

# GRADA

La revista de los otros contenidos

AÑO IX · NÚM. 96 | DICIEMBRE 2015 | EJEMPLAR GRATUITO

# TOÑO

# PÉREZ

30 AÑOS DE  
COCINA CON  
ESTRELLA

THERACENTER EXTREMADURA  
'AYÚDAME A CAMINAR'

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES  
PLAN DE RESCATE CIUDADANO

ONCE EXTREMADURA  
TRABAJANDO PARA TODOS





Cambian las personas. Cambian los caminos y los compañeros de viaje. Las ciudades y los pueblos. Cambian las costumbres, la cultura y la vida. Cambia la sociedad y sus necesidades. Cambian los sueños...

***Nuestro carácter social,  
no cambia.***

***Ahora, más Fundación  
que nunca.***

Seguimos invirtiendo en cultura y tiempo libre; asistencia social; educación e investigación y defensa del patrimonio.



**Grada Ocio y Deporte**

**Edita:** Grada Ocio y Deporte en Extremadura, S. L. **Depósito Legal:** BA-281-07

**Dirección:** Carmen Trisancho **Redacción:** Anuncia Maján, Lourdes Sangrós, María Lagar. **Imagen portada:** Carlos Allende.

**Fotografía:** Javier Meléndez, Lourdes Sangrós, Javier Trabadela, Enrique Vidarte. **Colaboradores:** Área de Desarrollo Sostenible de la Diputación de Cáceres, Diputación de Badajoz, Francisco Bilou, Isabel Borrego, Juan Manuel Cañamero, José Manuel Corbacho, Lourdes Espino, Julio Esteban Ortega, Javier Feijóo, Fundación Academia Europea de Yuste, Carmen González, Patty Guart, Grupo Ros, Abel Hernández, Mamen Mirat, Pedro Montero, Juan Antonio Narro, Fran Oñivenis, Asamblea de Extremadura, Ramón Palacios, Macarena Parejo, Félix Pínero, Rades, Redseneca, Miguel Ángel Rodríguez Plaza, Jaime Sanabria, Carlos Sánchez, Roberto Serrano, Sexpe, José María Sotomayor, Julio Vázquez, Mamen Vázquez. **Diseño y maquetación:** Juan Pablo Rebolledo Toro.

**Grada Ocio y Deporte.** Apartado de Correos 933. Badajoz (06080).

Tlfno: (34) 924 101 398

Fax: (34) 924 251 142

[revista@grada.es](mailto:revista@grada.es)

**Impresión:** Gráficas Luengo

**Versión online:** [www.grada.es](http://www.grada.es)

**Ejemplar gratuito**

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías sin previa autorización. La Revista Grada no se hace responsable del contenido y las opiniones expresadas en los artículos de sus colaboradores, no reflejando necesariamente la línea editorial de la misma.

## LA SOLIDARIDAD COMO ANTESALA DE LA NAVIDAD



Llega la última revista del año, esta vez con un carácter muy especial, porque nos ha servido para empezar a celebrar el próximo centenario de esta publicación de la mejor manera posible, colaborando con la primera cena solidaria de la Fundación Primera Fila, en beneficio de Theracenter Extremadura. En el especial que hemos preparado podrán ver a más de 20 protagonistas de nuestra portada apoyando con su presencia esta iniciativa solidaria, de la que esperamos seguir contando muchas más ediciones.

Y para cerrar un nuevo año tenemos a un referente de la cocina extremeña, ahora que concluye la capitalidad de la gastronomía de Cáceres; Toño Pérez y su restaurante Atrio, que lleva años situando a la gastronomía extremeña en lo más alto, donde merece por la materia prima de la que disponemos. Junto a él, otros contenidos interesantes, como la entrevista al nuevo delegado territorial de la ONCE en Extremadura o un análisis del Plan de Rescate Ciudadano de Cáceres.

Deseamos que disfruten y que pasen unos días muy felices con la ilusión que genera siempre un nuevo año. Nosotros les esperamos para seguir contando lo mejor de nuestra tierra.



# Su mario

- 4 PERFIL: TOÑO PÉREZ · 8 CENA PRIMERA FILA · 16 Qué pasó · 28 PRIMERA FILA: ONCE · 38 Universidad · 39 FotoExtremadura · 40 Teconología · 42 Literatura · 43 Toros · 44 La Frontera · 46 Arte · 47 Historia · 48 Fogones · 49 Fotografía · 50 Corcho · 51 Viajes · 52 Motor · 53 Enología · 54 Liderando Siempre · 55 Zona Empresa · 58 Ciudadanos

CONTRATA TU PUBLICIDAD EN GRADA

**924 101 398**

■ [grada@grada.es](mailto:grada@grada.es) ■





# TOÑO

## PÉREZ | 30 AÑOS DE COCINA CON ESTRELLA

Juan Manuel Cañamero | Fotos: Carlos Allende - Propiedad Atrio

Toño Pérez es el chef de Atrio y uno de los cocineros más vanguardistas de la gastronomía extremeña; de hecho, es un referente para la misma. Se declara comilón, sobre todo de los productos de la matanza, y goloso, por lo que controla sus niveles muy a menudo. Con ser un gran cocinero no le basta. Prefiere que le cocinen, lo que sea, pero que se lo hagan. Se divierte inventando recetas de pescados y mariscos con cerdo ibérico y opina que Extremadura tiene muchas posibilidades. De hecho, tenemos la despensa ahí, solo hay que tomar los productos y cocinarlos.

**¿Qué recuerda de su infancia en Casar de Cáceres?  
¿Se pasaba con su madre todo el día en la cocina?**

Exactamente eso no [Risas]. Me vine muy joven del Casar, o sea que tengo recuerdos muy escasos. Pero de cuando iba al pueblo sí que tengo recuerdos, de cuestiones gastronómicas, muy relacionados con esos productos de allí, como las cosas de la matanza, las tortas y ese tipo de productos; íbamos a casa de mi tía a merendar y teníamos todos esos productos. La verdad es que tengo recuerdos muy amables de toda aquella comida y de lo que son cuestiones gastronómicas relacionadas con el pueblo y la infancia.

**¿Por qué decide hacerse cocinero?**

No hay ningún detonante. Éramos muy jóvenes, Jose iba a estudiar Filosofía, yo Bellas Artes, y decidimos abrir un restaurante y nos metimos de lleno. Mi vida había estado muy ligada siempre a las cuestiones relacionadas con la cocina y la gastronomía -mis padres tenían un obrador de pastelería-, y era una forma de abrir un proyecto, de abrirte camino en la vida con algo que, al menos, controlabas. Decidimos dar el paso y esta profesión, que es muy pasional, te va atrapando.

**¿Hay que ser vocacional?**

Yo pienso que no. Sucede como muchas otras profesiones que te tienen que gustar algo, pero no creo que sea exacta-

mente vocacional. Cuando tú te metes en una profesión y te atrapa la haces tu forma de vida.

**¿Imaginaba usted entonces que iba a ser cocinero 'de alto standing'?**

Nunca tienes esas pretensiones. Al final es una profesión muy bonita en la que vas descubriendo cosas, y no lo haces por llegar a tener un nombre. Creo que es más una cuestión personal, es decir, que lo que haces te gusta y vas evolucionando, vas creciendo a nivel humano y a nivel profesional y coges una notoriedad en esta profesión. Pero no es el objetivo único ni el final el hecho de tener notoriedad o ser importante.

**¿Entonces, cuál es el objetivo?**

Creo que, al final, en esta profesión, que es una forma de vida, el objetivo es ser feliz, hacer feliz a la gente, disfrutar con el día a día. Pienso que hay otras cuestiones.

**Atrio lleva 30 años dando de comer a los cacereños y a comensales de todo el mundo. ¿Qué ha supuesto contar con un hotel?**

Es una forma de cerrar el círculo. Hemos sido siempre muy hoteleros. Nos gusta todo lo relacionado con la hotelería y era una cuestión que complementaba muy bien nuestro proyecto gastronómico. Al final la gente viene a visitarte, la puedes recibir, tienes un espacio especial, único, y entonces nos liamos



la manta a la cabeza y decidimos hacer este hotel de cinco estrellas.

**¿Con cuánto personal cuenta, tanto en el restaurante como en el hotel?**

En total estamos 52 personas.

**¿Qué significa para usted tener dos estrellas Michelin y tres soles Repsol?**

Yo digo que son como esas palmaditas que todos los humanos necesitamos y que te estimulan de alguna forma para intentar reafirmar tu trabajo. Pero bueno, tampoco intentamos darles demasiado protagonismo. Son cosas que están muy bien pero no es un logro de Jose o mío. Son logros de todos.



**Parece usted el eterno candidato a la tercera estrella Michelin.**

No es algo que nos obsesione, eso está bien, pero con estas cosas nunca sabes qué es lo mejor a nivel personal y profesional, pero si algún día llegan habrá que afrontarlas. Creo que lo que nunca tenemos que perder es el contacto directo con nuestros clientes, con los objetivos y la esencia de lo que es la casa.

**En el programa de Chicote, en Antena 3, le trataron como a una estrella de Hollywood.**

No hay que darle tanta importancia. Ahora con tantos programas de cocina y de gastronomía la verdad es que se ha popularizado muchísimo, y lo entiendo porque es una forma de acercar a la población todos los temas gastronómicos, y con cierto agrado hacerlo con los niños. Nosotros hemos notado una evolución tremenda.

**Hablando de la cocina extremeña, ¿cómo es con respecto a otras de especial renombre, como la catalana o la vasca?**

La cocina extremeña tiene su propia personalidad, su identidad, y contamos con una despensa única, y de alguna forma eso se refleja en la gastronomía. Todo lo que son productos silvestres, el cerdo ibérico, la caza... es decir, tenemos joyas gastronómicas y de alguna forma le dan una personalidad importante a una cocina.

**¿Se puede decir que Extremadura tiene una cocina propia al igual que tiene vinos propios?**

Por supuesto que sí. En mi opinión, todas las regiones de nuestro país tienen una identidad muy concreta a nivel gastronómico y en Extremadura es evidente. Y tenemos nuestra cocina, nuestros vinos, que son fruto de un territorio.





**¿Para qué ha servido el año 2015 en Cáceres, con la capitalidad española de la gastronomía? Hágame un balance.**

Creo que este año ha sido esa oportunidad que hemos tenido los cacereños para poder comunicar, poder vender nuestra ciudad tanto a nivel nacional como internacional. Eso se nota en la implicación que ha habido de todos los medios, de todo el mundo; se ha proyectado que Cáceres es un destino estupendo para disfrutar de una ciudad hermosa, de una gastronomía singular, de su gente... Ha sido esa oportunidad que hemos tenido y en la que han participado todos los cacereños, cada uno desde sus posibilidades.

**¿Piensa participar en los actos de 'Mérida, Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica, 2016'?**

Desde luego, siempre hay que colaborar en todas las cuestiones relacionadas con nuestra tierra y poder vender y acercar gente a nuestro territorio.

**¿De qué forma entiende usted la cocina? Porque la cocina no es solo comer.**

Lleva usted razón, la cocina no es únicamente comer. Al final la cocina es una forma de comunicarte, una forma de hacer disfrutar a la gente. Siempre digo que me gusta hacer una cocina que sea tremendamente satisfactoria. La gente me dice que defina mi cocina y yo siempre respondo que intento hacer una cocina amable, esa cocina que queda en el recuerdo, en la memoria, y que los clientes quieren seguir disfrutando y comiendo.

**Los extremeños no tenemos mar, pero tampoco está tan lejos el Atlántico o Mercamadrid, por poner un ejemplo. ¿Somos de comer pescado?**

Curiosamente doy bastante pescado y marisco en el restaurante. Me gusta mucho el juego de mezclar los productos del





mar con los del cerdo, siempre me apetece. Pienso que es una fórmula muy novedosa y hoy en día, como bien ha comentado, tenemos unos medios de comunicación con los transportes que dispones del mejor producto de cualquier parte de nuestro país e incluso de fuera, en condiciones óptimas. Esto te abre muchas puertas y se hace todo más global.

**La carne de ibérico, retinto, o la caza, ¿es todo un lujo?**

Por supuesto. Aquí tienes la oportunidad de trabajar con productores pequeños, con gente que está más relacionada con el campo; es decir, que todas esas cuestiones te facilitan mucho la cocina.

**¿Cuál es el plato que más le gusta hacer?**

Muchos en general. Sí que me gusta cocinar el cerdo ibérico como producto, y ahí hay muchos platos, como una cigalita con la careta, unos carabineros con morros, un guiso de orejas con calamares. Estas cosas a mí me divierten y le dan una identidad propia a nuestra cocina.

**¿Y comer?**

Yo me lo como todo, soy comilón. Me gusta comer y todo lo relacionado con la matanza y los embutidos me pierde, hasta el punto que tienes que acotar. Soy también muy goloso y te ves obligado a controlar un poco porque se me disparan los niveles y abusamos de ciertas cosas que, en realidad, tenemos que dosificarlas.

**¿Come usted lo que prepara, lo que le preparan, o lo que puede?**

Lo ha definido perfectamente. Prefiero que me lo preparen, y como lo que puedo. Sí que es cierto que nosotros los cocineros, en general, como estamos metidos en faena no nos dedicamos tiempo ni nos cocinamos. Y es muy placentero para nosotros que te cocinen, cualquier cosa, los cocineros lo agradecemos muchísimo con tal de que te lo hagan. Hay un dicho por ahí de que los cocineros nos alimentamos de bocatas, y razón no le falta.

**¿Cómo se lleva una vida tan ajetreada como la suya?**

Muchas veces te cuestionas dónde pararte, porque te piden hacer cosas, y está muy bien porque hay que salir, vender nuestra tierra, nuestro proyecto y hay que estar, pero, en fin, intentando organizar la agenda, porque nuestra profesión y nuestra vida está relacionada con la gastronomía las 24 horas. No me quejo, porque como me dice un amigo, “No te quejes que estás como un guarro disfrutando del charco”.

**¿Qué le pide al Año Nuevo que no sea un tópico?**

Nosotros este año, que es nuestro trigésimo aniversario, queremos hacer una parada, porque reflexionas, miras atrás y te da un poco de vértigo, e intentas hacer la reflexión que el tiempo va pasando y que tenemos una obligación, que es de disfrutar día a día de nuestra casa, de nuestra gente, de nuestro trabajo, y nos ponemos siempre objetivos no demasiado largos, sino cosas muy cortitas en todos los temas. Es importante el día a día y disfrutarlo.

**Finalizamos, ¿cómo es el cliente de Atrio?**

Un lujo. En general estamos felices con la clientela que se acerca a nuestra casa, porque son unas personas que están comprometidas con muchas cuestiones que nos satisfacen sobremedida.

*“En Extremadura  
tenemos la despensa al  
alcance de la mano”*





## **I CENA SOLIDARIA DE LA FUNDACIÓN PRIMERA FILA** **A beneficio de Theracenter Extremadura**

El 3 de diciembre es el Día internacional de las personas con discapacidad, y no había mejor fecha para celebrar la primera edición de la cena solidaria de la Fundación Primera Fila, que en esta ocasión sería a beneficio de Theracenter Extremadura; un proyecto que lleva un año en funcionamiento y que ahora estrena nuevas instalaciones en el campus universitario de Badajoz, tras firmar un convenio de colaboración con la Universidad de Extremadura que le permitirá desarrollar nuevas fórmulas de investigación para niños y jóvenes con lesiones cerebrales y trastornos neurológicos que pueden beneficiarse de este tratamiento.

Próximo el centenario de esta revista, hemos querido compartir con la Fundación este primer acto de celebración del mismo, que ha consistido en invitar a algunos de los protagonistas de nuestras portadas para que estuvieran presentes en esta cena solidaria, dando su nombre a una de las mesas, de manera que los interesados en asistir a la misma pudieron elegir con quién cenar.

Como siempre, la respuesta de esos embajadores de Extremadura que han sido imagen de alguna de nuestras revistas fue espectacular, y en unos pocos días tuvimos confirmada la asistencia de nuestros invitados especiales; pudimos contar con los deportistas **Nuria Cabanillas, Enrique Floriano, Conchi Bellorín y Elena Ayuso**; los actores **Alberto Amarilla, José Vicente Moirón y Santi Senso**; los músicos de **Cajón de Sastre, Miguel Ángel y Carol**; la coplera **Pilar Boyero**; los cantaores **Miguel de Tena y Esther Merino**; los pianistas **Pedro Piquero y Pedro Monty**; el empresario de Cristian Lay **Miguel Ángel Leal**; el mago **Jorge Luengo**; la soprano **Carmen Solís**; el locutor **Primitivo Rojas**; el artista **Gamero Gil**; el chef del restaurante Lugaris, **Javier García**; el fotógrafo de naturaleza y etólogo **José Miguel de la Montaña**; y el teniente coronel y antiguo miembro de la Patrulla Águila **Bayardo Abós**.

Y la misma aceptación obtuvimos en cuanto se pudieron reservar los cubiertos para participar en esta nueva iniciativa de la Fundación; las mesas se fueron llenando hasta sobrepasar los 200 asistentes. Contamos con la presencia del alcalde de Badajoz, **Francisco Javier Frago**; la vicepresidenta primera de la Diputación de Badajoz y alcaldesa de Jerez de los Caballeros, **Virginia Borrallo**; la directora gerente del Sepad, **Consolación Serrano**; y el profesor de Biomecánica de la Universidad de Extremadura y coordinador del grupo de investigación BioErgon, **Kostas Gianikellis**, que acompañaron a los representantes de la Fundación y de la revista.

La cena se celebró en un ambiente inmejorable, immortalizada por los chicos de **Alexfo**, en los jardines del **Hotel Las Bóvedas**, con la ambientación musical de **Busker String Quartet** y el apoyo en la organización de **Fátima Piquero, Maribel Paredes y Marisol de Lima**, además de la colaboración de **Cocedero de mariscos La Mar y Bodegas Toribio**. Los invitados habían elegido el protagonista de Grada con quien cenar y, así, Nuria Cabanillas hizo de anfitriona con los invitados de **Eco Energías del Guadiana**; los representantes de **Caixabank** y la **obra social La Caixa** compartieron mesa con Enrique Floriano; los invitados de la **Fundación Caja de Badajoz** coincidieron con Pilar Boyero; la representación de **Gas Extremadura** cenó con Miguel Ángel Leal; los representantes de la clínica **Vista Sánchez Trancón** compartieron mesa con Esther Merino; Javier García acogió en su mesa a los invitados de **Delta Cafés**; y el alcalde y varios concejales de Herrera del Duque no quisieron perder la oportunidad de compartir mesa con su paisana Elena Ayuso. A la finalización de la cena el presidente de la Fundación Primera Fila agradeció la asistencia a esta primera cita solidaria y explicó en qué consiste el proyecto Theracenter, con la proyección de dos emotivos vídeos elaborados por **María Lagar y Felipe Ferrín**.







**MESA PRESIDENCIAL** De pie: Enrique Trabadelá, Francisco Javier Fragoso, Kostas Gianikellis; sentados: Paula García, Consoli Serrano, José Antonio Lagar, Carmen Tristáncho, Virginia Borrallo



**MESA NURIA CABANILLAS** De pie: Francisco López, José Luis Joló Recio, Víctor Valdivia, Nuria Cabanillas, Javier Joló, Andreas Hinkelmann; sentados: Gema Caballero, Aurora Recio, José Luis Joló Marin, Esther Morales



**MESA ALBERTO AMARILLA** De pie: Jesús Coslado, Alberto Amarilla, Fátima Piquero, Beatriz Villalba; sentados: Anunciación Díaz, Anuncia Maján, Javier Meléndez, Jesús Villalba



**MESA JOSÉ VICENTE MOIRÓN** De pie: Juan Fernando Fernández, José Vicente Moirón, José Mesa; sentadas: Verónica Díaz, Coronada Fernández, Luisa Gutiérrez, Marina Mesa, Rosario Hernández



**MESA ENRIQUE FLORIANO** De pie: César Corcho, José Luis Escaso, Enrique Floriano Millán, Lorenzo Ballesteros, José María Alonso; sentados: Enrique Floriano Martín, María Luisa Millán, Guadalupe Bravo, Jesús González, Santiago Cambero



**MESA CONCHI BELLORÍN** De pie: Adrián Ribera, Rafael Rivero, Juan Carlos Sánchez, Alberto Muñoz, Juan de Dios Asensio, José María Antón, Javier Díaz; sentadas: María José García, Carmen Hidalgo, Conchi Bellowin, Ana Falcón



**MESA SANTI SENSO** De pie: María Lagar, Belén Molina, Santi Senso, Felipe Ferrin, Antonio López; sentados: Sonia Rodríguez, Eva Lagar, Marta Gallego, Antonio Sierra



**MESA CAJÓN DE SASTRE** De pie: Otoñiel Ramírez, Ángel Ganivet, Miguel Ángel Gragera, Jesús Sánchez; sentados: Agustín Fernández, Carolina Piñero, Margarita Mora, Juan José Perera



A los voluntarios, colaboradores, empleados, clientes y accionistas, que ayudan a la Fundación Bancaria "la Caixa" a **construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.**



**Obra Social "la Caixa"**

*Gracias*





**MESA PEDRO PIQUERO** De pie: Faustino Lobato, Ricardo Cabezas, Pedro Piquero, José Carlos Núñez, Luis Tirado, Víctor Manuel Ganivet; sentadas: Gema Serrano, Isabel Cabezas, Laura García



**MESA PILAR BOYERO** De pie: M<sup>a</sup> Ángeles García, Susy Domínguez, Francisco Javier Olivera, Maribel Paredes, Felipe Jaraiz, Jaime Ruiz; sentados: Luis Carlos Fajardo, Pilar Boyero, Juana M<sup>a</sup> Arroyo, M<sup>a</sup> Teresa Peláez



**MESA MIGUEL ÁNGEL LEAL** De pie: Francisco Javier Rodríguez, Federico Alonso, Miguel Ángel Leal, David Aguilera, Álvaro Roa, Raúl Regodón; sentados: José Manuel Zahiño, José Manuel Sánchez, Carmen García, Juan Ramón Águila y Pedro Bolaño



**MESA JORGE LUENGO** De pie: Marco Sánchez, Antonio García, Fernando Sánchez, Jaime Rubio; sentados: Eduardo Rubio, Tere Sala, Sonia Rubio, Jorge Luengo, Pilar Coslado, Juan Zamoro



**MESA MIGUEL DE TENA** De pie: Carlos Navarro, Pablo Ritoré Salazar, Pablo Ritoré García, Miguel de Tena, Pablo Blázquez, Santiago Martínez 'Cholo'; sentadas: M<sup>a</sup> Carmen Gómez, Susán Alcón, Marta Climent, Conchi González



**MESA CARMEN SOLÍS** De pie: Pablo Solís, Chema Blanco, Julián Casas, David Hernández, Francisco Santiago; sentados: Pilar Montero de Espinosa, Cristina Alonso, José Casas, Carmen Solís



**MESA PRIMITIVO ROJAS** De pie: Luis Mahedero, Antonio Calderón, Primitivo Rojas, Manuel Lagar; sentadas: Victoria Marroquín, Ana Báez, Catalina García, Marina Lepine



**MESA PEDRO MONTY** De pie: Santiago Sanjuán, Manuel López, Gloria Morán, Pedro Monty, Christian Magritte; sentados: Alicia López, María Bazaga, Manu Ramírez, Conchi García, Isabel Borrego

# Ahora Probar no cuesta nada

si ya tienes "llave en ventana" puedes solicitar tu instalación de gas natural por 0€

Oferta válida para viviendas con "llave en ventana" y altoparlante de instalación "candado en vivienda" si el cliente solicita el alta en 60 días desde la disolución del servicio.



**+información**  
**902 24 84 84**



**Gas Extremadura**  
*Tu energía natural*





**MESA GAMERO GIL** De pie: José Ramón Gamero, José Luis Gil, Daniel Alcántara, José Andrés Cardoso, José Moreno; sentados: Fernando Arce, Lidia Gamero, Gamero Gil, Ana Diaz, Cristian Ivars



**MESA ESTHER MERINO** De pie: Cesáreo Perera, Pacifico Sánchez, Ángel Sánchez, Antonio Aunión, Juan Borreguero; sentados: Inmaculada Galán, Inmaculada Condiño, Esther Merino, M<sup>a</sup> Carmen Sánchez, Alicia González



**MESA JAVIER GARCÍA** De pie: Mar Rodríguez, Antonio Pozo, Javier García, M<sup>a</sup> José Rubio, Luis Manuel Guzmán; sentados: Francisco Hernández, María Calzado, César Vadillo, M<sup>a</sup> Carmen Visea, Fernando García, M<sup>a</sup> Luz Bravo



**MESA JOSÉ MIGUEL DE LA MONTAÑA** David Romero, Ruth Núñez, Silverio Nogales, José Miguel de la Montaña, Milagros Rivas, Javier Piriz



**MESA ELENA AYUSO** De pie: Francisco Javier Valadés, Saturnino Alcázar, Francisco Ayuso, Carmen Ledesma; sentados: Cristina Navas, Soraya Vega, Elena Ayuso, Manuela Rubio, Ángeles Toledo



**MESA BAYARDO ABÓS** De pie: José León, Bayardo Abós Álvarez-Buiza, Bayardo Abós Coto, Miguel Luna; sentados: Lale Ortiz, Magdalena Moriche, Marisol de Lima, Marisol Barril, Marta Plasencia



En el centro José Antonio Lagar y Enrique Trabadela, con todos los protagonistas de las portadas de la revista Grada que asistieron a la cena

## Theracenter Extremadura

### ‘Abriendo camino’

Anuncia Maján



El 3 de diciembre se conmemoró el Día internacional de las personas con discapacidad. Un día para reflexionar, celebrar los avances y para no perder de vista que aún queda mucho por hacer para alcanzar la normalización total de la vida de este numeroso grupo de ciudadanos. Y uno de los campos donde se ha de seguir trabajando es en la investigación y el desarrollo de terapias de rehabilitación para personas con discapacidad, que están afortunadamente en constante evolución, buscando nuevos tratamientos que permitan avanzar en la mejora de calidad de vida.

Por ello la Fundación Primera Fila ha organizado en Badajoz esta cena solidaria para recaudar fondos destinados a Theracenter Extremadura, proyecto impulsado por la fundación que aplica el método Therasuit. A la cena asistieron muchas de las personas que han ocupado la portada de esta revista a lo largo de sus casi 100 números, que quisieron colaborar para impulsar esta iniciativa.

El centro de Badajoz de Theracenter está ubicado en el edificio de Institutos Universitarios de Investigación del campus universitario de Badajoz. En él aplican el método Therasuit Coronada Fernández y Marina Mesa. Ambas son fisioterapeutas con alta formación y con la adecuada capacitación para esta terapia tras haber realizado cursos de formación específicos.

Hemos querido conocer a través de su trabajo y experiencia algo más de este innovador método.

Therasuit nació en Estados Unidos. Su creadora, Izabella, es una fisioterapeuta polaca, madre de una chica con parálisis cerebral. Buscaba para su hija la mayor autosuficiencia. Dedicó mucho tiempo a hacer una terapia que, tras trabajar muy intensamente, consiguió resultados óptimos. Su creadora ha divulgado este método personalmente en varios países, incluido España.

Esta terapia combina un programa de fortalecimiento intensivo y personalizado para personas con parálisis cerebral u otros





*Nuestro carácter social,  
no cambia.*

*Ahora, más Fundación  
que nunca.*



[fundacioncajabadajoz.es](http://fundacioncajabadajoz.es)  





daños neurológicos mediante Therasuit y la Unidad de Ejercicios Universal, tratando de combatir los efectos de la pérdida de condiciones e inmovilización, pues reconoce que los enfoques terapéuticos estandarizados son menos efectivos. Se basa en los principios de la terapia intensiva y el desarrollo de la fuerza. En el caso de los niños con discapacidad educa su cuerpo como el de un niño sin minusvalías.

Therasuit es una terapia incluyente, que utiliza elementos y técnicas de otras terapias ya conocidas. Abarca a todo tipo de pacientes que necesiten rehabilitación neurológica. En el centro de Badajoz se realiza 'politerapia' para fortalecer la musculatura y mejorar el equilibrio. La corrección postural se ejercita mediante un 'traje', pensado en principio para la carrera espacial rusa, con objeto de contrarrestar los perjuicios en los astronautas tras un viaje espacial por la ausencia de gravedad; se trata de una órtesis propioceptiva dinámica blanda que lleva sensores para restablecer la alineación postural y normalizar el tono muscular, sensorial y la función vestibular. Tiene cuatro tallas, según sea la edad y características físicas del usuario. Otro elemento de ejercicio es el llamado 'spider', o jaula de la araña, que sirve para colocar a la persona en posiciones que no podría alcanzar por sí misma, para a partir de ahí trabajar otros objetivos, como el desplazamiento, el equilibrio, etc.

Podríamos decir que los objetivos generales de Therasuit se sintetizan en normalizar el tono muscular del paciente, incrementar su excursión articular activa, controlar la fuerza y la resistencia y los grupos musculares recién fortalecidos para que los pacientes puedan mejorar sus habilidades funcionales, y ganar independencia.

Cuando un paciente es apto para ser tratado con Therasuit (no todos los que tienen daño neurológico lo son) ha de tener un diagnóstico médico previo que refleje el tipo de alteración que padece y qué anomalías de funcionamiento corporal le provoca. Con ese informe se crea una evaluación previa valorando los patrones incorrectos que posee para elaborar una tabla de ejercicios que le sean aplicables y favorables. Therasuit sigue un modelo general de programa intensivo de ejercicios, pero la terapia es absolutamente personalizada para cada paciente, y los objetivos con los que se inicia van cambiando y



evolucionando, contando siempre con una cierta colaboración del paciente, en la medida de sus posibilidades, para hacer avanzar la terapia.

La familia de Sergio, un usuario de Theracenter Extremadura, nos cuenta que es un acicate importante seguir impulsando este centro: *"Para nosotros tener la posibilidad de acceder al tratamiento con la técnica Therasuit en Badajoz ha supuesto evitar el tener que desplazarnos a otras provincias donde con anterioridad recibía nuestro hijo Sergio dicho tratamiento. Evitamos así trastornos económicos, y también la falta prolongada de Sergio a sus clases en el colegio. Añadimos también el periodo de tiempo mínimo en el que se realiza ahora el tratamiento, un mes, frente a otros 11 de antes en los que, sin un seguimiento apropiado, Sergio perdía las capacidades adquiridas durante su tratamiento. Ahora, gracias a Theracenter Extremadura, conciliamos perfectamente el tratamiento con el resto de actividades educativas de Sergio. La terapia se desarrolla durante todo el año, con lo que el seguimiento y el avance son notables"*.

Como todo método nuevo, el material resulta caro, por ser de uso y fabricación exclusiva, y no cuenta aún con las ayudas necesarias. Por ello, cualquier colaboración económica es siempre bienvenida.

Más información: [www.fundacionprimerafila.org](http://www.fundacionprimerafila.org)

**eco**  
grupo eco

"comprometidos con Extremadura"

EMPRESA EXTREMEÑA

ecoEnergías del Guadiana, S.A.

eficiencia energética | renovables | ingeniería y consultoría

energia@grupoeo.net 324 24 14 80 www.grupoeo.net Edificio Badajoz Siglo XXI Paseo Fluvial 15 16011 Badajoz (EXTREMADURA)





**vista** Sánchez Trancón  
Oftalmólogos

con VISTA al futuro






**924 240 351**

[www.vistasancheztrancon.com](http://www.vistasancheztrancon.com)

[www.vistasancheztrancon.pt](http://www.vistasancheztrancon.pt)



BADAJOS | MÉRIDA | DON BENITO | ÉVORA





COCEDERO DE MARISCO



**POR TRADICIÓN, POR CALIDAD.**  
MARISCO, CRUDO Y COCIDO. AHUMADOS Y SALAZONES.



**VENTA AL PÚBLICO: POLIGONO INDUSTRIAL EL NEVERO - COMPLEJO LA MAR, NAVE 12 - 06006, BADAJOZ**  
TLF. 924 274103 - FAX 924 276 971

## AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

### El consistorio aprueba el Plan de Rescate Ciudadano con el apoyo de todos los grupos políticos municipales



Carlos Criado

Sede de los institutos municipales de Juventud y Deportes

Los cuatro grupos con representación en el Ayuntamiento de Cáceres (PP, PSOE, Ciudadanos y Cáceres Tú) han aprobado el Plan de Rescate Ciudadano, un documento elaborado por el consistorio que ahora podrá ser llevado al pleno ordinario de diciembre para su puesta en marcha, una vez que se apruebe el Presupuesto municipal para 2016, en el que se incluirá la partida de más de 750.000 euros que se contempla para su desarrollo.

Este plan surge de una propuesta del grupo municipal Cáceres Tú ante la situación de emergencia social en la que se encuentra un porcentaje importante de la población cacereña, que requiere de una intervención urgente e inmediata que garantice que todos los ciudadanos cacereños tengan cubiertos sus mínimos vitales y que se puedan solucionar situaciones de emergencia, mediante un mecanismo ágil y garantista, partiendo de la complementariedad y subsidiariedad de las medidas y prestaciones contempladas en el Sistema Municipal de Prestaciones Sociales y aquellas otras de competencia de la administración autonómica y la estatal.

Para la elaboración del plan de rescate se ha partido del estudio de la situación de exclusión social de la ciudad, con datos agrupados por barrios según las necesidades que han venido atendiendo las tres sedes de los servicios sociales de base. En 2014 fueron atendidos 4.643 usuarios, en torno a un 14% de la población, la mayoría de los cuales se encontraba sin trabajo y, entre ellos, más de la mitad sin recibir ningún subsidio. Los recursos más demandados fueron las ayudas económicas, bien de los propios Servicios Sociales o como peticiones de la Renta básica; también se reclamaron ayudas para el transporte urbano, para la vivienda, y becas escolares.

El Plan de Rescate Ciudadano se estructura en varias líneas maestras, una vez conocidos los datos más recientes de la situación de los ciudadanos cacereños.

#### Ayudas para garantizar mínimos vitales

Una comisión se encargará de redactar una ordenanza donde se especifique el catálogo de prestaciones y se regulen los

procedimientos, criterios y plazos de concesión de las ayudas económicas del Sistema Municipal de Prestaciones Sociales.

Estas ayudas constituyen un recurso para situaciones coyunturales de necesidad; por tanto, no garantizan de manera permanente la cobertura de las necesidades relacionadas con las carencias de medios para la subsistencia. La cuantía y la duración de estas ayudas deberán mantenerse mientras existan las circunstancias que dieron lugar a la concesión de la solicitud y si existe la correspondiente consignación presupuestaria. Además, ninguna de las ayudas establecidas debe ser incompatible con las otorgadas por otras administraciones, siempre que estas últimas no cubran la totalidad de la necesidad para la que se solicita la prestación.

Entre otras partidas incluidas se encuentran ayudas para alimentación, vestuario, agua, luz, gas, ropa, calzado, mobiliario básico, prótesis y otros enseres necesarios para la vida diaria; ayudas para el alquiler o el pago mensual de hipoteca; ayudas para leche maternizada; ayudas para comedores escolares; espacios socio-educativos, como ludotecas, estudio asistido, o escuelas de verano; bonificación en el transporte urbano; o ayudas destinadas a alojamiento temporal alternativo.

#### Terrenos municipales para huertos sociales

Se trata de fomentar el acceso a terrenos municipales destinados a huertos de autoconsumo para personas o familias con escasos recursos económicos, para lo que se publicará una ordenanza que regule los procedimientos, criterios y plazos de concesión de terrenos municipales, así como las condiciones de uso y aprovechamiento.

#### Formación para el empleo para la reactivación social y laboral

Promoción de la formación en las distintas dimensiones del empleo: ocupacional, de recualificación continua y profesional. Se pretende adecuar la formación profesional al mercado de trabajo mediante proyectos de formación para el empleo, con el objetivo de conseguir el mayor equilibrio social posi-





Carlos Criado

Sede del Instituto Municipal de Asuntos Sociales

ble, dirigiendo estas actuaciones a colectivos con mayores necesidades sociales y económicas, a los jóvenes en riesgo de exclusión y sin cualificar, a los parados de larga duración, y a los jóvenes incluidos en el Fichero de Garantía Juvenil que sean menores de 25 años.

### Medidas sociales sobre fiscalidad

Se pretende rebajar la presión fiscal a las personas con escasos recursos económicos mediante el fraccionamiento y aplazamiento de los tributos municipales, según se establece en las normas que regulan el cobro de estos ingresos públicos.

### Programa de viviendas

Para garantizar el derecho a una vivienda digna y adecuada a los vecinos de Cáceres el Ayuntamiento se compromete a instar a la Junta de Extremadura para llevar a cabo una ampliación de parque público de viviendas sociales. Igualmente se compromete a adherirse al convenio para la creación de un fondo social de viviendas para afectados por desahucios, junto con la Federación Española de Municipios y Provincias, la Administración Central, el Banco de España, entidades financieras y la Plataforma del Tercer Sector. Además, el Ayuntamiento instará a las entidades bancarias con sede en la ciudad a que se adhieran al Código de Buenas Prácticas en materia de protección de deudores hipotecarios. También es fundamental realizar campañas de información sobre los recursos disponibles en materia de vivienda, así como el compromiso de no llevar a cabo desahucios de viviendas municipales de familias en especial situación de necesidad, el mantenimiento de una vivienda como alojamiento de urgencia para familias desahuciadas, y la renovación del convenio con Cáritas Diocesana para el mantenimiento del Centro Vida.

### Renta básica de inserción

El Plan pretende mejorar la coordinación existente entre el Sexpe y los Servicios Sociales de Base de la ciudad, así como disponer de un canal más fluido de información. Con objeto de mejorar la gestión del procedimiento y la calidad del servicio al ciudadano se instará a la Junta de Extremadura para que habilite un sistema que permita que los usuarios de la renta básica puedan consultar telemáticamente el estado de su expediente.

### Medidas para la población juvenil en riesgo de exclusión

Se busca cubrir las necesidades de información y asesoramiento jurídico, económico y socio-educativo de este sector social. Para ello se implementará un sistema de asesoramiento e información específico y especializado tanto en materia jurídica (desahucios, impagos, devoluciones de becas, incumplimientos contractuales, contratos de trabajo, recursos...) como en materia social (violencia en general y de género en particular, situaciones de discriminación por orientación sexual, religiosa..., integración de jóvenes inmigrantes...), así como en materia económica (potenciar el asociacionismo y el emprendimiento social, acceso al primer empleo...).

Por otro lado se firmará un convenio con la Liga Extremeña de la Educación y la Cultura Popular, con la que se viene trabajando en materia de educación para la salud; también se establecerá una convocatoria para el desarrollo de actuaciones y actividades por parte del colectivo asociativo juvenil, en materia cultural, dirigida a estos jóvenes en riesgo de exclusión social.

### Medidas para colectivos desfavorecidos, mayores y dependientes en el ámbito del deporte y la actividad física

En este apartado se persiguen varios objetivos. Por una parte, el desarrollo de las Escuelas Deportivas Municipales para que promuevan la actividad física y el deporte en los niños de 3 a 18 años; por otro, la promoción de la actividad física y el deporte en personas en edad avanzada con la actividad 'Gimnasia para mayores'; y, por último, el desarrollo del programa socio-sanitario 'Extremadura en forma'.

En las Escuelas Deportivas se establece una serie de subvenciones para unidades familiares con dificultades económicas. Por otra parte, se subvencionará la promoción de la actividad física y el deporte en personas en edad avanzada con la actividad 'Gimnasia para mayores', para favorecer su participación. Y por último se subvencionará el programa socio-sanitario 'Extremadura en forma', una iniciativa liderada por la Universidad de Extremadura y las direcciones generales de Salud Pública y de Deportes, y que cuenta con financiación de la propia Dirección General de Deportes y los Ayuntamientos participantes, con el objetivo de mejorar la calidad de vida, prevenir la dependencia y promocionar la salud a través de estilos de vida físicamente más activos mediante la implantación de un programa especializado de actividad física y deporte.

Finalmente se ha decidido que los más de 750.000 euros con los que se dotará este plan se distribuyan en diferentes partidas que serán asignadas a las entidades encargadas de su desarrollo: el Instituto Municipal de Servicios Sociales, el Instituto Municipal de Juventud, el Instituto Municipal de Deportes y la Universidad Popular.

El plan de rescate también incluye varias medidas de seguimiento para evaluar el nivel de cumplimiento del mismo. Así, se constituirá una mesa participativa con la presencia de los colectivos y las entidades sociales más representativas y los grupos municipales para el seguimiento y la evaluación del plan, y para, si procede, la revisión del mismo y la elaboración de nuevas medidas; esta mesa se reunirá al menos una vez trimestralmente.

Además, trimestralmente se publicará en los canales en internet del Ayuntamiento, el Instituto Municipal de Asuntos Sociales, Participación Ciudadana y la Universidad Popular los principales datos de evaluación y seguimiento de las diferentes medidas contenidas en este Plan de Rescate Ciudadano. Asimismo esta información formará parte de la relación de asuntos a tratar en cada una de las sesiones de la mesa participativa.

Raúl Pastor



**PASTORES DE BELÉN**

Félix Pinero  
Periodista

Vísperas de Navidad, memoro las colinas de Belén y a los pastores velando por turno sus rebaños durante la noche. El emperador Augusto ha ordenado el empadronamiento de todos los habitantes del Imperio. José pertenece a la casa de David y sube desde Nazaret, en Galilea, hasta Belén, en Judea, para empadronarse junto a su esposa María, que está encinta. Nadie tiene sitio para el que ha de venir. La noche es fría. María va a lomos de un asno. Llega la hora. Alguien se apiada de Ella y le señala un pesebre. En él descansan una mula y un buey. María da a luz a su hijo, lo envuelve en pañales y lo recuesta en un pesebre. En seguida, se aprestan los animales a darle calor al Niño que ha nacido. Las estrellas brillan más que nunca en el cielo. Muy cerca se encuentran unos pastores al aire libre cuidando sus rebaños, ajenos a lo sucedido. Las montañas que rodean Belén apenas tienen hierbas frescas que, a esas horas, cubre la escarcha; la tierra es pedregosa; pero los animales lo aprovechan todo. Los pastores se cubren con pieles para atajar el frío de la noche. De repente, un ángel del Señor se les aparece; la luz no les deja ver, y las piernas les flaquean por sí y sus rebaños. Les tranquiliza el ángel: no temáis; y les anuncia la buena nueva: os ha nacido el Mesías, el Salvador, el Señor..., y les señala el portal, donde le hallarán. En seguida, en torno al ángel, aparece una legión del ejército celestial, que alaba a su rey diciendo: *"Gloria a Dios en las alturas / y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad"*. Enmudecen por un momento los pastores y se dicen unos a otros: vayamos, pues, a Belén y veamos lo que ha sucedido. Llegaron y vieron a María y José y al Niño en el pesebre, y al buey y a la mula a su lado. Contaron lo que se les había dicho, y todos los que les oían se admiraban, y volvieron junto a sus rebaños dando glorias y alabanzas al Señor. Los ángeles han sido los primeros comunicadores de la noticia; revelan el misterio a quienes hallan en el pesebre y, a la vez, se convierten en los primeros evangelistas de la historia al propagar el misterio de Jesús.

El 24 de diciembre de 1818, en la iglesia de San Nicolás, de Oberndorf (Austria) se oye por vez primera el villancico 'Noche de paz', el más popular de todos los tiempos, traducido a más de 300 idiomas: *"Noche de paz, noche de amor / Todo duerme alrededor / Entre los astros que esparcen su luz / Viene anunciando al niño Jesús / Brilla la estrella de paz..."*, lo mismo que los pastores de Belén...

**IFEBA BADAJOZ**

**Fehispor clausura una nueva edición con un balance positivo y una amplia participación empresarial**



Cedida

Este año han visitado Fehispor alrededor de 30.000 personas, y se ha contado con la participación de 130 empresas, con una presencia de empresas lusas que ha rondado el 50% del total, con una valoración positiva por parte de los asistentes; ha destacado, por la expectación generada, la exposición 'Del aeromodelismo al drone', en la que hubo una zona dedicada a exposición de aeromodelismo, un simulador para el público, una exposición de drones, y exhibiciones tanto en el interior como en el exterior del recinto ferial.

Otra sección que ha vuelto a contar con el respaldo del público ha sido Exporegalo, que presentó como novedad la realización de talleres con temática relacionada con la decoración navideña y el empaquetado de regalos.

En el espacio gastronómico 'Esencias del Sur', patrocinado por Ibercaja, los visitantes han podido disfrutar de una amplia carta de tapas elaboradas por el restaurante Doña Purita, la Escuela Superior de Turismo y Hostelería de Portalegre y el instituto San Fernando, o adquirir productos tradicionales extremeños y alentejanos en el Mercado Degusta, y saborear cervezas artesanas extremeñas.

A su vez han destacado por su importancia, el alto nivel mostrado y la participación de empresarios, los encuentros 'Inversión, internacionalización y financiación', organizados por Extremadura Avante y el Gabinete de Acción Exterior, y cuyo objetivo principal fue crear un ambiente atractivo para todas las empresas lusas y extremeñas, en los que los agentes implicados tuvieron la oportunidad de interactuar entre ellos, resolviendo problemas, fomentando la cooperación empresarial e impulsando la internacionalización.

Por último cabe destacar la importante presencia de organismos y entidades lusas, como la Cámara Municipal de Elvas o Delta Cafés. También contó con la aceptación del público la gala 'Top Model of Spain Extremadura', organizada por Dion Eventos, así como el concurso de trompos cometa, que contó con 120 participantes.

**Espacios concertados:**  
Badajoz - Olivenza - Alrededores

Jardines singulares	Cortijos
Fincas taurinas	Haciendas
Plaza de Toros	Bodegas

[www.cateringpalacioarteaga.com](http://www.cateringpalacioarteaga.com)  
info@cateringpalacioarteaga.com Tlf: 924 10 40 94

*Palacio Arteaga* ★★★  
CATERING

**"Cómo, Cuándo y Dónde usted quiera"**





Ayuntamiento de Badajoz





## ATLETISMO

### Más de 500 deportistas participan en Cáceres en la tercera edición de la Carrera solidaria contra el Sida



Más de 500 personas han participado en Cáceres en la III Carrera Solidaria por la lucha contra el VIH-Sida, organizada por el Comité Antisida de Extremadura (CAEX) en colaboración con la empresa deportiva 'Pulsaciones.net', el Ayuntamiento de Cáceres, la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres, Cruz Roja y Perfect Visions.

La prueba, que forma parte del programa de actos organizado con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el Sida, se ha convertido un año más en "un ejemplo de solidaridad e implicación por parte de los cacereños en la lucha contra el VIH", en palabras del presidente del CAEX, Santiago Pérez, quien se ha mostrado enormemente satisfecho por el "éxito de participación" en la actividad. Pérez ha asegurado que se ha cumplido el objetivo previsto, "que la gente corra y deje su huella por esta causa, por la prevención y concienciación ante el VIH y por la colaboración en los proyectos de investigación sobre esta patología".

En la línea de salida estuvieron presentes la alcaldesa de la ciudad, Elena Nevado; el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Cáceres, Pedro Muriel; la directora general de Deportes de la Junta de Extremadura, Conchi Bellorín; la directora general de Salud Pública, Pilar Guijarro; el director gerente del SES, Ceciliano Franco; el director de la Oficina de Coordinación de VIH-Sida en Extremadura, Gustavo González; y el presidente del CAEX, Santiago Pérez.

La prueba, con salida y llegada a la Plaza Mayor, ha consistido en un recorrido urbano a pie de 5 o 10 kilómetros que ha discurrido por las principales calles de ciudad. Los vencedores de esta tercera edición han sido David Tovar y Mihaela Patrán en la carrera de 10 kilómetros; y Francisco Jiménez y Miriam López en la prueba de 5 kilómetros.

Además se han celebrado varias carreras infantiles de diferentes distancias (100, 500, 1.000 y 1.500 metros) en las que han participado más de 100 niños de todas las edades. Al término de la prueba deportiva ha habido juegos infantiles y atracciones hinchables para los más pequeños, así como una paella gigante solidaria para todos los participantes.



## LA GENEALOGÍA XXXIV

Carlos Sánchez  
carlossanchez@grada.es  
Licenciado en Historia y Genealogista

Quiero seguir hablando en la última revista del año sobre el linaje de los Pantoja, asentado en Mérida sobre el siglo XIV. Acabamos en el número anterior recordando que parte de los descendientes del emigrante al nuevo mundo Hernán Pantoja Manjarrés volvieron a la ciudad: sus hijos Pedro, Bernardina y María Pantoja de Heredia, nacidos en Chachapoyas y que regresaron con sus tías doña Leonor y doña María, hermanas de su padre y ya viudas de sus maridos.

Herманas y tías ingresaron como monjas en el convento femenino de Santa Eulalia de la Orden de Santiago, y las tías fundaron un mayorazgo a favor de su sobrino Pedro y sus descendientes, los que tuvo con doña María Moreno de Almaraz, hija del conquistador Francisco Moreno de Almaraz y doña Ana de Morales, vecinos de Cuzco. Francisco fue el fundador del Convento de Nuestra Señora de la Concepción en Mérida.

Pedro, que fue regidor perpetuo de Mérida, fue padre con su mujer doña María de Fernando, Francisco, Bernardina e Isabel, bautizados en 1588, 1589, 1593 y 1597, respectivamente, en la Parroquia de Santa María. Fernando fue el heredero del mayorazgo familiar y, como su padre, también regidor perpetuo de Mérida, y se casó en 1604 en Santa María de Mérida con doña Catalina Mesía Alvarado y Ocampo, quien era descendiente directa, entre otros, de Juan Alvarado, comendador de Hornachos de la Orden de Santiago y de otros comendadores de la orden, como Pero Rodríguez Zambrano, alcaide de la fortaleza de Mérida y fundador de la capellanía de la Piconá.

Esta pareja tuvo varios hijos: Pedro, Bernardina, Catalina y Fernando, bautizados en 1605, 1608, 1610 y 1612, respectivamente, en Santa María de Mérida. Fernando Pantoja de Heredia fue clérigo presbítero y capellán de la Piconá, fundada por su antepasado antes nombrado. Por su parte doña Catalina de Pantoja y Alvarado casó con García de Mendoza en 1638 en Santa Eulalia de Mérida y, al morir su esposo, profesó como monja en el convento de Santa Clara de Mérida. Pedro, heredero del mayorazgo tras la muerte de su padre en 1629, y que contó con el título de regidor perpetuo que su padre compró en 1607, además fue capitán de Infantería y estuvo asediado con su compañía en Badajoz por el ejército portugués en 1658, donde actuó valerosamente.

Fuentes:

- Barreto de Almeida, Alejandro de S.: 'Nobiliario de Extremadura'. Manuscrito. Real Academia de Historia.
- Navarro de Castillo, Vicente. 'Historia de Mérida y los pueblos de su comarca'. Tres tomos. Artes Gráficas Boysu, S. L. Mérida, 1992.

**INDALO**  
sonido profesional

www.indalosonido.com

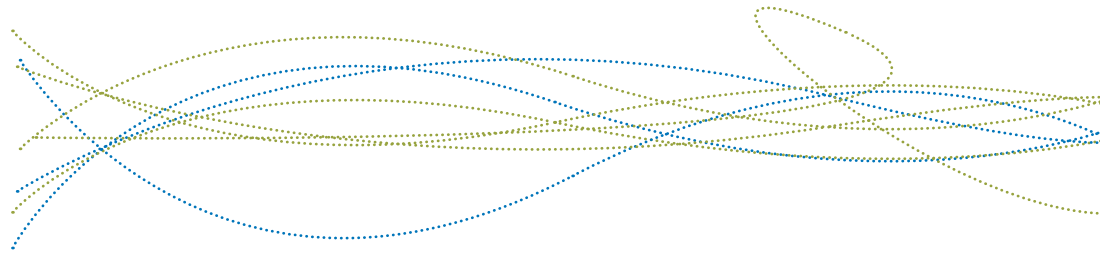
**SIE**  
PRODUCCIONES

SERVICIO INTEGRAL DEL ESPECTÁCULO

- PRODUCCIONES ARTÍSTICAS
- ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
- GRUPOS MUSICALES
- FESTIVALES
- MONTAJES ESCÉNICOS
- FIESTAS MULTIACTIVIDAD
- CARPAS, JAIMAS...

P. I. El Prado. C/ Palencia, nave 17 A  
06800 MÉRIDA  
Oficina: 924 301 855  
Fax: 924 301 855  
Contratación: 652 800 014  
sie.producciones@indalosonido.com





## MEDIO CENTENAR DE ADOLESCENTES EXTREMEÑOS 'ESPABILA' EN PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL



Cedida



El Consejo de la Juventud de Extremadura ha organizado por primera vez el 'EspabilalES: Foro de participación estudiantil', un encuentro celebrado del 13 al 15 de noviembre en Valencia de Alcántara dirigido a estudiantes de 14 a 17 años procedentes de una veintena de centros educativos extremeños. El encuentro ha estado organizado en colaboración con el Instituto de la Juventud de Extremadura y la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura.

El objetivo principal consistía en combatir la falta de una juventud más activa, participativa, capaz de defender sus derechos e intereses con herramientas para organizarse y crear cambio en su entorno. Algo que no se aprende de la nada.

Este aprendizaje se desarrolló a través de diversas dinámicas de grupo y talleres formativos impartidos por especialistas en educación para la participación y de representantes de organizaciones juveniles. Sus contenidos abarcaron análisis de la realidad, motivación, trabajo en equipo, derechos estudiantiles, movilización estructurada y comunicación en red. Además, el encuentro contó con otras actividades como deporte de aventura, un micro festival de cine y una feria de asociaciones.

El 'EspabilalES' ha sido una experiencia diferente para los participantes por varios motivos. En primer lugar, porque supuso una corta convivencia que los adolescentes experimentaron en un ambiente diferente al que se desenvuelven. En segundo lugar, como solo podían inscribirse un máximo de cuatro personas por centro educativo, conocieron a gente nueva procedente de diversos puntos de la geografía extremeña. Y por último, el encuentro fue un punto de inflexión en el camino de muchos de ellos, ya que se han acercado por primera vez al Consejo de la Juventud y han tomado conciencia, por vías alternativas de aprendizaje, de su implicación social, empezando por su compromiso con la comunidad educativa.

# estamos a tu lado

## 125

## años

1890-2015

**BANCA PUEYO**  
FUNDADA EN 1890  
mejor servicio

*oficinas Banca Puyo:*

- **100** en Extremadura
- **6** en Madrid (Luchana, Bernabéu, Móstoles, Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe)
- **1** en Sevilla

Banca Puyo colabora con:

Fundación  
José Manuel  
Calderón

bancapueyo.es  
e-pueyo.com

Tú eliges

**BANCA PUEYO**

FUNDADA EN 1890  
mejor servicio



## EL CENTRO NACIONAL DE FORMACIÓN OCUPACIONAL DE DON BENITO PONE EN MARCHA UNA TREINTENA DE ACCIONES FORMATIVAS



El Centro Nacional de Formación Ocupacional de Don Benito, que cuenta con la distinción de Centro de Referencia Nacional de Agricultura, pone 31 acciones formativas a disposición de trabajadores desempleados, 26 de las cuales son presenciales, tres semipresenciales y dos online. En la oferta formativa hay especialidades dirigidas a la obtención de un certificado de profesionalidad, mientras que otras tienen un carácter experimental. Entre las especialidades con certificado de profesionalidad se cuentan atención sociosanitaria a personas en instituciones o en el domicilio, agricultura ecológica, actividades auxiliares en agricultura, manejo y mantenimiento de maquinaria agrícola, desarrollo de aplicaciones con tecnologías web, o fruticultura; las especialidades formativas experimentales contemplan cursos de carpintero de aluminio, de producción vectorial y maquetación, de diseño y publicación de la documentación gráfica de un proyecto con Autocad, o de portugués e inglés.

Hasta ahora este centro especializado en la familia profesional agraria ha recibido más de 3.500 solicitudes para formarse en sus instalaciones y se prevé que este año forme a más de 600 personas. El nivel formativo requerido difiere según la especialidad formativa solicitada; por ejemplo, los cursos de especialización, como el de diseño y publicación de la documentación gráfica de un proyecto con Autocad, están dirigidos

a titulados medios y superiores, mientras que el de instalación y mantenimiento de jardines y zonas verdes es para graduados en ESO.

Los alumnos de acciones formativas dirigidas a la obtención de un certificado de profesionalidad deben realizar prácticas profesionales no laborales, siendo opcional la realización de estas prácticas en el resto de especialidades. Para estas prácticas se cuenta con la colaboración de empresas, entidades sin ánimo de lucro o ayuntamientos, y el año pasado se formalizaron 393 convenios para las prácticas de 504 alumnos.

### Centro de Referencia Nacional de Agricultura

El Centro Nacional de Formación Ocupacional de Don Benito, cuya titularidad ostenta el Sexpe, tiene desde 2013 la condición de Centro de Referencia Nacional de Agricultura gracias a la firma de un convenio entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Servicio Público de Empleo Estatal y el Ejecutivo extremeño.

La consecuencia principal de esta calificación es la realización de acciones de innovación y experimentación en materia de formación profesional, especializado en la familia profesional agraria y, en concreto, en fruticultura, cultivos herbáceos, horticultura y floricultura, mecanización agraria, micología, producción de semillas y plantas de viveros y gestión de la producción agraria.

Sus funciones consisten en analizar nuevas tendencias formativas y experimentar su puesta en práctica, promover redes con organizaciones empresariales y sindicales y con universidades estableciendo vínculos de colaboración, y colaborar con el Instituto Nacional de las Cualificaciones en la actualización del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales. También colabora y realiza estudios para elaborar certificados de profesionalidad, y participa en la realización, custodia, mantenimiento y actualización de sus pruebas de evaluación.

El Centro dispone de un salón de actos, una sala de reuniones, una biblioteca, una residencia masculina con capacidad para 48 residentes y otra femenina con igual capacidad, 13 aulas teóricas, un laboratorio general y de microbiología y cinco talleres.

## LA JUNTA DE EXTREMADURA INVERTIRÁ 1,5 MILLONES EN MEJORAR LAS INSTALACIONES DEL CENTRO

La Junta de Extremadura invertirá 1,5 millones de euros en mejorar y modernizar las instalaciones de este Centro "para que las personas que disfrutéis de esta formación lo hagáis con las mejores condiciones en cuanto a infraestructuras", según ha anunciado la consejera de Educación y Empleo, Esther Gutiérrez.

La consejera ha anunciado que se está elaborando un fichero que relacionará las empresas con las personas que dispongan de un certificado de profesionalidad, una herramienta para la que se está tomando como ejemplo el propio fichero que existe en este centro de formación.

Además, a partir de ahora los contratos de aprendizaje estarán supervisados y avalados por la Administración autonómica, según ha acordado el Gobierno central con las Comunidades Autónomas. Las empresas deberán destinar obligatoriamente un 25% de



las horas de los contratos de aprendizaje a la formación, que además deberá llevar implícita la obtención de un certificado de profesionalidad y será controlada por el Ejecutivo autonómico.





## LA EMPRESA EXTREMEÑA TRECONE, ALOJADA EN EL PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO, GESTIONARÁ LA I+D Y EL DESARROLLO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS 'MOBILE' DEL GRUPO EMPRESARIAL SNGULAR



Cedida

Parte del equipo de Sngular, entre el que se encuentra el de Trecone

La empresa extremeña Trecone, alojada en el Parque Científico y Tecnológico de Extremadura en Badajoz, se convierte en la empresa de referencia para desarrollos 'Mobile' de Sngular, y supone la entrada en la región de este líder nacional en innovación tecnológica, para llevar a cabo proyectos en 'Mobile', nuevas tecnologías e I+D. Sngular completó la entrada en el capital de la pyme extremeña en septiembre pasado.

De esta forma se consolida el Parque Científico y Tecnológico de Extremadura como músculo regional para la pujanza de algunas de las empresas creadas en la región en el sector de las tecnologías, siendo destacable el caso de Trecone al conseguir posicionar sus soluciones en un sector tan competitivo como el de las 'app' móviles, diseñando y desarrollando aplicaciones que cada día usan cientos de miles de personas en todo el mundo. En este sentido, cabe mencionar que la empresa es líder en el desarrollo de 'app' móviles, con más de dos millones de descargas y varios desarrollos punteros en este campo.

Así, una pyme tecnológica extremeña se convierte en empresa de referencia para los proyectos en el área de movilidad y desarrollo de nuevas tecnologías de I+D de un grupo que cuenta en su cartera de clientes con grandes empresas como BBVA, Banco Santander, Prisa, El Corte Inglés, Vodafone, Planeta o Pfizer. Se pone de relieve además que Extremadura comienza a tomar una posición de liderazgo, referencia y con capacidad de decisión en las áreas de I+D y lanzamiento de nuevos productos y servicios en el sector de las nuevas tecnologías.

### Las 'app' hacen tomar la delantera al sector 'Mobile'

El CEO de Trecone, Manuel Díaz, ha apuntado que su liderazgo se fundamenta en que *"las 'app' han permitido tomar la delantera al sector 'Mobile' y al segmento B2C en la innovación TIC, porque el móvil multiplica exponencialmente la velocidad de propagación de las soluciones, con menores costes en los despliegues"*. Además, está convencido de que la rentabilidad de los desarrollos *"seguirá siendo más alta durante bastante tiempo"*.

Desde sus inicios, en 2010, Trecone ha logrado afianzar sus capacidades tecnológicas hasta liderar proyectos de vanguardia en el sector IT, como el desarrollo de una aplicación para

integrar el parque vehicular y la flota de smartphones de las empresas, compitiendo con grandes desarrollos de multinacionales; o el proyecto de investigación 'Inretel', próximo a su lanzamiento, y que supone un nuevo enfoque en la gestión de servicios de telecomunicaciones para usuarios particulares.

Con esta operación, mediante la que el grupo Sngular adquiere una participación mayoritaria de la empresa extremeña, Trecone pasa a formar parte de uno de los grupos de empresas más prestigiosos en desarrollo de software e innovación del panorama nacional. Si bien la adquisición ha supuesto cambios societarios para Trecone, se mantiene el equipo de gestión, y su CEO pasa a formar parte del equipo directivo de Sngular. *"El talento es la seña característica de la gente que forma parte de Sngular. Tanto a nivel profesional como a nivel humano es una gran experiencia trabajar en los proyectos que hace el equipo de Sngular"*, ha señalado Manuel Díaz. Aunque Trecone seguirá teniendo su sede en el Parque Científico y Tecnológico, ya trabaja en proyectos para la cartera de grandes empresas de Sngular.

Por otro lado, Sngular prevé aumentar en Badajoz las inversiones en I+D y aprovechar la experiencia que aporta Extremadura en materia tecnológica, ya que Trecone trabajará en el lanzamiento de nuevos productos siguiendo su modelo de diseño, desarrollo y explotación, capaz de crear soluciones útiles que puedan ser usadas masivamente.

Sngular está integrado por 300 profesionales que desarrollan su actividad en países como México y Estados Unidos, desde donde se llevan a cabo proyectos con reconocidas empresa de ámbito internacional.

### El Parque Científico y Tecnológico de Extremadura, en constante crecimiento

El Parque Científico y Tecnológico de Extremadura ya aloja a más de 1.000 trabajadores de alta cualificación en las cerca de 80 empresas que están instaladas en las sedes de Badajoz y Cáceres, alrededor de 200 trabajadores más que hace un año y con un incremento de 20 empresas alojadas en este periodo. De hecho, se ha experimentado un incremento firme y constante en el número de puestos de trabajo generados por la actividad de las empresas que en él se alojan desde su puesta en marcha en 2009.



## LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES POTENCIA EL DESARROLLO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA MEDIANTE PLANES ESTRATÉGICOS



Cecilia

El pasado mes de julio la presidenta de la Diputación de Cáceres, Rosario Cordero, daba a conocer la nueva estructura de la institución provincial, dividida ahora en dos grandes áreas: la de Servicios Centrales, orientada a la organización interna; y la de Servicios Estratégicos de Desarrollo Territorial, que proyecta toda la actuación de la Diputación en su relación con las entidades locales de la provincia.

A su vez, el Área de Servicios Estratégicos de Desarrollo Territorial incluye varias delegaciones: Infraestructuras, Desarrollo Sostenible, Políticas Sociales, y Cultura. Se entiende por servicios estratégicos de desarrollo territorial todos aquellos que, prestando un servicio directo, permiten a los municipios desarrollarse, creando mejores condiciones de vida y de empleo para sus habitantes y de desarrollo para sus empresas.

Los ayuntamientos, por su propia estructura, prestan servicios básicos dirigidos a cubrir las demandas de creación de oportunidades para el desarrollo profesional y económico; sin embargo, para proponer un plan de desarrollo a largo plazo se necesita una visión global que se le escapa a las instituciones más cercanas al ciudadano, por lo que debe ser la propia Diputación la que, observando las circunstancias, dirija las iniciativas de desarrollo, proponiéndolas directamente o bien apoyando las que puedan surgir de la experiencia de algunos municipios, de algunas comarcas, o de sus actores locales o territoriales.

De hecho, las estrategias de desarrollo rural solo son posibles si incluyen objetivos más allá de la diversificación económica y de la mejora de las oportunidades de empleo; deben comprender todo lo que ayude a construir el mejor escenario de infraestructuras, sociológico, cultural, jurídico, profesional o empresarial que permita a las personas desarrollarse en su propio territorio.

Esto supone un cambio estructural, que implica definir algunos servicios de la Diputación como servicios estratégicos de desarrollo territorial, principalmente los relacionados con las infraestructuras, el desarrollo sostenible y la cultura.

Esta planificación territorial mediante planes estratégicos permitirá seguir asegurando la calidad necesaria en la prestación de los servicios municipales, pero además hará que los propios ayuntamientos precisen sus necesidades con más facilidad en el seno de una planificación consensuada desde un punto de vista supramunicipal.

En esta planificación estratégica del desarrollo territorial la cultura tiene una importancia crucial, como elemento de unión territorial que debe ser valorado, e incluso utilizado como motor de desarrollo económico; además los bienes culturales, materiales e inmateriales, deben ser cuidados e integrarse con otros valores naturales o de otro tipo cuando son identificados como recursos de desarrollo. Lo mismo se puede decir del turismo, enfocado a la construcción de productos y experiencias integrales, y potenciando la presencia de las comarcas y sus productos en internet.

La coordinación de estas políticas de desarrollo se realizará mediante la elaboración de planes de acción, que suponen la traducción financiera y temporal de la planificación estratégica y que recogen de manera pormenorizada cada acción a desarrollar con sus costes, el servicio responsable de su ejecución y sus plazos.

Esta metodología ya ha comenzado a desarrollarse en algunos territorios de la provincia; buenos ejemplos son los planes de acción en el Geoparque Villuercas-Ibores-Jara y en el proyecto de parque cultural de Sierra de Gata. Por otro lado, en esta nueva legislatura ya se ha puesto en marcha la planificación estratégica de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, con desarrollo temporal entre 2016 y 2021. Y también están en marcha otros procesos de planificación, como los Planes de Desarrollo Comarcal y la revalidación de la Carta Europea de Turismo Sostenible.

En concreto, a finales de noviembre ha tenido lugar una sesión informativa sobre la planificación estratégica de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, que persigue la elaboración de una forma de gobernanza basada en los intereses de su propia población, en la que la Diputación interviene como soporte de los municipios y para colaborar con ellos para reforzar sus tejidos sociales y económicos, sin olvidar la sostenibilidad, entendida como el respeto debido a la sociedad, su sistema productivo y su entorno cultural y natural. Con este proceso el territorio de la Reserva de la Biosfera va a dotarse de una estrategia de desarrollo, atendiendo a lo que el propio territorio estima que es el modelo óptimo para posicionar a este espacio protegido como el referente en la gestión sostenible del paisaje por excelencia de Extremadura, la dehesa, vinculado al espacio protegido de mayor rango nacional, el Parque Nacional de Monfragüe.







DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ

## LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ CONTINÚA FORMANDO A LOS EMPRESARIOS DE LA PROVINCIA PARA LA MEJORA DE SUS NEGOCIOS

En este caso se trata de dos cursos impartidos en los Centros Integrales de Desarrollo 'Vegas Bajas' de Puebla de la Calzada y 'Campiña Sur' de Llerena



Cedida

Los Centros Integrales de Desarrollo 'Vegas Bajas', en Puebla de la Calzada, y 'Campiña Sur', en Llerena, han acogido la celebración del curso 'Método de cuatro pasos para mejorar empresa y empresario. Del sobrevivir al sobresalir'. Concretamente en Llerena se ha celebrado del 16 al 19 de noviembre, mientras que en Puebla de la Calzada se ha llevado a cabo del 23 al 26 de noviembre.

Se trata de dos acciones formativas gratuitas, con un aforo limitado de 15 alumnos en cada localidad y 12 horas presenciales, cofinanciadas por la Diputación de Badajoz, el Fondo Social Europeo y la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Badajoz.

El objetivo de estos cursos, destinados a pequeños y medianos empresarios con responsabilidad sobre sus negocios, ha sido conseguir la puesta a punto integral de los mismos mediante la utilización de una metodología innovadora y potente que refuerce y clarifique sus metas, incremente su automotivación y mejore su capacidad de competir.

Cada curso ha constado de cuatro talleres:

- 'Neurociencia para la motivación'. Destinado a conocer el cerebro y sus ventajas e inconvenientes para conseguir resultados en el día a día. Desarrollo del autoconocimiento positivo y mejora de creencias positivas enfocadas a cada situación particular.
- 'Sobreviviendo. Resistiré'. Sobre la resiliencia, es decir, la capacidad de adaptación a situaciones adversas o cambiantes. Cómo sobrevivir desde los factores económicos y mejora de los elementos de supervivencia y de las redes de apoyo.
- 'Repensar el futuro'. Dirigido a analizar, de manera realista, cómo surgió el negocio, la situación actual y cómo reinventar el futuro desde la creatividad y la apertura mental.

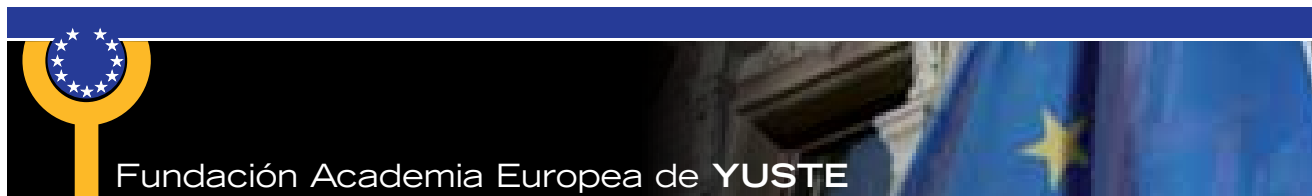
- 'Sobresaliendo'. Abordaje de la definición del proyecto personal y empresarial de mejora, sobre la base de un modelo de consecución de objetivos.

El método de cuatro pasos que da nombre a estos cursos se basa en los últimos avances de la neurociencia y de la neuromotivación, la inteligencia emocional y el desarrollo personal, así como en los nuevos métodos de creatividad 'thinking out the box' (pensar de manera diferente), 'coaching transpersonal', 'learning by doing' (aprender haciendo) y 'emogestión'.

Se trata de talleres que tienen una parte teórica pero intensiva, mediante presentaciones dinámicas, y que también incluyen una parte de trabajo en equipo y otra de debate y propuestas, para terminar con la reconfirmación de lo aprendido.

Los talleres han sido impartidos por Jaime Ruiz Peña, máster internacional en Desarrollo Personal e Inteligencia Emocional, 'coach transpersonal', profesor y colaborador de distintas universidades y escuelas de negocio, además de empresario y consultor internacional en valores.





Fundación Academia Europea de YUSTE

## LA FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA DE YUSTE EXPONE EN BERLÍN LOS PROYECTOS QUE SE IMPULSAN DESDE LA REGIÓN COMO EJEMPLOS EXITOSOS DE DESARROLLO E INTEGRACIÓN



De izquierda a derecha, Volker Hassemer, Jens Nyman Christensen, Miguel Angel Martín Ramos, Arne Lietz y Farid Tabarki

La Fundación Academia Europea de Yuste ha participado en la conferencia de Berlín 'Europa. Sus valores, sus ciudadanos', organizada por la iniciativa 'A soul for Europe' junto con la Fundación Allianz Kulturstiftung, bajo el patrocinio del Parlamento Europeo, y la asociación de varias organizaciones de diferentes países de la Unión Europea, incluyendo la Fundación Academia Europea de Yuste. La conferencia ha reunido a expertos, intelectuales y políticos para resaltar la importancia de la cultura para una Europa democrática y participativa.

La Fundación estuvo representada por el responsable de Asuntos Europeos, delegado en Bruselas de la Fundación y miembro del Grupo Estratégico de la iniciativa 'A soul for Europe', Miguel Ángel Martín Ramos, que ha participado en la sesión 'La ciudad o punto de innovación, inclusión y de nuevos modelos de participación para los ciudadanos', en la que ha destacado el papel de los Itinerarios Culturales Europeos y el proyecto de las Rutas Europeas del Emperador Carlos V, certificados por el Consejo de Europa, "como ejemplos para promover la ciudadanía activa de la Unión Europea a través de la cultura desde abajo hacia arriba". Además ha resaltado "la necesidad de fomentar la cooperación multinivel entre instituciones a nivel local, regional, nacional y de la Unión Europea", y ha propuesto desarrollar iniciativas "para enhebrar la brecha entre la democracia participativa y la democracia representativa y dar respuesta a los desafíos europeos desde y con la ciudadanía".

La conferencia ha sido inaugurada por el presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz, que ha afirmado en relación con la actual crisis de refugiados que "ha llegado el momento de luchar por los valores europeos, la solidaridad, el respeto y la tolerancia", añadiendo que "es hora de luchar contra los que están a favor de la renacionalización e insolidaridad".

La conferencia ha concluido con el discurso 'El Estado de Europa', realizado por el presidente del Consejo Europeo, Donald Tusk, el día que coincidía con la caída del Muro de Berlín, que sucedió el 9 de noviembre de 1989. Durante su intervención ha resaltado que "la caída del muro de Berlín nos recuerda tres grandes retos que afronta Europa hoy. El primero es que la democracia liberal occidental está cuestionada y socavada, por lo que nuestra tarea común es reconstruir la confianza y cooperación transatlántica. El segundo es la pro-

tección de la libertad existente en Europa hoy; las fronteras exteriores son necesarias ya que no tener fronteras exteriores se traduce en la creación de fronteras interiores. Y el último reto a superar es que la crisis de refugiados genera miedo, lo que significa la mayor oportunidad para el populismo radical desde 1945, por lo que nuestra gran tarea es proteger a la democracia liberal".

En representación de la iniciativa 'A soul for Europe' intervino Pilar Velasco Acedo, que ha apuntado que "las iniciativas propuestas por los ciudadanos europeos en torno a la llegada de los refugiados han construido una gran red social que las instituciones pueden aprovechar como palanca de cambio". Finalmente ha añadido que "para proteger a los recién llegados del racismo, el populismo extremo, la exclusión y el cambio de las políticas nacionales necesitamos una visión europea que no solo se ocupe del marco legal y político, sino también cultural y ético".

Otros asistentes fueron el escritor y comisario Thierry Fabre; el historiador y publicista Karl Schlögel; los miembros del Parlamento Europeo Doris Pack y Hannes Swoboda; el ministro de Cultura de Albania, Mirela Kumbaro Furxhi; el escritor bosnio y activista Alan Kristi; así como Pablo Spies, futuro director de la Fundación Stadtmuseum Berlin.

Más información: [www.asoulforeurope.eu](http://www.asoulforeurope.eu)







## LA ASAMBLEA DE EXTREMADURA CELEBRA LA SEMANA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Cecidia

Las jornadas multidisciplinares sobre violencia de género 'Violencia de género: un problema de Estado' se han celebrado en la Asambleia coincidiendo en la semana del 25 de noviembre, Día Internacional contra este tipo de violencia, y han concluido con éxito de público y participación, y con el compromiso de la presidenta de la Cámara, Blanca Martín, de "seguir abordando este problema social de forma periódica".

Así, se crearán más espacios para la reflexión y el debate sobre este asunto, y se propiciará la participación masculina, por ejemplo de diputados extremeños, en los foros celebrados para encauzar aun más la iniciativa desde el ámbito de la igualdad. La necesidad de contar con mayor presencia masculina e implicar a los hombres en los próximos encuentros sobre violencia de género ha sido puesta de manifiesto como conclusión en cada una de las mesas celebradas, que han permitido ahondar en el tema de la violencia de género desde perspectivas y ámbitos diversos como el de la educación, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, desde la perspectiva de la mujer en el mundo rural, y desde los medios de comunicación y la cobertura que estos dan a los casos de violencia de género.

Al margen de las diversas y diferentes conclusiones que se han alcanzado en las mesas, todas han coincidido en la importancia de la educación a la hora de abordar el problema y, en concreto, de la educación en valores.

Estas jornadas han sido organizadas por la Presidencia de la Asambleia y las responsables de Igualdad de los cuatro grupos con representación parlamentaria: Victoria Domínguez (Ciudadanos), Jara Romero (Podemos), Gema Cortés (PP) e Isabel Barquero (PSOE).

En el marco de la Semana Multidisciplinar contra la Violencia de Género también se ha celebrado en el Patio de los Naranjos de la Asambleia el acto simbólico 'Mujeres libres, mujeres en paz' con motivo de la celebración del Día Internacional contra la Violencia de Género.

La presidenta de la Asambleia, Blanca Martín, ha depositado sus zapatos rojos y ha encendido una vela en memoria de las víctimas de la violencia machista en este acto impulsado por la Agencia Española para la Cooperación y la Coordinadora Extremeña de ONGs, que ha contado con la participación de la Asociación Malvaluna, la Fundación Mujeres, y Mujeres en zona de conflictos.

## OTRAS NOTICIAS



La Asambleia acoge la entrega de los premios 'Ensayo de Ciencias Sociales de Extremadura: Formas de vida y cambio social 2015' de la Asociación Ciencias Sociales de Extremadura



Blanca Martín asiste en Pinofranqueado a la jornada 'Educación y respeto y convivencia social' de la Asociación Extremeña de Víctimas del Terrorismo



Los grupos parlamentarios de la Asambleia acuerdan una declaración institucional en la que rechazan el terrorismo tras los atentados de París



Fallece Juan Ramón Ferreira, presidente de la Asambleia de Extremadura durante la VII legislatura, entre 2007 y 2011

Cecidas

# PRIMERA FILA

## CONTENIDOS PARA LA INTEGRACIÓN

### ONCE EXTREMADURA

#### Trabajando para todos

Anuncia Maján



En nuestra sociedad hay instituciones tan fuertemente arraigadas que sin ellas no podríamos entender nuestro ser como pueblo y nuestro devenir social en las últimas décadas. Queremos hoy acercarnos a conocer algo más de una de las entidades más queridas y respetadas de España: la ONCE. Su máximo responsable en Extremadura ha querido charlar con Grada.

Fernando Iglesias García, de Valladolid, es delegado territorial en Extremadura desde enero de 2015. Es diplomado en Educación Especial, licenciado en Psicopedagogía, además de máster en inclusión de personas con discapacidad y máster business en gestión de empresas de economía social. Trabaja en actividades de gestión en la ONCE desde el año 2000, pero previamente ha pasado por casi todos los niveles de la organización en distintos lugares de España, incluso ha sido durante un tiempo agente vendedor.

La situación de la ONCE en Extremadura la define como "buena, pero mejorable. Este año ha sido de éxitos, con crecimiento de ventas y en generación de empleo. Hemos superado varias veces los 500 agentes vendedores, todos ellos personas con discapacidad. Además hemos prestado servicios de calidad a un mayor número de personas. Lo cual nos llena de orgullo. Pero también tenemos nuestras inquietudes. Estamos vertebrados en diferentes plataformas, como el Cermi o plataforma del Tercer Sector, y nos preocupa la valoración de la ley de dependencia para nuestros mayores, el qué sucederá con servicios prestados en zonas alejadas de grandes núcleos a personas con discapacidad, la educación, mediante la firma de un buen acuerdo de colaboración con el gobierno regional, etc."

La labor social de la ONCE se centra, principalmente, "en prestar servicios de calidad a las personas con discapacidad visual, siendo solidaria con otras discapacidades. 'FST inserta' trabaja intensamente la búsqueda de empleo para personas con discapacidad. 'Ilunion', nuestro grupo de empresas sociales, se consolida como referente en inserción laboral de personas con discapacidad. ONCE, con la Fundación ONCE e 'Ilunion', supone casi 1.200 empleos consolidados en Extremadura, y un 80% son personas con discapacidad. El empleo es una culminación para el proceso de rehabilitación".

En cuanto al espinoso asunto de los juegos ilegales, Iglesias considera que perjudican "principalmente a la sociedad. Que ahora mismo haya muchas personas que, aprovechándose de la discapacidad, venden juegos claramente ilegales sigue siendo una lacra, digamos aún permitida por las autoridades nacionales y autonómicas. Trabajamos para poder tomar medidas taxativas que corten este tema. La gente muchas veces cree comprar el cupón de la ONCE cuando compra estos juegos ilegales, y las autoridades son conscientes. Nos preocupa este fraude que enriquece a algunos a costa de la discapacidad. Todo esto es dinero 'negro' que no revierte en la sociedad. Existen sentencias contra estas







entidades, pero no las cumplen. Así de simple. Su dinero va a paraísos fiscales y se declaran insolventes ante las multas. Nos preocupa que esta ilegalidad esté creciendo en algunas poblaciones extremeñas, y debe de cortarse porque, de hecho, ya ha supuesto que tengamos que reducir empleo legal. La sociedad ha de ser consciente y no colaborar con este fraude”.

La necesidad de ir amoldándose a las peticiones de juegos del país ha hecho que lleguen modalidades de juego, como las loterías instantáneas. “Nuestro cupón diario es un producto muy querido, pero era importante entrar en otras modalidades de juego. Los cinco sorteos extraordinarios (sorteo del padre, de la madre, extra de verano, ‘11 del 11’ y extra de Navidad) suponen un potencial de venta muy importante, con premios muy significativos. Estamos muy contentos de cómo evolucionan. Siempre dando gracias a la solidaridad de la ciudadanía, que se acerca a nuestros vendedores a elegir entre nuestros 20 productos de juego el que le sea más adecuado a su economía. Además, la puesta en marcha de [www.juegosonce.com](http://www.juegosonce.com) supone ofrecer un canal que, en las horas en que descansan los vendedores, el público puede jugar tranquilamente y de forma responsable desde su casa”.

Para 2016 Fernando Iglesias pide poder seguir avanzando. “La ONCE ha de evolucionar constantemente, para poder seguir prestando servicios”; que las autoridades públicas emprendan una lucha decidida contra el juego ilegal, “y que nuestros mayores tengan una valoración adecuada y acceso a los servicios de dependencia. No hemos de olvidar que las personas con discapacidad somos, antes que todo, personas con derechos, y que merecemos un trato en igualdad. Esto es prioritario para nosotros. Si además alguno de los juegos de la ONCE tocara en Extremadura y mejorara la vida a alguno de nuestros clientes, pues estaríamos encantados. Esperamos poder repartir más suerte a la sociedad extremeña”.



Fernando Iglesias (d), con el presidente del Consejo Territorial de la ONCE en Extremadura, Francisco Javier Olivera



## TU REPORTAJE DE BODA ALBUM DIGITAL Y VIDEO ALTA DEFINICIÓN



POR SOLO...

# 890€

\*Sólo para fechas disponibles. Consulta disponibilidad.

VICENTE DELGADO ALGABA 104

Al lado de la estación de autobuses

Tel. 924 224 418 \* 618 042 251

[www.eduardosierra.es](http://www.eduardosierra.es)

[info@eduardosierra.es](mailto:info@eduardosierra.es)



Cedida

## JOSÉ MARÍA VERGELES FIRMA EL PACTO POR UN MODELO SOSTENIBLE DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

El consejero de Sanidad y Políticas Sociales, José María Vergeles, y la directora gerente del Sepad, Consolación Serrano, han firmado en Mérida con las organizaciones del Consejo Regional de la Discapacidad el Pacto por un modelo sostenible de atención a las personas con discapacidad

José María Vergeles ha recordado que el 8% de la población extremeña tiene algún tipo de discapacidad, de los cuales el 60% son mujeres y el 58% tiene más de 64 años. La finalidad del documento suscrito con el Consejo Regional de la Discapacidad es desarrollar una serie de medidas encaminadas a hacer efectivos los derechos recogidos en la Convención Internacional sobre Derechos de las personas con discapacidad, así como avanzar en un modelo de convivencia y de atención que logre eliminar las barreras que dificultan a las personas con discapacidad el acceso a las mismas oportunidades para su plena integración, un objetivo de justicia social.

Tras los sucesivos cambios normativos, la situación de crisis, la evolución de las personas con discapacidad y la experiencia acumulada en la prestación de servicios por parte de las asociaciones de estos colectivos, se ha llegado a la conclusión de que es necesario modificar el Marco de Atención a la Discapacidad en Extremadura (Madex) en determinados aspectos que lo hagan más sostenible.

Así, se reformarán los diferentes servicios del Madex, como la revisión de la puerta única de entrada, para que sea más participada con los informes técnicos de las asociaciones de personas con discapacidad que prestan estos servicios; una flexibilización de los criterios y requisitos de los diferentes servicios, manteniendo la calidad en la atención; e incorporar el compromiso en defensa de las cláusulas sociales, al menos en el respeto a los convenios colectivos de los trabajadores de las entidades.

Asimismo, se adaptarán estos servicios al ciclo vital individual de las personas con discapacidad, una adaptación que viene provocada por el aumento de la esperanza de vida de las personas, y se mejorará su planificación y zonificación, así como los servicios de referencia y las derivaciones.

Estas adaptaciones se verán reflejadas en los servicios de atención temprana y de habilitación funcional, en los centros ocupacionales y los centros de día, en las residencias de apoyo extenso y con apoyo limitado, y en las viviendas tuteladas.

Por otra parte, se creará el Servicio de atención a la patología de salud mental en la persona con discapacidad, que incidirá en la calidad de vida de la persona afectada y de su entorno próximo.

Según se recoge en este pacto, las entidades firmantes se comprometen a trabajar de forma urgente en aspectos organizativos, como la puerta de entrada participada, la adecuación del transporte a las personas con discapacidad, la coordinación entre el Sepad y el SES, por un lado, y entre el Sepad y la Consejería de Educación, por otro, y aspectos concretos en los servicios de residencias.

El pacto también contempla la puesta en marcha de diversos planes de acción: de la discapacidad en el medio rural, para una educación inclusiva, para la accesibilidad en las edificaciones, por la salud mental en la discapacidad, y de mujeres con discapacidad.

La metodología de trabajo con la que se acometerán las acciones propuestas en el documento consiste en la creación de grupos técnicos en el seno del Consejo Regional de Personas con Discapacidad, con el soporte fundamental del Sepad; la colaboración e implicación de los sectores afectados en el diseño de cada medida; y la definición del servicio, teniendo en cuenta los análisis de los criterios técnicos, su intensidad, la población a la que se dirige, el respeto a las cláusulas sociales, los criterios de concertación y de rendición de cuentas y resultados, y el establecimiento de los criterios de sostenibilidad económica del mismo.

Una de las primeras consecuencias de la firma de este pacto es el anuncio del consejero en la línea de recabar los máximos apoyos políticos, sociales y económicos "para que el Madex tenga la importancia que debe tener". En ese sentido ya se ha comunicado este pacto a los agentes económicos y sociales que forman parte de la Mesa de Concertación Social, y también ha mostrado su intención de involucrar a los grupos políticos de la Asamblea por considerar fundamental para la sociedad extremeña su participación en el desarrollo de este pacto.



## EL SEPAD RECIBE EL CERTIFICADO 'SENIOR FRIENDLY' DEL GRUPO SALUUS&ADIPER



Cedida

El Grupo Saluus&Adiper ha entregado los primeros certificados de calidad 'Senior Friendly', con los que ha querido distinguir al Servicio Extremeño de Promoción y Atención a la Dependencia (Sepad), por los centros de mayores de Almendralejo y Los Santos de Maimona; al Ayuntamiento de Almendralejo, 'Ciudad amigable' con las personas mayores; y a la empresa Naturacción, por sus alojamientos turísticos y de ocio para mayores.

El acto de entrega de estos reconocimientos ha tenido lugar en la sede del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imsero) en Madrid. La apertura del acto ha corrido a cargo del secretario general del Imsero, Francisco Ferrándiz, mientras que el director del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (Ceapat), Miguel Ángel Valero, se ha referido a la necesidad de desarrollar entornos y ciudades amigables con las personas mayores y a la importancia de adaptarnos a los nuevos cambios.

La directora gerente del Sepad, Consolación Serrano, ha recogido este galardón de manos del secretario general del Imsero, Francisco Ferrándiz; por su parte, la teniente alcalde del Ayuntamiento de Almendralejo Beatriz Palomeque lo ha recibido del director del Ceapat, Miguel Ángel Valero; y finalmente, al representante de Naturacción, Fernando Romero, se lo ha entregado el director general de Saluus, Ángel Barrera.

El Certificado de Calidad 'Senior Friendly' es el primer sello internacional de calidad que distingue a aquellas organizaciones que ofrecen condiciones favorables a las personas mayores, contribuyendo a la promoción de un envejecimiento activo y saludable. El proyecto se presentó a finales del año pasado, y durante su primer año de vida se han realizado pruebas piloto.

El director general de Grupo Saluus&Adiper, Ángel Barrera, ha anunciado el lanzamiento del 'Gran reto del envejecimiento en Europa y Latinoamérica', como una iniciativa destacada de la responsabilidad social para el cuidado de la vejez. Entre sus objetivos destaca el fomento de las buenas prácticas en envejecimiento activo y saludable, el diseño de un canal interactivo que ayude a los buenos hábitos de vida, e impulsar la conciencia social y la integración de las personas mayores en una comunidad activa y global.

Saluus&Adiper es una entidad española que también tiene presencia en Chile y que afronta el reto social que supone el envejecimiento de la población. Asimismo, tiene como ambiciosa visión la de colaborar con otras organizaciones para ayudar a transformar el paradigma actual del envejecimiento en Europa e Iberoamérica, potenciando los hábitos de vida saludable en personas mayores, el colectivo de población que está previsto que más crezca durante las próximas décadas.

## LA DIRECTORA GERENTE DEL SEPAD PROTAGONIZA 'EL CAFÉ DE PUENTE REAL'

La directora gerente del Sepad, Consolación Serrano, ha protagonizado la iniciativa 'El café de Puente Real', un encuentro-tertulia sobre dependencia en la residencia Puente Real de Badajoz, en el que también participan trabajadores sociales y usuarios de las residencias del área de Badajoz.

Durante su intervención ha analizado la situación del sector de la dependencia en Extremadura, y ha apuntado que la Ley de la Dependencia "está muy estancada tras las modificaciones y eliminaciones de niveles de financiación" del anterior gobierno, lo que está condicionando seriamente su desarrollo. Frente a ello ha abogado por un pacto de estado puesto que esta normativa proporciona protección social a los usuarios atendidos y también es un motor económico importante y productivo.

A este respecto ha avanzado que su departamento pretende poner en marcha un plan extraordinario de refuerzo de los equipos del Programa Individual de Atención (PIA) de la dependencia de cara a que los dependientes moderados se incorporen al sistema de protección de la Ley de la Dependencia. "Tenemos un problema de incorporación de dependientes moderados que llevan esperando que les atendamos en su derecho desde 2012, y ya tienen su derecho reconocido desde el 1 de julio; esa es nuestra gran prioridad, que estas personas por fin tengan su derecho", agregando que estas personas necesitan que en la Administración sean "muy ágiles para darle su prestación porque llevan esperándola mucho tiempo".

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CERTAMEN LITERARIO DE PERSONAS MAYORES 'EXPERIENCIA Y VIDA' 2015



Junta de Extremadura

La directora gerente del Sepad, Consolación Serrano, ha entregado en Mérida los premios del certamen literario de personas mayores 'Experiencia y Vida' 2015, cuyo objetivo es fomentar la participación social de los adultos mayores de 60 años y ofrecerles un medio de expresión, narrando en prosa o en verso experiencias personales o de ficción.

Con motivo de la celebración en 1993 del Año europeo de las personas mayores y de la solidaridad entre generaciones, la Junta de Extremadura inició una experiencia dirigida al colectivo de mayores con inquietudes literarias o que tuvieran deseos de contar su experiencia personal a través de un escrito. Así surgió este certamen literario para personas mayores 'Experiencia y Vida', del que ya se cumplen 21 ediciones, que permite a este colectivo, que atesora mucha y valiosa experiencia, hacerse oír y encontrar medios de difusión y de publicación de sus obras.

Este año, en la categoría de prosa el primer premio ha sido para Santiago Domínguez Durán, por la obra 'Extraña aparición', y el segundo premio para Mario Eugenio García Aldonate, por 'Flauta y adagio'.

En poesía ha obtenido el primer premio Luis Pacheco Domínguez, por 'Evocaciones poéticas', y el segundo premio ha sido para Federico Hurtado Lozano, por 'El amor brotó del agua'.

Se han concedido además accésit a María Aida Álvarez Loredó, por 'Poder respirar igual'; a Antonio Regalado Guareño, por 'Bajo los pinos de San Andrés'; y a Simeón Prieto Guillén por 'Desde la ventana'.

## EL CONSEJO DE GOBIERNO ACUERDA DESTINAR SEIS MILLONES DE EUROS A LA ATENCIÓN DE PERSONAS MAYORES Y DE MAYORES CON DEPENDENCIA



Junta de Extremadura

El Consejo de Gobierno destinará seis millones de euros a la atención de las personas mayores y de personas mayores con dependencia. En el conjunto de ayudas aprobadas a personas mayores, el Consejo de Gobierno ha autorizado la convocatoria de subvenciones a entidades locales que presten servicios sociales a personas mayores para el mantenimiento de plazas residenciales en hogares clubes con pisos tutelados para el próximo año, por un importe de 1.800.000 euros.

Con estas ayudas se pretende atender la demanda social de plazas de atención a personas mayores en la Comunidad Autónoma a medida que vaya surgiendo, así como el interés público y social de proporcionar una atención adecuada a las necesidades de los mayores de la región.

Asimismo, el Ejecutivo ha dado luz verde a la convocatoria de subvenciones a entidades locales que presten servicios sociales a personas mayores para el mantenimiento de plazas en centros de atención diurna para el próximo año, por un importe total de 1.250.000 euros.

Por otra parte, el Consejo de Gobierno ha acordado convocar subvenciones para realizar programas de atención

a personas con deterioro cognitivo para el próximo año por un importe de 1.350.000 euros. La finalidad de estas ayudas es financiar los gastos generados por la prestación de servicios sociales a estas personas, el desarrollo de programas de apoyo a sus familias, y de otros programas de sensibilización comunitaria para la promoción de la autonomía y la prevención de la dependencia asociada al deterioro cognitivo.

Igualmente se ha aprobado la concesión de subvenciones a diversos ayuntamientos de la región para el mantenimiento de plazas para personas mayores en situación de dependencia en centros de día y centros residenciales, por un total de 1.531.000 euros. Concretamente se concederán ayudas a los ayuntamientos de Burguillos del Cerro (122.000 euros), Guadalupe (91.500 euros) y la Mancomunidad Rivera de Fresnedosa (85.400 euros) para el mantenimiento de plazas en centros de día; y a los de Hervás (466.200 euros), Plasenzuela (466.200 euros), Quintana de la Serena (111.000 euros) y Torrecillas de la Tiesa (188.700 euros) para el mantenimiento de plazas en centros residenciales.





**CARMEN**  
*González*

Centro de atención psicológica y familiar VÍNCULOS  
www.psicovinculos.es  
carmengonzalez@grada.es

## Vocación de servicio

Una de las grandes bondades del ser humano es su predisposición a ayudar a los demás; yo creo que cada cual lo hace desde la posición que ocupa, bien en la familia, con los amigos o en su puesto de trabajo, aunque es cierto que algunas personas tienen un don especial para ello, o mejor dicho una vocación para servir. En este número quiero hablaros de la figura del sacerdote, una labor que muchas veces se desconoce y a la cual quería dedicar este espacio tras el fallecimiento de un sacerdote muy querido, don Sebastián González González, que quizás muchos de vosotros pudisteis tratar por ser vicario general de la archidiócesis de Mérida-Badajoz.

Cuando me di cuenta de lo que esta pérdida supuso para mí quería honrar su memoria de alguna manera. Quede aquí en esta letras mi eterna gratitud y junto a él, cómo no, a otros tantos sacerdotes que me ayudaron y lo siguen haciendo en la actualidad.

Una buena película que nos cuenta el estilo de vida de los sacerdotes es 'La última cima', que trata sobre la vida de un sacerdote fallecido en el Moncayo. Muestra al sacerdote como persona sencilla, alegre, que intenta ayudar en lo que puede. ¿Quién de vosotros no conoce a alguien así? Yo creo que para toda aquella persona que sea más o menos creyente el sacerdote puede ser un referente que puede ayudar mucho en una dimensión espiritual de la vida, para darle un mayor sentido y que puedas vivir más a gusto con ella. Ya, después, cada cual es libre de querer dar el paso para crecer en la fe, pues el sacerdote nos trae el anuncio de la buena noticia, que es siempre positiva y enriquece la vida, y junto a ello nos administra los sacramentos, dotados de esa fuerza divina, que nos añaden un plus para vivir con más fuerza y alegría nuestra vida.

Como decía el Papa Francisco en una de sus últimas visitas por Estados Unidos, que los que sean creyentes pidan por los sacerdotes, y los que no lo sean que, al menos, puedan desearles cosas buenas.

**Isabel  
Borrego**

Psicóloga clínica y neuropsicóloga  
Especialista en EMDR y terapias avanzadas  
Experta en coaching personal y ejecutivo  
<http://isabelborrego.blogspot.com.es>  
Presidenta de la Asociación de Mediación Familiar (AMEFA) de Extremadura  
@iborregoh isabelborrego@grada.es  
isabel.borregohermandez



## La calidad de vida en las residencias de personas con discapacidad

La discapacidad intelectual no está reñida con la comodidad. Si en tu casa estás cómodo, en la residencia, que es como tu casa, también debes estarlo. Si yo estuviera en esas circunstancias querría calidad de vida.

Para cada persona la calidad de vida significa una cosa; si se lo preguntamos a los cuidadores nos responden: "la calidad de vida es estar tranquilo, ser feliz, tomarte una infusión mirando el mar, una cerveza en un chiringuito de playa...". Esto nos hace reflexionar que si en los usuarios que tienen muchas limitaciones de vida se introducen pequeñas modificaciones a nivel de caprichos, como contar con el sillón que tengan en su casa o tomarse un chocolate caliente después del taller, les estás dando esa calidad de vida y facilitando la normalización que la persona con discapacidad también necesita.

En ocasiones los cuidadores o las familias creen que dándoles todo hecho es más fácil para ellos, pero es todo lo contrario, ya que haciéndoles todo estás limitando su autonomía y su autodeterminación. Nos centramos en ser rígidos, en normas que hay que cumplir, pero a veces hay que hacer excepciones y, por ejemplo, darle más margen a un usuario para tomarse su tiempo, darle un capricho, o simplemente cambiar hábitos con cosas que no están tan institucionalizadas como las actividades de ocio.

Esto ya se hace en muchas organizaciones y como consecuencia de ello los usuarios tienen mayor bienestar emocional, desarrollo personal y autodeterminación, entre otras aptitudes que marcan ya sus planes individuales centrándose en su persona.

Si por ejemplo María no quiere sentarse al lado de una compañera, o no quiere comerse las lentejas, y como consecuencia tiene una rabieta, podemos decir que tiene autodeterminación: no quiere sentarse al lado de su compañera porque no le cae bien o no le gusta esa comida. El profesional que la conoce debe anticiparse, evitar esa situación de riesgo y mejorar su calidad de vida.

Todos los que nos dedicamos a las personas con discapacidad debemos tratar a nuestros usuarios como nos gustaría que nos trataran a nosotros, en igualdad de oportunidades, teniendo en cuenta preferencias, sueños y metas adaptadas a su realidad.



## LA FÁBRICA de DUEÑOS

En Cajalmendralejo tenemos 1000 millones de liquidez para que tus sueños y los de todos los extremeños se conviertan en realidad. Desde un taller hasta todo lo que puedas imaginar.

Queremos comenzar por escucharte a ti. Acércate y hablamos.



cajalmendralejo

## ACCESIBILIDAD

### La Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura da a conocer sus premios



Cecilia

Surgida en 2008 de un convenio entre la Junta de Extremadura y la Asociación para la atención e integración social de las personas con discapacidad física de Extremadura (Apamex), la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura (Otaex) otorga estos premios en reconocimiento a la inclusión y la eliminación de barreras por parte de personas físicas, entidades y Administraciones en los principales sectores de la sociedad extremeña.

El proyecto de remodelación de la Plaza del Emigrante de Navalvillar de Pela, la aplicación MedicApp, el proyecto de un ascensor externo en un edificio de viviendas en Badajoz o las actuaciones de accesibilidad en las siete nuevas estaciones de ITV, han sido algunos de los galardonados; además se ha distinguido al Colegio Oficial de Aparejadores de Cáceres, al Sexpe, y a Eduardo Alvarado Corrales, por su trayectoria en materia de accesibilidad a lo largo de su carrera.

El jurado que ha valorado las propuestas presentadas a la cuarta edición de estos galardones ha estado presidido por la secretaria general de Arquitectura, Vivienda y Políticas de consumo, María Isabel Moreno, y también formaban parte del mismo el presidente de Apamex, Jesús Gumiel, y la directora general de Arquitectura, María Ángeles López.

Tras valorar los trabajos presentados a cada una de las siete categorías, ha emitido su fallo:

**Urbanismo y medio ambiente:** Miguel Masa Parralejo (M3 Masa Arquitectos). Por su proyecto de remodelación de la Plaza del Emigrante de Navalvillar de Pela. La remodelación destaca por el diseño de un espacio integrado que optimiza la accesibilidad y prioriza la eliminación de barreras arquitectónicas, prestando especial interés a aspectos como plazas reservadas y el uso de una señalización adecuada.

**Edificación:** Thyssengroup. Por el proyecto de accesibilidad vertical mediante la instalación de un ascensor externo invadiendo espacio público, realizado en Badajoz, en un edificio comunitario de viviendas localizado en la calle Regino de Miguel.

**Transporte:** Estación ITV Vega Baja S.A. Por las actuaciones de accesibilidad en sus centros de ITV de nueva construcción, ubicados en Herrera del Duque, Azuaga, Jaraíz de la Vera, Don Benito, Castuera, Valencia de Alcántara, Logrosán y Jerez de los Caballeros.

**Tecnologías de la comunicación:** Ayudamos 2012 S.L. Por su aplicación MedicApp, que instalada en móviles o tabletas facilita el acceso a la información farmacológica para personas con discapacidad auditiva o visual.

**Formación, divulgación y publicidad:** Colegio oficial de aparejadores, arquitectos técnicos de Cáceres y su Fundación. El Coaat de Cáceres y su Fundación han venido desarrollando desde hace años numerosas actividades de formación en materia de accesibilidad tanto entre sus colegiados (aparejadores, arquitectos técnicos/ingenieros de edificación) como para profesionales interesados en formarse en la materia (arquitectos, ingenieros, funcionarios, etc.) mediante cursos de formación, jornadas informativas y jornadas técnicas, en muchos de los casos en colaboración con la Otaex.

**Productos y servicios:** Servicio Extremeño Público de Empleo (Sexpe). La 'Accesibilidad comunicativa' ha sido distinguida por facilitar el acceso a la información, mediante la instalación de bucles magnéticos, a las personas con discapacidad auditiva. La candidatura ha sido propuesta por la Federación extremeña de deficientes auditivos, padres y amigos del sordo (Fedapas).

**A la trayectoria:** Eduardo Alvarado Corrales, a propuesta de Apamex, de quien se destaca su intensa labor fomentando la accesibilidad durante más de 15 años, tanto desde sus responsabilidades políticas en el Ejecutivo regional como en calidad de presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, y posteriormente en su faceta como docente en la Universidad de Extremadura.



**eurolimpiezas**

www.eurolimpiezas.eu

siguenos en [facebook](#) [YouTube](#) [twitter](#)



Más **económica**

Más **personalizada**

Más **respetuosa**  
con el medio ambiente

**CONTRÁTALA YA**

**924 250 066**

...y **DESPREOCÚPATE**  
con **EUROLIMPIEZAS!**



## OBRA SOCIAL LA CAIXA

### Los Premios Incorpora reconocen a cuatro entidades extremeñas por la integración laboral de colectivos vulnerables



Cedida

El Gran Café de Cáceres, Adix Asistencia, Toys 'R' Us y la Agencia de Empleo Joven de Zafra han resultado galardonadas con el Premio Incorpora, que otorga la obra social de La Caixa para reconocer su apuesta por la integración laboral de colectivos vulnerables en la región. El complejo cultural San Francisco de Cáceres ha albergado el acto de entrega de estos galardones, al que han asistido la alcaldesa de Cáceres, Elena Nevado; el secretario general de Empleo de la Junta de Extremadura, Javier Luna; la diputada del área de Sistemas de información y comunicación de la Diputación de Cáceres, Ana Garrido; el director territorial de CaixaBank en Extremadura y Castilla-La Mancha, Juan Ignacio Zafra; y el director del departamento de integración sociolaboral de la Fundación Bancaria La Caixa, Jaime Farré.

En la categoría de pequeña empresa, con menos de 50 empleados, ha sido galardonado El Gran Café, por ser un negocio de hostelería emblemático de la ciudad de Cáceres que ofrece, además, un programa cultural en su local, como conciertos, exposiciones, charlas y debates que sirven para sensibilizar en materias sociales y culturales.

Como mediana empresa, de entre 50 y 250 empleados, ha sido premiada Adix Asistencia, que se dedica a prestar diferentes servicios de asistencia domiciliar por toda Extremadura. Cuenta con trabajadores de ayuda a domicilio, además de ofrecer otros servicios reconocidos por la Ley de Dependencia y gestionados por el Sepad, tales como terapia ocupacional, logopedia y fisioterapia.

En la categoría de gran empresa, de más de 250 empleados, ha sido reconocida Toys 'R' Us, una multinacional estadounidense especializada en la venta de juguetes, que inauguró su primera tienda en Badajoz en noviembre de

1995. El jurado ha acordado otorgarle el premio por ser una empresa especialmente sensibilizada con los colectivos de personas en riesgo de exclusión. Colabora además con el programa Incorpora desde noviembre de 2011, sobre todo en las campañas de Navidad.

Por último, el premio especial ha recaído en la Agencia de Empleo Joven de la localidad pacense de Zafra, a la que se ha reconocido su colaboración en la difusión del programa Incorpora. A través de dicha difusión se han interesado por el programa muchos usuarios que cumplen el perfil para formar parte del mismo y que finalmente han pasado a ser beneficiarios del programa.

### VII Premios Incorpora

Los Premios Incorpora, que celebran su séptima edición, cuentan con una convocatoria específica para cada Comunidad Autónoma. Entre los criterios que valora el jurado están el número de contrataciones de personas vulnerables respecto al conjunto de la plantilla, el perfil de los trabajadores integrados y la duración media de los contratos.

El premio quiere reflejar el compromiso social de las empresas galardonadas; el trofeo, creado de forma altruista por André Ricard, diseñador de la antorcha olímpica de Barcelona'92, plasma el gesto de dos manos que se buscan para ayudarse, como un símbolo que identifica plenamente el espíritu de estos galardones. Cada año se elaboran los premios en los talleres de la Fundación Autismo Mas Casadevall, que ofrece un espacio de vida y de trabajo a personas con Trastorno del Espectro Autista.

El programa Incorpora, en marcha desde 2006, se dirige a colectivos desfavorecidos, prioritariamente personas con discapacidad, inmigrantes, ex reclusos, parados de larga duración, mujeres víctimas de la violencia de género y jóvenes en situación de vulnerabilidad. En Extremadura el programa ha facilitado 315 puestos de trabajo entre enero y octubre de este año, gracias a la colaboración de 145 empresas extremeñas.



Obra Social  
Fundación "la Caixa"



Escanea el código QR con tu móvil, para acceder a nuestros datos.

fabricado en Extremadura



**Gráficas Luengo**

Nuestra evolución profesional, productiva y tecnológica, se merecía una nueva imagen.

Imprenta Offset

Estuchería

Imprenta Digital

Copistería

Estudio de Diseño

# memoria viva



## COMPAÑEROS DE VIAJE



Constancio Rodríguez  
Redseneca  
constancio@grada.es

No resulta fácil encontrarse con proyectos y experiencias relacionadas con la solidaridad intergeneracional, y menos aun el que estas iniciativas partan del ámbito institucional, de los centros educativos que imparten Secundaria y de los centros de día y residencias de mayores; de ahí la necesidad de destacar toda iniciativa que trate de vencer estas inercias que mantienen, a día de hoy, tan separados e impermeabilizados estos dos mundos, sobre todo en áreas periféricas y en el ámbito rural.

Fue en el curso académico 2013/2014 cuando el instituto 'Jaranda' y el centro residencial de mayores ServiMayor, ambos en la comarca de La Vera (Jarandilla y Losar, respectivamente), iniciaron sus actividades de convivencia intergeneracional.

Su programa de acción 'Encuentros en la Tercera Fase' iba destinado a refutar los estereotipos y prejuicios que han marcado distancias y desencuentros entre los adolescentes y las personas mayores. El programa se centró en la realización de actividades conjuntas entre los alumnos y los residentes, especialmente talleres de estimulación cognitiva, psicomotricidad y múltiples actividades recreativas y de ocio. Incluyó el desarrollo de un campamento de trabajo para 16 alumnos de Primero de Bachillerato, en el que los alumnos estuvieron acompañando al personal de la residencia, colaborando en las tareas de terapeutas ocupacionales, auxiliares, técnicos de animación sociocultural, personal de cocina, administración, lavandería y mantenimiento. Todos los ámbitos resultan igualmente importantes.

Esta primera acción cumplió con creces las expectativas puestas en el proyecto, lo que ha permitido su continuación en el segundo plan, que se llevó a cabo el pasado curso 2014/2015, titulado 'Tablas para la vida', como continuación y ampliación de los horizontes y actividades desarrolladas el año anterior.

Se plantearon planes de acción conjunta, incluyendo la mutua participación en cursos y programas de formación para profesores y el personal asistencial y sanitario, centrados en el ámbito de la inteligencia emocional, convirtiendo a la residencia en una prolongación espacial del instituto, un

nuevo escenario de aprendizaje en donde vienen a ejercitarse distintas dimensiones competenciales de los alumnos que asisten allí regularmente, haciendo de este espacio un verdadero laboratorio emocional.

A instancias de la dirección del instituto se ha conseguido incluir en el calendario escolar de Extremadura el 29 de abril como el Día Escolar Europeo de la Solidaridad y Convivencia con los mayores, coincidiendo con la fecha en la que Europa celebra el Día de la Solidaridad Intergeneracional.

En cuanto a los logros conseguidos con los alumnos, estos han avanzado en aspectos tan importantes como la empatía, el autoconocimiento, la asertividad, el altruismo, la bondad, el cariño, la amabilidad o la resiliencia. No solo han eliminado radicalmente sus prejuicios y cambiado sus estereotipos acerca de las personas mayores, sino que han creado con ellos fuertes vínculos afectivos.

También en el caso de los residentes la experiencia ha resultado altamente satisfactoria, consiguiéndose una mejora colectiva que, aun siendo difícil de medir, se ha constatado por parte del personal y ha sido valorada por los propios residentes.

Este proyecto ha conseguido un importante reconocimiento con su inclusión como buena práctica en la AGE Platform Europe, [www.age-platform.eu](http://www.age-platform.eu) así como su presencia en la International Health & Wealth Conference (IHW), celebrada en la región portuguesa del Algarve.

Se están dando pasos importantes para que se generalice una nueva cultura centrada en la convivencia y solidaridad entre las distintas generaciones.

Este curso ya se ha puesto en marcha el tercer plan, bajo el título 'Compañeros de viaje', que va a intensificar las líneas de innovación y experimentación en el ámbito de las relaciones intergeneracionales y del aprendizaje emocional de los jóvenes y los mayores.

Se trata de ser partícipes del nuevo paradigma que, de una forma u otra, acabará imponiéndose, y que tiene como objetivo, especialmente en el ámbito institucional, crear verdaderos centros intergeneracionales.





láser  cular  
— clinic vision —

Tu Nueva Clínica con  
Visión de Futuro

Atención personalizada por oftalmólogos  
con años de experiencia y reconocido prestigio:

Dr. Santiago Cerpa Manito

Dr. Manuel Moriche Carretero

Dr. José Antonio Lillo Bravo

Instalaciones Modernas con la Tecnología más Avanzada

láser  cular  
— clinic vision —

C/. Godofredo Ortega Muñoz 27, 06011 BADAJOZ - Tel. 924 23 11 50

Avda. Reina Sofía 24, 06800 MÉRIDA - Tel. 924 300 100

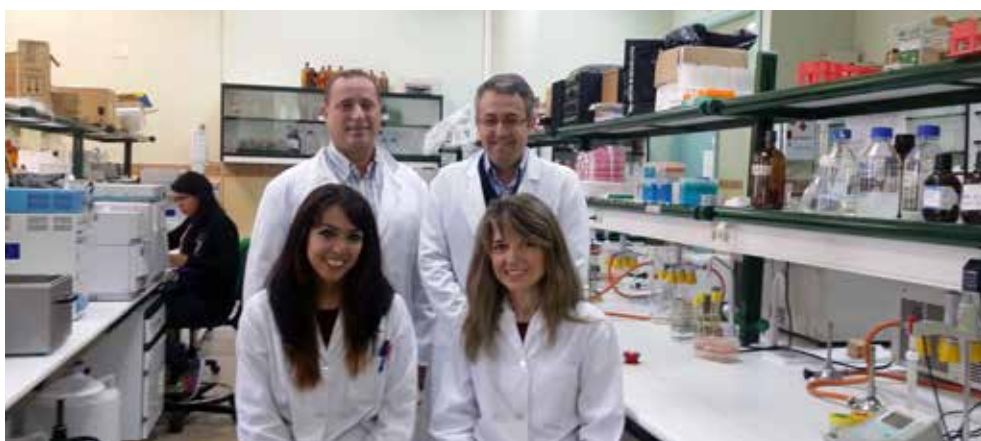
[www.laserocular.es](http://www.laserocular.es)



## INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS LOGRAN PROLONGAR LA VIDA ÚTIL DE HIGOS Y BREVAS



Macarena Parejo Cuéllar  
macarenaparejo@grada.es



Cedida

Microorganismos como mohos y levaduras son los principales causantes de que este tradicional manjar tenga una vida tan corta. No más de siete días después de su recolección, tanto los higos como las brevas experimentan una pérdida de calidad debido a la maduración del fruto, lo que favorece la aparición de ciertas alteraciones que restan calidad sensorial y aportan una apariencia mucho menos apetitosa.

Debido a su escasa vida útil una vez arrancada de la higuera, una buena parte de la producción ha sido tradicionalmente destinada a la obtención de higo seco. Sin embargo esta costumbre, que está mutando debido al incremento de la demanda del mercado, podría cambiar aun más tras las nuevas investigaciones de la Universidad de Extremadura y el Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura (Cicytex).

La licenciada en Ciencia y Tecnología de los Alimentos María del Carmen Villalobos ha logrado demostrar en su tesis doctoral 'Estudio para la prolongación de la vida útil de variedades de higos y brevas interesantes para su consumo en fresco y estudio de técnicas alternativas para el secado de higos' la utilidad de determinados envases para triplicar la vida útil de higos y brevas frescos. El hallazgo ha consistido en el diseño de un envasado, a base de films microperforados, que permiten la creación de atmósferas modificadas pasivas.

*"Con este envase se genera un efecto inhibidor del crecimiento de microorganismos. Este método minimiza las pérdidas de peso y ralentiza la aparición de los daños fúngicos,*

*lo que retrasa la maduración entre 14 y 21 días dependiendo de la variedad del cultivar",* ha indicado la investigadora.

Esta aportación llega, además, en un momento importante para este sector. Una de las directoras de la tesis doctoral de Villalobos, la coordinadora del grupo de investigación 'Calidad y Microbiología de los Alimentos' (Camiali) María de Guía Córdoba, ha detallado que el higo "está pasando de ser un cultivo marginal a una verdadera fuente de ingresos para muchos productores". De ahí que su concepción en el contexto frutícola esté cambiando.

Junto a Córdoba, este trabajo ha sido dirigido por el profesor Alberto Martín, del Área de Nutrición y Bromatología del Departamento de Producción Animal y Ciencia de los Alimentos de la Universidad de Extremadura, y Manuel Joaquín Serradilla, del Área de Vegetales del Cicytex.

Al mismo tiempo que se ha logrado aumentar la vida útil de esta fruta fresca, también se ha conseguido introducir otras mejoras como la reducción del tiempo de secado, de manera que se ha demostrado que, a través de la aplicación de pre-tratamientos con ultrasonidos, es posible desecar estos frutos entre uno y tres días, cuando lo habitual, si se utilizan las técnicas tradicionales de secado al sol, es que se tarde unos 15 días.

Esta investigación ha sido financiada por fondos Feder a través de un proyecto del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA). GABINETE DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN UEX

## BREVES

### LA FACULTAD DE CIENCIAS ENSEÑA CURIOSIDADES DE LA QUÍMICA A ALUMNOS Y PROFESORES DE AEXPAINBA



Cedida

Comprobar la acidez del aire expulsado por los pulmones, observar cómo funciona una lámpara de lava o contemplar cómo varía el color de una lombarda cuando se modifica su pH a través de diversas sustancias son solo algunas de las experiencias de las que han podido disfrutar casi un centenar de alumnos y profesores de la Asociación Extremeña de Padres para la Integración en Badajoz (Aexpainba).

Un grupo de 15 investigadores de la Universidad de Extremadura de las diferentes áreas de la Química se han desplazado hasta las instalaciones de esta asociación para acercar la ciencia a través de sencillos experimentos con el objetivo de contribuir, a través de la divulgación científica que viene desarrollando la Universidad de Extremadura en diversos contextos sociales y educativos, a la integración social de personas con discapacidad psíquica límite o ligera.

La inauguración de esta actividad ha contado con la asistencia de la decana de la Facultad de Ciencias, Lucía Rodríguez, que ha estado acompañada por la presidenta de Aexpainba, Magdalena Moriche, quien ha agradecido a la Universidad de Extremadura su labor de acercamiento de la investigación a sus aulas. GABINETE DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN UEX





*¿Conoces Extremadura?  
Nosotros te la enseñamos*

Sierra de Gata



[www.veryconocerextremadura.es](http://www.veryconocerextremadura.es)



## PEOPLE FOR GOOD



**Jaime Sanabria**  
CEO at Hebe Global TECHNOLOGY  
@jaimesanabria78  
www.hebeglobal.com.es  
jaimesanabria@grada.es

Muy cerca de finalizar el año me agrada terminarlo colaborando con esta iniciativa y compartiendo en este escaparate alguna de las reflexiones de su fundador, Antonio Campos.

### ¿Qué es 'People for good'?

Es un movimiento sobre proyectos y entidades que hayan integrado en su gestión elementos como la ética, el respeto por la igualdad de derechos, la incorporación de las personas con discapacidad, la sostenibilidad, la transparencia...; se trata de una nueva forma de gestión que convierte a la empresa en coprotagonista de la lucha por la cohesión social, la sostenibilidad y la ética en la gestión.

### ¿Por qué en Extremadura?

Extremadura aprobó en 2010 una ley de Responsabilidad Social Empresarial, lo que está calando poco a poco en empresas, administraciones e instituciones. En este tiempo se ha creado un caldo de cultivo de profesionales que entienden que la gestión responsable es la razón de ser de la empresa en el siglo XXI, porque el Estado ya no puede ser el único garante de la cohesión social y la defensa de los derechos, y porque la empresa puede aportar más en ese sentido. De ahí que Extremadura sea un buen lugar para iniciar este movimiento social.

### ¿Cómo está organizada esta iniciativa?

'People for good' es una asociación sin ánimo de lucro, en fase de adhesión de socios. Después se convocará una asamblea general y se configurará la junta directiva que decidirá y aprobará el plan operativo anual.

### 'People for good' ha organizado una jornada el pasado 24 de noviembre.

A menudo digo que a Extremadura se le escapó el tren de la industrialización en el siglo XX, y ahora no podemos dejar pasar el tren de la sostenibilidad porque en él se creará uno de cada

tres empleos del futuro. Con esta jornada hemos buscado inspirar, mostrar que cambiar hacia una economía más humana y hacia un modelo más sostenible no es una meta sino una actitud, y que hay muchos ejemplos que están funcionando en Extremadura.

### ¿Cuáles son las barreras de una gestión más responsable?

En primer lugar no hay una sociedad civil suficientemente vertebrada con capacidad de premiar los comportamientos responsables y castigar los malos. Además, esa falta de capacidad crítica hace que las compañías no valoren la importancia económica de un comportamiento socialmente responsable. Por otro lado, y vosotros sois una excepción, no hay un apoyo de los medios de comunicación, que dependen más de la publicidad que de las ventas de los lectores. Finalmente, no hay liderazgo desde la empresa, hay pocos directivos sensibilizados.

### ¿Cuál será el futuro de 'People for good'?

Yo suelo decir que el futuro depende de lo que seamos capaces de hacer. 'People for good' tiene un camino ilusionante por delante porque la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, las cláusulas sociales, la sostenibilidad, la inversión socialmente responsable, la integración de la discapacidad, o la función social de la empresa, son conceptos del siglo XXI, y las organizaciones que mejor los integren en su gestión tendrán más posibilidades de permanecer en el tiempo, de ser sostenibles.



## PROSPECTIVA TECNOLÓGICA



**Ramón M Palacios Leytón**  
Profesor de E.S.O.  
ramonpalacios@grada.es

¿Cómo saben los diseñadores de vehículos qué coche fabricar para que suponga un éxito de ventas? ¿Cómo se desarrolla hoy un producto del que tengamos la certeza que gustará a los usuarios mañana? Cuando se investiga y se crea cualquier tipo de producto se procura tener información suficiente para garantizar, dentro de unos límites, el éxito de la empresa. Pero ¿cómo se obtiene esa información, y quién es capaz de generarla?

Las respuestas a estas cuestiones las da lo que se conoce como 'prospectiva tecnológica', que es una forma de intentar predecir los gustos de los consumidores en un futuro próximo. Para ello se hacen estudios acerca de las preocupaciones de la sociedad actual, sobre tendencias políticas, etc., que harán que de alguna manera cambie el futuro de la sociedad actual. Como el futuro es del todo incierto surgirán distintos escenarios alternativos a partir de un mismo planteamiento, y ahí cobra importancia el instinto u olfato de las personas encargadas de llevar a cabo la prospectiva tecnológica para acertar en sus predicciones.

Estas personas deben tener una mente abierta, ser grandes creativos y no estar sujetos a ningún tipo de planteamiento del presente que les entorpezca avanzar en un planteamiento futuro. Ya en 1967 James Brian Quinn, de la Universidad de Harvard, dijo: "Durante años la tecnología ha sido la fuerza dominante que ha cambiado la vida de los humanos. Hasta hace poco los administradores en las organizaciones públicas y privadas han reconocido la necesidad de pronosticar el cambio tecnológico y su impacto en sus actividades. Los pronósticos económicos, de mercados, financieros y aun el de tiempo, se han convertido en una herramienta acostumbrada de la dirección. Algún día, el pronóstico tecnológico -ahora en su infancia- se debe convertir en tan aceptado y útil como otros dispositivos analíticos".

La prospectiva tecnológica se utiliza dentro de la gestión de I+D+i para ofrecer un apoyo a las decisiones de inversión en tecnología, ya que garantizan un mínimo de éxito en sus resultados.





## TU MARCA ERES TÚ

# Cómo construir tu marca personal con éxito



**Abel Hernández Macías**  
 Socio & Director Creativo de Agencia Visual  
 @Hootsuite Ambassador  
 abel@grada.es  
[https://twitter.com/@i\\_abel](https://twitter.com/@i_abel)

Mucho se habla de marca personal, de cómo personas como tú y como yo tienen legiones de seguidores, son invitados a eventos, escriben libros sin parar y tienen sus plataformas digitales en constante ebullición. Seguro que sabes de quién estoy hablando y seguro que sigues a alguno de estos 'mega personajes', y aunque nuestros gustos sean diferentes podemos pensar en uno o dos personajes que si publican una reseña, crítica o recomendación en su blog o Facebook, la lees y llegado el caso la compartes en tus redes sociales.

Este proceso está muy estudiado en el ámbito digital, y es en Estados Unidos y Latinoamérica donde tiene su máxima expresión: su marca personal es tan fuerte que las empresas luchan por que estos 'Neo-guruses' o líderes de opinión vayan a sus presentaciones, utilicen sus productos y compartan en su blog una reseña, e incluso pagan auténticas fortunas por una foto en su Instagram.

Es la época de la confianza, y me gusta resaltar este aspecto cuando imparto un curso. La comunicación en redes sociales debe ser bidireccional y transparente, pues es la respuesta a preguntas recurrentes como cuál es el secreto de una correcta comunicación en el entorno 2.0, o cómo vender más online. Generar confianza, ese es el secreto en mi humilde opinión; crear una estructura de información alrededor de nuestro proyecto que haga que el usuario y potencial cliente se convenza de que somos la solución a su problema o necesidad. Aunque al comenzar un proyecto siempre nos fijemos en aspectos cualitativos y cuantitativos que se plasman en el plan de empresa, hay un aspecto fundamental del que depende la vida de ese proyecto y es la comunicación que realizamos de dentro a fuera y viceversa.

Uno de los pilares de esa comunicación más actual y relacionada con el entorno 2.0 es nuestra marca personal. Trabajarla y construir nuestro propio canal es fundamental para transmitir conocimiento y, por supuesto, confianza. Que nos guste una actividad y estemos dispuestos a trabajar en un medio (normalmente un blog o video blog) nos convierte en un altavoz muy válido para encontrar a nuestro público y ser susceptibles de colaboraciones con empresas. Este proceso

no es fácil y requiere un gran trabajo diario, pero os garantizo que merece la pena.

¿Qué factores debemos tener en cuenta para construir una marca personal sólida?:

- ¿En qué eres realmente bueno, qué te motiva y cuáles son tus objetivos? Esta pregunta es fundamental, ya que no podrás escribir con la misma pasión de algo que no te gusta. Encuentra lo que te mueva y entusiasme, a la larga será un factor que te ayudará a seguir trabajando. Lo más importante es saber si lo que vas a compartir es lo suficientemente bueno y único para que alguien te siga. Es mejor aportar valor que colgar contenidos de terceros o recauchutados.
- Si ya has decidido tu camino es hora de que encuentres tu voz, tu medio. ¿Cómo lo vas a contar, qué enfoque le vas a dar a tu contenido? Enriquece tu mensaje con tu personalidad. El valor está en ti como medio, no pruebes con cosas que le funcionan a otras personas, defínete como original, ya que la marca personal es algo tan frágil que cualquier desliz puede arruinar meses de trabajo.
- El compromiso con tu audiencia es fundamental y sagrado. Al aportar tu experiencia adquieres una responsabilidad y un compromiso con tus seguidores. No les defraudes, sé constante y trabajador. Esa es la senda del éxito de tu marca.
- Aporta valor en tus contenidos. Una vez que has identificado tu nicho y tienes los mensajes debes demostrar lo que sabes de ese campo. Muestra tu experiencia sin miedo: escribe o grábate en video dando tu opinión, haz análisis objetivos y, sobre todo, ayuda a tu audiencia. Resolver problemas es lo que genera confianza, y actualmente existe un elemento que se convierte en nuestro mejor aliado: el video. Somos consumidores de audiovisual, y es el vehículo que más 'engagement' logra.

¿Quieres saber más elementos? Entra en mi blog y descúbrelos. [www.abelhernandez.es](http://www.abelhernandez.es)



**Salaxia**  
 restaurante  
 Cocina Pepehillo

Avda. Villanueva, 4  
 Tlf: 924 258 211 · Móvil: 615 177 215  
 BADAJOZ



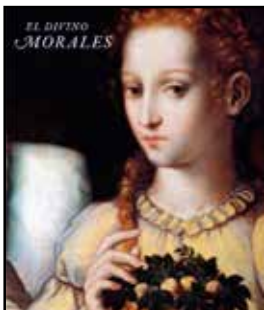
# El rincón Literario

## EL KIOSKO



**Pedro Montero**  
pedromontero@grada.es

### EL DIVINO MORALES, *Leticia Ruiz Gómez (Ed.)*



Monumental catálogo de la extraordinaria exposición sobre la obra del pintor extremeño Luis de Morales, una de las glorias del Renacimiento español, uno de los artistas más representativos de la pintura española del XVI, con su estilo basado en el 'manierismo' y apodado 'El Divino' por sus coetáneos. **El Divino Morales** (Madrid, Museo Nacional del Prado/ Museo de Bellas Artes de Bilbao/ Museu Nacional d'Art de Catalunya,

2015, 272 páginas en gran formato, ilustradas con reproducciones de 61 obras del autor, dos de ellas procedentes del Museo de la Catedral de Badajoz), se completa con tres artículos de fondo, un Apéndice documental, la extensa Bibliografía y un Índice onomástico, más los saludos protocolarios del ministro Íñigo Méndez de Vigo, los patronos de la Fundación BBVA y del Museo del Prado, y, en comandita, los directores de los Museos implicados.

### AVES DE EXTREMADURA, *Ayuntamiento de Badajoz*

Primoroso catálogo de la exposición ornitológica 'Aves Ibéricas', montada en la Feria de la Caza, Pesca y la Naturaleza Ibérica (Feciex) de 2014, en Ifeba. Con una antología de grandes fotografías del naturalista y fotógrafo pacense Domingo Rivera Dios. **Aves en Extremadura** (Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz, Institución Ferial de Badajoz, Efezeta Artes Gráficas, 2014, 164 páginas, a todo color), se complementa con un artículo introductorio de Juan José Viola y un currículo final de Domingo Rivera, amén de los saludos protocolarios del alcalde de Badajoz, Francisco Javier Frago Martínez, y de la concejala-delegada de Ifeba, María José Solana Barras.



*¡Asina!*



**Javier Feijoo**  
javierfeijoo@grada.es

### CARTA A LOS REYES MAGOS

*A los Reyes d'Oriente les pío,  
yo les pío una cosa mu güena:  
¡Que no lloren los niños! ¡que no!  
por la culpa de nuestra torpeza,  
que na más nus jagan pucherinos  
cuando quieran estrujá la teta,  
que no lloren por otras custiones  
porque asina se quean sin juerza.  
¡Que no lloren ni jagan pucheros!  
por la jambre que azote su tierra,  
que hay condumio pa tos, y de sobra,  
na más farta una miaja e concencia  
pa mercá un quilino e garbanzos,  
enlialo con nuestra vergüenza  
y mandalo con mucho cariño  
pa onde hay niños que sufren miseria.  
¡Que no lloren los niños! ¡que no!  
por la farta de delicaeza,  
por sé hijos na más d'unos padres  
que no tién corazón ni concencia  
y s'enfuscan metiendo cizaña  
y s'enzarzan en fieras peleas  
y arremeten contra'l chiriveje  
por su mala bebía y su pena.  
¡Que no lloren ni jagan pucheros!  
que su llanto me jierve'n las venas,  
que no lloren porque haiga presonas  
qu'embargaos por su mala ralea  
quien jacernos volá en peazos  
y disparan a tontas y a ciegas  
pa pintá del coló de la sangre  
una fría y jedionda frontera.  
¡Que no lloren los niños! ¡que no!  
que se ríyan con toas sus juerzas,  
que regüervan, qu'estrocen, que chillen  
y alevanten doló de caeza,  
porque asina se ve qu'están juertes  
y no hay cosa que más nus alegra  
qu'esa rísa que nus trae añoranza  
d'argún tiempo de nuestra inocencia.  
Al Melchó, con su barba tan branca,  
al Gaspá, a la lus de la estrella,  
y a ese Rey que a mí de nuevino  
me díó mieo su jeró tan negra,  
a esos Reyes d'Oriente les pío  
más que un ruego una desigencia:  
¡Que no lloren los niños! ¡que no!  
porque asina se quean sin juerza.*



# Toros



## SILVERIO PÉREZ: 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO



José María Sotomayor



Siempre viene a mi memoria, unido al nombre del torero azteca, la letra, también la voz de Plácido Domingo, interpretando el pasodoble que Agustín Lara le compuso:

*Monarca del trincherazo,  
torero, torerazo,  
azteca y español.  
Silverio, cuando toreas  
no cambio por un trono  
mi barrera de sol.*

Nació Silverio en Pentecostés, localidad del estado de Texcoco, el 15 de noviembre de 1915, aunque su padre acostumbraba a celebrar el cumpleaños el 20 del mismo mes. La muerte de su hermano Armando, 'Carmelo Pérez' en los carteles, a consecuencia de cornada que le infirió 'Michín', de San Diego de los Padres, le puso en la senda del toreo.

'El Faraón de Texcoco', así le llamaron, se presentó como novillero en la plaza 'El Toreo', el 23 de abril de 1933, con Emiliano Vega, José Salas 'el Sirio', Jesús Merino, Mario Sevilla y Gabino Aguilar, para dar cuenta de reses de Albarrada. Su carrera de novillero tuvo suficiente fuerza como para decidirse a viajar a España, con una carta del empresario Eduardo Margeli recomendándole a Domingo González 'Dominguín', a la sazón empresario de algunas plazas españolas. El 1 de

mayo de 1935 debutó en la plaza de 'Tetuán de la Victorias' de Madrid. Alternó con su compatriota Liborio Ruiz, que había viajado con él, Manuel Rodríguez 'Manolete', anunciado como Ángel Rodríguez, y 'Varelito Chico', despachando novillos de Esteban Hernández.

Regresó a México, reapareciendo en su país el 2 de agosto de 1936. Se mantuvo en el escalafón de novilleros durante seis años, decidiéndose a tomar la alternativa en 1938. Se fijó la fecha para el 6 de noviembre y el lugar escogido, Puebla. Fue padrino Fermín Espinosa 'Armillita' en un cartel que completó Paco Gorráez. Los toros pertenecieron a la ganadería de La Punta. Un mes más tarde, el 11 de diciembre, de nuevo junto a Fermín, el maestro de Saltillo, y otro Fermín, este de apellido Rivera, confirmó su doctorado en la plaza 'El Toreo' del Distrito Federal. 'Vigía', con el hierro de La Laguna, se llamó el primer astado que estoqueó. Imposible sintetizar en estas breves líneas la carrera de Silverio. A modo de apunte, anoten los nombres de estos toros. Detrás de ellos, más propio es decir delante, está la figura de unos de los mejores toreros nacidos en México. La faena a 'Pizpireto', mercedora del rabo, se quedó en dos orejas a pesar de fallar con el acero. 'Tanguito', de Torrecilla, pasó a la historia porque con él, Silverio, el 19 de marzo de 1941, hizo otra faena memorable. También la de 'Guitarrista', de San Mateo, el siguiente 9 de febrero, y el 16 de marzo, otro toro, 'Cantinerio', y de nuevo del pial de San Mateo, se arrastró sin las orejas. Pero su faena cumbre, la que pasó con más fuerza a las páginas de la historia del toreo, fue la que hizo al toro 'Tanguito' de Pastejé, al que arrastraron sin el rabo. La efeméride se enmarcó en la plaza de 'El Toreo' y la fecha acuñada, el 31 de enero de 1943. Completaron el cartel 'Armillita' y Antonio Velázquez, que tomó la alternativa. Además, ese día debutó la ganadería. Vistió 'el compadre', que así también le llamaban, un terno blanco con bordados de azabache y al decir de los críticos de la época, 'El Rey del Temple' hizo con 'Tanguito' la mejor de sus faenas. Pero no quedaron ahí las faenas espléndidas de Silverio. Prosiguieron los éxitos y el 14 de febrero siguiente, en un mano a mano con Lorenzo Garza, bordó el toreo con el toro 'Caraba', de La Punta, y solamente un mes después el 14 de marzo vino la de 'Cocotero' de la ganadería de Torrecilla. También inmortalizó otro toro, de Matancillas, 'Cirilo' se llamó, al que por su fallo con los aceros no logró desorejar el 9 de enero de 1944. Es demasiado apretado el resumen para sus merecimientos pero se acaba el espacio.

El 1 de marzo de 1953 decidió poner fin a su carrera en la plaza México de la capital azteca. El último toro que despenó se llamó 'Malagueño'. Fue uno de regalo que perteneció a la divisa de San Diego de los Padres.

En el centenario de su nacimiento, por "torero, torerazo, por azteca y español", si le hubiese visto torear, probablemente tampoco yo hubiese "cambiado por un trono mi barrera de sol".



# LA FRONTERA

## CANTARRANA EXPRES: FÓNAL / CONVÉNCEME



Proyecto Cantarrana  
rades@grada.es



Alfonso Búrdalo es Burgim, o no. A veces va solo, a veces con amigos.

A Alfonso Búrdalo cuesta seguirle el hilo musical. Es difícil de hilvanar. No sabemos qué tema pertenece a qué disco o trabajo, o qué canción es verso suelto de sus múltiples grabaciones.

Pero por fin el entuerto musical quedó resuelto cuando en 2014 vio la luz 'The way that you smile', un delicioso disco que cuenta con 10 temas y que recoge esas cancioncillas que andaban por ahí a la virulé, al retortero. No nos cansamos de escuchar 'Shame', 'Control' o 'Illusion'.

Para la grabación de este fantástico disco contó con Carlos Rubio, amigo desde los tiempos de Ciconia Bros, el grupo que montaron juntos en los mejores días de El Corral de las Cigüeñas, cuando Alfonso no era Alfonso, era Alfonsito. Nuestro Alfonsito. Aparecen también el bajo de Ismael Tovar de la Rosa o los teclados de Manuel Elehazar, un habitual también de Burgim, o no.

Y ahora, para liar más la madeja, también se le suele ver con Dj Surprise, y juntos son Fónal. Dj Surprise es Inma González, y con ella, y a veces con Rubio Salas, Búrdalo ha puesto en marcha un proyecto bailongo, electrónico, hedonista y sin miedo al 'quédiránlosindies'.

Ya puedes comprar y disfrutar de su primer EP. Cuatro temas deliciosos como el chocolate suizo, instantáneos como el café soluble, ideales para una velada desenfadada, para un picnic urbano. Sin más pretensiones. Sin rubor. Eternamente Pop. Un disco que parece redondeado para los amigos a los que homenajean en sus textos.

La 'Tormenta Eléctrica' o 'Hello Hello' son himnos casi generacionales, pandilleros, de los que se encuentran en el Parque Sonoro una vez al año y se hacen coros unos a otros, y ya puestos, quedan para grabar un clip que arrasa en Youtube.

'Doctor Paniagua' transmite algo de serenidad. Viene de una época anterior y se nota en los arreglos. Un gran tema.

A lo tonto a lo tonto, este 'Convénceme' retrata una generación de músicos extremeños que si no existieran habría que inventarlos. Vienen aportando aire fresco, cosmopolita y juguetón al panorama a veces tan serio de la música popular.

¿Lo malo? Que se queda corto. Ya estamos esperando la siguiente dosis 'fónica'.

No nos sirve el bonus track. No nos gustan las versiones por muy de LHR que sean. Y ellos no las necesitan.

<http://cantarranaexpres.blogspot.com.es>



  
Hospederías  
DE EXTREMADURA

Palacios, conventos y casas señoriales  
convertidos en hoteles 4\*

**¡Hospederías de Extremadura les desea Felices Fiestas!**

Puente de Alconétar - Mirador de Ulerena - Valle del Ambroz - Hurdes Reales  
Parque de Monfragüe - Conv. de Alcántara - C. Sierra de Gata - Valle del Jerte

[www.hospederiasdeextremadura.es](http://www.hospederiasdeextremadura.es)



# A FRONTEIRA



## OS MILAGRES DE NOSSA SENHORA DO ESPINHEIRO



**Francisco Bilou**  
 Historiador  
 franciscobilou@grada.es

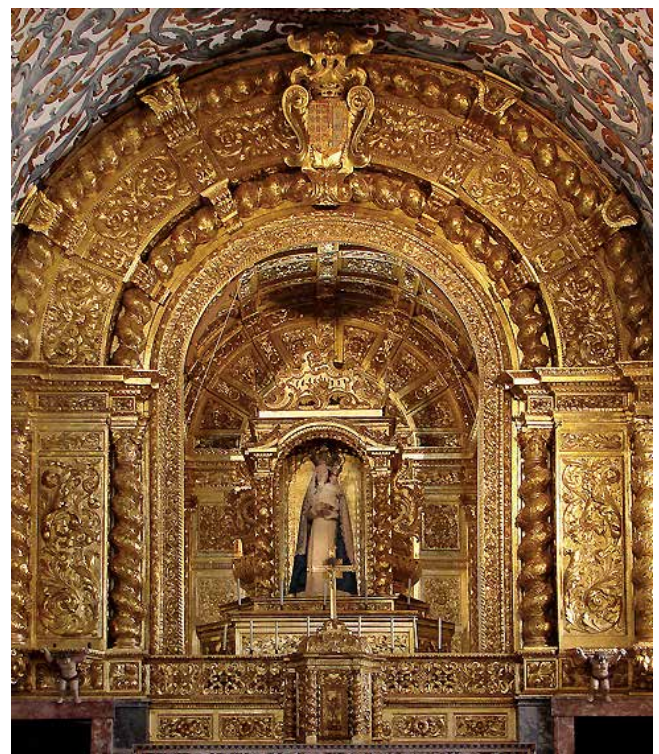
Num manuscrito inédito da Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de que temos cópia por gentileza do Dr. Rui Arimateia, acha-se uma ‘memória’ anónima do mosteiro de N. Sra. do Espinheiro (Évora). Ainda que se desconheçam as razões pelas quais se encontra nos fundos documentais daquele célebre mosteiro espanhol, bem como a identidade do seu autor, não será difícil conjecturar tratar-se de um frade jerónimo português que passou no final do século XVI ou princípio do seguinte ao mosteiro do Escorial, de resto da mesma Ordem, levando consigo um ‘tratado’ de cariz memorialista da ‘Casa’ onde havia professado longos anos.

Aguardando a necessária publicação, integral e comentada, aqui se revela uma breve passagem do documento sobre os milagres de N. Sra. do Espinheiro:

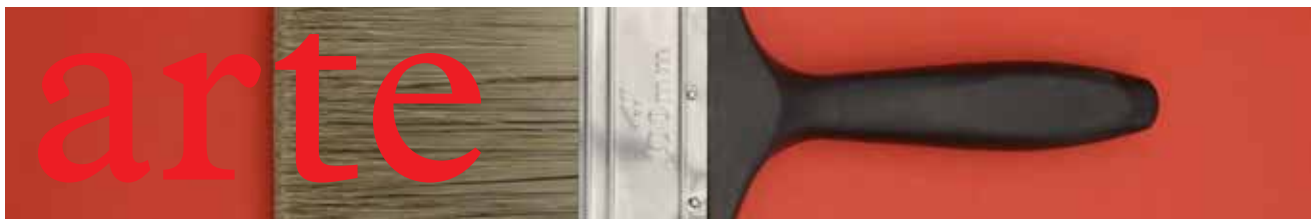
*“(H)oje 29 de Dezembro de (15)95, em que este tratado escreveu, se justicou nesta cidade d’Euora hum famoso ladrão, que ouuera de Roubar todos os templos desta cidade, senão fora sua desdita em ser o segundo que roubou este da Virgem do (E)spinheiro. Este ladrão era castelhano, natural de Albuquerque, onde fazia muitos furtos E os vinha vender a esta cidade (...) e tão manhoso e ardiloso era que a tudo furtava mudava a forma, porque das quartinas dos retabolos fazia pauilhões e dos ornamentos e frontais colchas de inuensões muito ricas, e a outras cousas da mesma maneira, de modo que as proprias pessoas não conheciam o furto. Tinha este ladrão roubado ja a Igreja de S. Domingos d’Euora sem se achar rastro, ou vestigio algum por onde entrara, nem sahira, o mesmo fez nesta Igreja do (E)spinheiro dia de Pascoela, roubando frontais de tella ricos, e toda a cousa de corporais, e suas contas d’ouro cheias d’ambre (sic) que a Virgem tinha na mão, que valião quarenta mil reis, e huns corais do menino com estremos d’ouro, o que trazia os padres desta casa agnizadissimos, não somente pollo furto que mujto importava, mas por não acharem porta alguma aberta, nem rastro, nem cousa por onde sahisse, nem entrasse o ladrão. Este castelhano corria a cidade d’Euora, e conuersava com todos os honrados, gastava largo e trabalhava e brasonava (sic) ser filho dalgum Senhor do Rejno. Premitio a Virgem que estando este ladrão pera o outro dia se ir pera Albuquerque com o furto, huma deuota molher desta casa mandou chamar o prior, e a elle e ao sancristão disse estar hum homem honrado em Euora, que dizião ter hum rol de mujtas peças de seda os quais tinha comprado, que seria bom saber se tinha algumas das que se furtarão á casa, e virando os padres os rostos pera a imagem de Nossa Senhora a sentirão estar alegre e disse hum ao outro que parecia alegrar se Nossa Senhora com aquella noua, pollo que mandou logo o prior hum religioso a Euora, o qual leou a Justiça a casa onde este homem viuia, e não no achando lhe abrirão a porta, e sobindo a huma loja por huma escada acima lhe não acharão cousa alguma na ditta casa polo que se tornarão a descer. E estando em baixo sentirão passadas na casa de cima onde não tinham achado*

*alguém, polo que tornando la, e não achando nada, hum donato de casa se meteo em huma chamine por ver se se metera alguma pessoa nella, e vio pendurado no alto da chamine hum sacco, o qual deitarão logo abaixo, e o acharão cheio dos ornamentos da casa, e tendo em espreita o ladrão, que era a huma horta buscar huma egua sua em que andaua pera ao outro dia se hir caminho de Albuquerque com o roubo desta casa, e com o de S. Domingos, que tinha fora de casa em huma arcaz, o tomarão, e o leuarão a casa do Juiz, diante de quem negou tudo, queixando se de assi tratarem un hombre de su persona, e tendo lhe já desabotoado o pelote, e jubão, lhe não tinhão achado, saluo uma cadea d’alchimia (?), mas como apertassem com elle que desse conta das contas de Nossa Senhora, fez huma grande exclamação á Virgem dizendo que mostrasse alij o milagre de sua innocencia, e como não he acertado zombarmos com Deus acodio a Virgem a esta petição, mais por sua honra que pola tenção do falso ladrão, porque dando as contas de sij hum grande cheiro, hum alcaide com grande voz disse: Milagre, este tem em sij as contas. E tornado o a despir acharão antre camisa e carne, deitados de tira colo por debaixo do braço, e por este furto se descobrio não somente o de São Domingos, mas ainda outros que tinha furtado em castella pollas quais foi justissado”.*

Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, C. III. 3, fls. 378-386.



Cecília



## VIRGINIA RIVAS EXPONE SUS 'PAISAJES SONOROS'



LANZARTE.net

Julio Vázquez / Mamen Mirat

lanzarte@grada.es



Afrontamos este último número del año entrevistando a la artista Virginia Rivas, que expone su nueva colección, 'Paisajes sonoros', en la ciudad de Cáceres hasta principios del próximo año.

Se trata de una colección de más de una treintena de obras de pequeño y mediano formato realizadas durante los últimos dos años, a caballo entre España e Italia, donde ha ejercido como profesora de pintura en la Università delle LiberEtà de Udine.

### ¿Qué podemos encontrarnos en esta nueva exposición, 'Paisajes sonoros'?

Continúa el proceso de investigación llevado a cabo en 'Attraverso la finestra' (2013/2015) pero con un elemento que toma protagonismo en la mayoría de las obras, la música, lo que ha dado lugar a 'Sinestesia', el nuevo proyecto en el que estoy trabajando actualmente.

### Esta colección está inspirada, en gran parte, por la música; ¿cómo has desarrollado tu proceso creativo para ello?

En un principio anotaba palabras o frases de canciones, pero poco a poco percibí que dependiendo de lo que sonara utilizaba un color o una forma determinada. Un proceso similar al de una persona sinestésica que puede oír colores, ver sonidos o degustar un objeto solo con tocarlo.

Esto me llevó a profundizar en el trabajo que llevó a cabo Kandinsky a partir de la ópera de Wagner, creando lienzos en donde los colores fueran notas y el tono la composición. Para el artista la música era igual de abstracta que el arte no figurativo y se propuso crear obras que permitieran al espectador

escuchar el 'sonido interno' del color. Del mismo modo, me acerco a esta teoría y pretendo crear una experiencia paralela a partir de lo que escucho.

### ¿Por qué la pintura y no otro medio de expresión?

También utilizo el diseño, las cajas de luz, la fotografía y en ocasiones el vídeo, pero es cierto que la pintura es mi medio por excelencia. Su plasticidad me permite indagar más allá de los límites de lo real; es decir, puedo jugar con el volumen, la textura, la línea, el tono y la palabra sin llegar a definir la intención de la obra, algo que me interesa que el espectador se cuestione.

### Recientemente has estado trabajando en Udine, Italia; ¿qué ha significado para ti esta experiencia?

Cuando te vas te enfrentas a lo nuevo, algo muy atractivo pero por lo general duro. Los cambios son difíciles pero me ha servido para madurar como artista, como docente y sobre todo como persona. Sin duda, una experiencia enriquecedora.

### Y por último, ¿qué proyectos tienes para el futuro?

En 2016 quiero centrarme en 'Sinestesia', dedicarle tiempo y profundizar en mi investigación. En breve se inaugurará la Hospedería de Garrovillas decorada con obras de artistas extremeños, entre los que me encuentro, y tengo muchas ganas de ver el trabajo de mis compañeros Nacho Lobato, Abigail Narváez, Hilario Bravo y Elena Dávila. Os invito a visitarla, merece la pena. En marzo tengo una gran exposición en el extranjero para la que estoy pintando mucho y de la que os podré hablar en breve.







## LA CAPILLA DE LA MATILLA DE LOS ALMENDROS



José Antonio Ramos  
Óscar de San Macario  
Julio Esteban  
historia@grada.es



Cedida

La casa de la Matilla de los Almendros se ubica cerca de la carretera que une Plasenzuela con la general que va desde Trujillo a Cáceres. En el camino que conduce a la vivienda se observan múltiples mojones. El complejo se compone de una casa de planta rectangular y tejado a cuatro aguas a la que se accede desde el patio, donde se conserva una inscripción romana y dos mojones. El patio articula distintas dependencias agropecuarias y, a la derecha, una capilla que remata en una soberbia espadaña y pináculos decimonónicos en sendas esquinas.

Viene mencionada por Tomás López en 1798 junto a otras casas de campo de la tierra de Trujillo: *"Su jurisdicción, con dezmatario, se estiende en todo un circuito en unas parttes a dos leguas y en otras a tres y quatro, dentro de la que se hallan diferentes casas de campo que son la de la Luz, Gaette, Ynfantas, Torreherroza, Tozuelo, Carrascal, Burdallo, Torre de la Coraja, Casa de Doña Catthalina, Casillas, Galocha, Pascual Ybáñez, Casa del Rollar, de la Mattilla, Rongil, Martín Rubio, Casa de Casco, Magasquilla y Solamilla, todas las quales antiguamente eran casas de lavor, donde vivían en tiempo las principales casas de esta ciudad para promoverla y para la esquila de sus ganados lanares y oy están las más desiérttas y reducidas a panaderías de serranos, de lo que probiene la decadencia y ruina de esta ciudad"*.

La capilla es rectangular y tiene una única nave con coro alto al que se accede mediante una escalera. Presenta un púlpito de forja en el lado de la Epístola y un cuadro del siglo XIX que representa la Coronación de la Virgen. Sobre la puerta de acceso a la sacristía, en el muro, en una leyenda en pintura mural reza: *"HIZO ESTA CAPILLA A SUS EXPENSAS EL*

*S° D JUAN BALIA (...) LOAISA CHAVES MAYORALGO ENRRIQUEZ DEL (...) DE SñTIAGO DEL GREMIO Y CLAUSTRRO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. CANONIGO DE SEGOBIA. YNQUISor QUE FUE DE CANARIAS, LLERENA, CORDOBA Y VALLADOLID Y ACTUALMENTE (...) CONS. DE SU MAGª EN EL QUE (...) REMA Y Gen YNQUISor. HE (...) DE EL Sr. D LUIS (...) LOAISA CHAVES MAYORALGO ENRRRI (...) NATURAL DE LA ZIUª DE TRUXILLO Y VECINO DE ELLA S. DE ESTA DEHESA ACABOSE ESTA OBRA EN EL AÑO DE 1768"*.

El Altar Mayor lo ocupa un retablo de obra, pictórico, con múltiples motivos vegetales ornamentales. A un lado está el sagrario y, ocupando todo el frente, una excelente composición pictórica mural que representa en el centro del arco de medio punto la Crucifixión, con San Jerónimo y San Francisco de Asís a ambos lados del Crucificado. Cristo une a estos dos santos varones en el espacio y en el tiempo, que siguen las huellas de Jesús. En la iconografía de San Jerónimo penitente vemos a un santo que se hiere a sí mismo, haciendo brotar sangre de su pecho como un Cristo crucificado. En la iconografía de San Francisco de Asís en oración vemos a un santo que recibe con humildad los estigmas y es herido por los clavos de Cristo sin que se percate del dolor, arrobado en la contemplación de su modelo de vida. Parafraseando a Donald Spoto podríamos decir que San Jerónimo es el hombre que quiso ser santo, mientras que San Francisco de Asís es el santo que quiso ser hombre. En el intradós del arco aparecen San Juan Bautista bajo una venera y Santo Domingo y angelotes portando algunos símbolos de la pasión, como la escalera.



## PARADOR DE CÁCERES. CON ESTILO PROPIO

### El chef, Francisco Romero, nos ofrece una comida de Navidad cacereña



**Juan Manuel Cañamero**  
Crítico Gastronómico  
fogones@grada.es



El Parador de Turismo de Cáceres, de bella factura renacentista, se asienta en un edificio matriz del siglo XIV que ha experimentado varias reformas posteriores. En el siglo XVII era el Palacio de los Marqueses de Torreorgaz; el Parador también ocupa la Casa de los Obando. Últimamente ha sido reformado para ganar calidad para los clientes. Según su director, Óscar Martín Estévez, quien también dirige el Parador de Trujillo, *“ha sido una remodelación profunda, que no ha afectado a lo que es el edificio estructuralmente pero sí internamente se ha modificado completamente. Se han redistribuido espacios, se ha ganado en habitaciones, se ha mejorado la ubicación de cafetería, de las zonas de recepción, se ha redecorado y se ha logrado mayor confort y se ha adaptado el edificio a las necesidades del cliente”*.

La cafetería es amplia y cómoda, ligeramente adornada. El salón comedor es de una planta, con vidrieras al jardín, en donde, cuando el tiempo lo permite, se puede degustar una cocina tradicional muy demandada por los clientes. Los vinos están siempre a temperatura idónea.

Francisco Romero Domínguez es un profesional de 37 años que hace las veces de segundo jefe de cocina. Estudió cocina en la Escuela Superior de Hostelería de Cáceres y su vida se ha movido entre Paradores, como Salamanca, Ciudad Rodrigo, Guadalupe y Trujillo, hasta recalar en Cáceres, su ciudad de nacimiento. Francisco explica que la cocina es muy tradicional, *“de la zona, y en todas las cocinas en las que he estado se utiliza el género, la materia prima del entorno o se procura*

*adaptar los platos de la zona a la carta que tenemos. La base es buena materia prima y adaptarla”*. Un ejemplo que da este chef es que en el Parador de Cáceres siempre tendrán buena Torta del Casar, un extraordinario jamón, carne de retinto y bacalao. En la carta no falta el bacalao y la merluza de pincho, en sus distintas formas de guiso; también suelen tener brocheta de rape y rodaballo, y unas buenas carnes de retinto e ibérica.

Para Francisco la cocina cacereña es una cocina muy fresca, con platos que nada tienen que ver con los que hay en Castilla y León, en donde ha trabajado durante más tiempo. La caldereta es un ejemplo claro de las diferencias. La materia prima es igual, pero la connotación está *“en que ellos lo hacen todo más contundente, con mucho guiso, muy trabajado y a la hora de comer es muy pesado, con digestiones muy largas. Entiendo que es por el clima. Nosotros tenemos una cocina de platos muy frescos, como el asadillo de zorongollo, que aquí va más ligero”*.

Tomada confianza, le propongo a Francisco que me confeccione un menú de Navidad. Y se pone a ello. De entrantes, nos sugiere una Torta del Casar y jamón ibérico, además de almejas en salsa. De primero una ensalada con un escabeche cacereño de carrillera o presa de cerdo con un poquito de pimentón de la Vera y escama de sal, con el que regaremos la ensalada. De segundo bacalao, a gusto del consumidor. Y de tercero una carne, *“que yo buscaría un cordero Corderex, bien en chuletillas o un carré relleno”*. Y de postre una sopa de almendras acompañada de un sorbete, o un helado, o unos higos de Almoharín. ¿Alguien da más?



Cecidias

#### Ficha

Calle Ancha, 6 (Ciudad Monumental).

**Tfno.:** 927 211 759. **Fax:** 927 211 729

**Correo:** [caceres@parador.es](mailto:caceres@parador.es) **Web:** [www.parador.es](http://www.parador.es)

**Desayuno** de 8.00 a 11.00 horas.

**Almuerzo** de 13.30 a 16.00 horas.

**Cena** de 20.30 a 23.00 horas.

**Cafetería bar** de 11.30 a 23.30 horas.



# Galería fotográfica



## SENTIR EL PENSAMIENTO, PENSAR EL SENTIMIENTO

**Amparo García Iglesias** (Salamanca, 1967). Residente desde hace 20 años en Badajoz, es licenciada en Psicología, escritora de cuentos infantiles y aficionada a la fotografía de forma autodidacta. Ha colaborado en varias exposiciones, tanto individuales como colectivas. En cuanto al mundo de la fotografía estima que le ha dado grandes satisfacciones, y considera la cámara fotográfica como una extensión de uno mismo, una pasión que nos da la posibilidad de acceder a nuestra verdadera autoconciencia y ser quien en realidad creemos ser.

[amparogarciaiglesias@gmail.com](mailto:amparogarciaiglesias@gmail.com)

[www.flickr.com/photos/agarciaiglesias](http://www.flickr.com/photos/agarciaiglesias)

# EL CORCHO

## AYER Y HOY

### EL CORCHO DE AYER Y HOY



**Patty Gruart**  
Diseñadora de moda  
pattygruart@grada.es



Cedidas

Buscando el mejor cierre, definitivamente, el corcho es el rey. Son muchos los artículos curiosos basados en la tecnología e innovación los que han sido mencionados a lo largo de este año en torno a este fenómeno natural tan extremeño, tan nuestro, como es el corcho.

En el debate siempre abierto sobre sistemas de cierre para nuestros vinos gravita el enorme negocio que se genera alrededor de los 20.000 millones de botellas que se elaboran anualmente. Lo verdaderamente importante es que el tapón de corcho sigue teniendo una cuota del 65% del mercado mundial, y en España garantiza el 80% de nuestros vinos y espumosos. Todo ello como consecuencia de la existencia de unas 150 empresas que dan trabajo a 2.500 personas.

Nuestra excelente materia prima se extrae de unas 506.000 hectáreas de alcornoque, que representan el 25% del total mundial, generando unas 88.500 toneladas de corcho, de las cuales, según estadísticas de 2012, unas 22.000 se producen en Extremadura.

Cuando Dom Perignon sustituyó en el siglo XVII su engendro de cáñamo, aceite y madera por el corcho, hizo florecer la industria corchera, hasta que en el siglo XX (1974) aparecen los cierres alternativos o sintéticos. Se han producido muchos cambios que, a fin de cuentas, lo único que indican es que 300 años después, y tras todas las dificultades, atribuyéndole contaminaciones de todo tipo con investigaciones de afamados laboratorios, el corcho sigue siendo el rey.

Lo acorralaron como producto contaminante, principalmente en procesos de fabricación y acabado, derivado del 2,4,6 Tricloroanisol, el famoso TCA, que ahora, 300 años después de Dom Perignon, se comprueba que puede encontrarse en la madera utilizada para la crianza de vinos o que cabe incluso la posibilidad de que las vías de contagio sean algunos alimentos como nueces, té, pollo, manzanas, etc. Esto fomentó la aparición de los taponos de rosca 'screwcap' y los sintéticos de puro plástico que, casi siempre, añaden a su nomenclatura la terminología 'cork', lo cual ya revela su necesidad de imitar al 'cork' de verdad.

Crecieron con fuerza en Nueva Zelanda, acercándose, por los años 90, a Australia, África del Sur y Chile. Países lejanos a los que resultaba difícil expresar el fenómeno de la dehesa, el boato de descorchar una botella, los beneficios del corcho

para el vino, o que simplemente se trataba de un producto natural con más de 2.000 años de existencia, reciclable, sostenible, biodegradable y con una huella de carbono negativa, es decir, que el corcho retiene más CO<sub>2</sub> del que emite.

#### Otros usos del corcho

En el terreno de la moda recordamos algunos datos de interés, como que los griegos le dieron uso de sandalias a trozos de corteza de alcornoque. En 1987 fueron presentadas en Extremadura las propuestas de ocho diseñadores con modelos confeccionados íntegramente de tejido de corcho. Y en la actualidad, la mismísima Lady Gaga luce extravagantes diseños para sus conciertos y videoclips. Y no es todo, pues el importante resurgir del corcho en la moda implica que grandes grupos como Inditex hayan recurrido a este elemento para algunas de sus colecciones, no solo para el calzado, que vemos desde hace años, también para otros complementos de uso habitual.

Además, a este 'rey' lo encontramos en el arte de construir y decorar. El gigante sueco IKEA se interesó por el corcho y desde el verano pasado cuenta con una colección de mobiliario y complementos decorativos fabricados con diferentes tipos y calidades de corcho. En cuanto a la construcción destacaríamos como principal elemento arquitectónico con el corcho como protagonista los 2.000 metros cuadrados que conforman el pavimento de la cripta de la Sagrada Familia.

Con respecto al deporte podemos recordar que varios atletas llegaron al podio en las Olimpiadas de Pekín de 2008 con sus kayaks fabricados con corcho. Otro deporte de actualidad, el yoga, presume de contar con el corcho como material de excepción para la elaboración de las esterillas y otros accesorios. "Las mejores esterillas del mundo", dice la empresa estadounidense que importa el corcho de Europa para su fabricación allí, donde lidera el mercado de estos artículos.

Y para finalizar, como extremeños, felicitarnos por la excelente repoblación medioambiental que se ha realizado desde 1992, que sigue favoreciendo la protección de especies en peligro de extinción como el lince ibérico, el águila imperial o la cigüeña negra y, por ende, que garantiza que la mejor materia prima del mundo, el corcho, siga siendo el rey.



# Narr Geographic

Tu Blog de Viajes

## El 'despacho ascensor' del señor Bata en Zlín



Juan Antonio Narro

viajes@grada.es

<http://narrogeographic.blogspot.com.es>



La ciudad de Zlín, en la región checa de Moravia, está indisolublemente unida a la historia de Tomas Bata y su industria de calzado. Este famoso empresario, una de las personas más ricas de Europa, se propuso hacer de Zlín una urbe modelo en su época, con una arquitectura moderna y funcional.

Quizás el ejemplo más representativo de esta filosofía urbanística es un edificio (uno de los más altos de Europa en su tiempo) conocido como el 'Veintiuno' o 'el rascacielos Bata'. Una imponente construcción de los años treinta con formas geométricas bien definidas que, además de contar con todos los adelantos existentes en aquellos momentos, presumía de tener uno de los despachos más originales del mundo. Fue, lógicamente, la sede central de la compañía Bata.

Así es, un gran ascensor era el despacho de su presidente. Poseía, entre otras cosas, lavabo, estanterías, teléfono, aire acondicionado, sillas y mesa de despacho. De esta forma, no tenía que moverse tanto para conocer la situación de su empresa. Ya se sabe que *"el tiempo es oro"*.

Esto le permitía, al parecer, dirigir la compañía de una manera más eficaz. Podía desplazarse de un departamento a otro sin necesidad de abandonar su despacho. Desde luego, algo inédito.

En definitiva, un ascensor, de alrededor de 20 metros cuadrados, que suscita la curiosidad de los turistas que se acercan a esta localidad de la República Checa. Todo un descubrimiento en Moravia para quien os escribe.





# Motor



## DIEGO PRIETO, PROMESA EXTREMEÑA DEL MOTOR



Mamen Vázquez  
mamenf1@grada.es



Cedida

En esta ocasión entrevistamos a Diego Prieto de Palma, una promesa del motor que a buen seguro nos dará más de una alegría en el futuro. Cuenta tan solo con 9 años de edad y ya tiene una dilatada experiencia en las competiciones del motor, ya que empezó siendo bien pequeño. De hecho el propio Diego ni tan siquiera recuerda sus primeras carreras, ya que

contaba tan solo con 4 añitos cuando se subió por primera vez a un kart.

Su padre, mecánico de profesión, ha sido el encargado de inculcarle este amor por el deporte del motor, y es él quien se encarga fin de semana tras fin de semana de llevarle a los distintos circuitos de la geografía española para que Diego muestre sus dotes al volante.

### ¿Cuántas carreras has ganado?

Hasta ahora he conseguido ocho victorias.

### ¿En qué circuitos has corrido?

Entre otros, en los de Olivenza, Talavera la Real, Sevilla, León, o Madrid.

### ¿Qué es lo que más te gusta de las competiciones?

Sobre todo cuando adelanto a algún piloto. También me gusta correr mucho en las rectas, tomar bien las curvas, y derrapar el coche.

### ¿Cuál es tu mejor recuerdo al volante?

Un curso que hice para aprender el manejo de los coches.

### ¿Y el peor?

Ninguno, hasta ahora no he tenido ningún accidente ni nada parecido.

### ¿Tienes algún miedo cuando te montas en el coche?

No, jamás he tenido ningún percance, no tengo miedo alguno cuando me monto en el coche, solo pienso en correr y si no voy más deprisa es porque el coche no va a más.

### ¿Qué quiere ser de mayor?

Piloto de Fórmula 1

### ¿Tienes algún ídolo?

Fernando Alonso, Lewis Hamilton y Sebastian Vettel.

### ¿Y un equipo favorito?

Red Bull.

### ¿Si no pudieras ser piloto qué otra cosa te gustaría hacer?

Me gustaría seguir la tradición de mi padre, que es mecánico, y así poder arreglar mi vehículo.

### ¿Cómo disfrutas más, corriendo en lluvia o en seco?

En seco.

### ¿Qué especialidad se te da mejor?

Los circuitos con bajadas y largas rectas.

### ¿Qué tal los estudios?

Saco buenas notas. Tengo la motivación porque así luego me deja mi padre correr. En caso contrario lo tendría más difícil.

### ¿No te supone un sacrificio dejar de jugar para coger el coche y entrenar?

No, aunque algunas veces sí echo de menos lo que hacen otros niños, pero no lo cambio.

### ¿Después del karting en qué competición te gustaría correr?

En el campeonato de España de monoplazas, de cualquier categoría que sea.

### ¿Cuál es el mejor consejo que te ha dado tu padre?

Las instrucciones para hacer bien las frenadas.

En sus comienzos, por la edad, no pudo correr en ningún campeonato. Ahora está participando en el campeonato de karting en la modalidad de alevines en los campeonatos de Extremadura, Castilla y León, Madrid y Andalucía.

Como se puede competir a partir de los 9 años sus planes más inmediatos son correr en las distintas competiciones por toda la geografía española. Por último, nos recuerda un curso que hizo con la joven promesa del motor Marta Ariza, de la cual guarda un buen recuerdo.

Nosotros le deseamos todos los éxitos posibles y que alcance su sueño, estaremos aquí para animarle, seguirle y celebrar todos sus triunfos.

¡Suerte campeón... y a por ellos!



SF-CAR, tu conductor  
Conducimos tu coche por ti  
Agencia de alquiler de chófer  
924 030 037 / 686 922 261  
www.alquilerchofer.com  
@alquilerchofer



F1E3P  
FORMULA 1 EN ESTADO PURO  
www.f1enestadopuro.com  
@f1enestadopuro



# Enología



## SELECCIÓN PARA NAVIDAD



Carmen Tristancho  
carmenristancho@grada.es



Y como cada año ya llega la Navidad y con ella los hogares se llenan de ilusiones y de sueños para disfrutar de estas fechas en familia.

La familia, que es el eje central de nuestra sociedad, en estas fechas se vuelve a reunir para celebrar, casi siempre alrededor de una mesa, la alegría de volver a estar juntos, los que vienen de fuera y los que estamos aquí, por eso esas mesas navideñas tiene que estar preparadas para dejar bien alto ese cariño que tanto nos une.

Y como cada año, desde esta sección les damos unos consejillos para que en esas mesas no falten un buen vino y buenos cavas.

Entre los principales seleccionados para esta Navidad vamos a comenzar por los vinos, blancos, tintos, rosados y cavas.

En cuanto a los blancos nos vamos a ir hasta Oliva de Mérida, donde nos encontramos con una bodega de reciente construcción pero que ya tenía una gran trayectoria en elaboración; Pago de los Balancines nos ofrece el lujo de poder contar esta Navidad con todos sus vinos, pero quiero aconsejar en mayor medida su Sauvignon Blanc con barrica, Alunado, un vino diferente, elegante y amplio en boca que despliega su potencial gracias a su cuidada elaboración.

Nos vamos ahora con un rosado que enamora, un rosado que nace de las viñas de la familia Coloma y que con sus aromas de albaricoques, melocotón y frutas rojas no tenemos más que rendirnos a sus pies para disfrutar de las comidas y cenas navideñas.

De la misma bodega volvemos a un blanco que está elaborado con una uva Moscatel, con una producción muy baja pues sale de tan solo dos hectáreas de terreno, y el que lo prue-

ba piensa "¿realmente este vino es extremeño o es de otro lugar?", ya que su acidez lo delata, pero lo delata para bien, impresionante es la palabra que lo define.

En cuanto a los tintos ya entramos en temas que me duelen, porque no caben todos los que me gustan; no puedo llenar la página de fotos tipo mural y tengo que ceñirme a un pequeño espacio en el que no quiero dejar nada atrás, pero es lo que hay.

Vuelvo a caer en manos de Pago de las Encomiendas, vuelvo a caer rendida ante su Xentia, ahí lo dejo; ahí está porque representa en esencia la Tierra de Barros, la mineralidad es su aliado y sus aromas de frutos rojos ensamblados con su madera lo hacen diferente.

A la misma par me alegro de nuevo con la bodega que los avalan, Pago de los Balancines, y su Matanegra, me desmonto ante su elegante conjunto con el que viste por dentro esas botellas, con un vino de un color rojo oscuro intenso en el que ya se adivina la estela de aromas que nos presenta en la copa.

En cuanto a un vino tinto singular y con una personalidad muy definida, por los suelos en los que nace, tenemos Caraval Cavea, de bodegas El Cumbrón, en Alía. Un vino elaborado con las variedades Cabernet Sauvignon, Syrah, Graciano y Tempranillo, que ha estado 10 meses en barrica de roble francés y que su mineralidad y elegancia le hacen imprescindible para vestir nuestras mesas navideñas.

Y para brindar o acompañar también todos los platos de una buena comida o una buena cena tenemos un cava de Almedralejo, de Bodegas Romale, un cava Brut Nature, que será un buen compañero para estas fiestas.

Feliz Navidad y Feliz Año nuevo.

**COMETA**  
bicimensajeros

Económica, rápida  
y ecológica

Cometa Mensajería en bicicleta - Badajoz

Ctra. Corte de Peleas, 46 · BADAJOZ · Tlf: **687 994 599**



## LA OPORTUNIDAD DE RÍO 2016 PARA LA EMPRESA EXTREMEÑA



De izquierda a derecha, Villalobos, Cienfuegos y Franco

El 2016 es año olímpico. En verano nos reuniremos todos (bueno, casi todos) alrededor del televisor para ver a los deportistas de todo el mundo competir y, algunos de ellos, lograr la gloria olímpica.

Tras más de año y medio con el proyecto 'Patrocina un deportista' podemos asegurar que no hay nada igual para un deportista que acudir a unos Juegos Olímpicos, y que no hay evento deportivo que provoque mayor seguimiento. Son millones las personas que no ven deporte habitualmente y que esos días se pegan al televisor para ver competir a los mejores deportistas del mundo.

Por eso, nos atrevemos a decir que pocas veces las empresas tenemos una oportunidad de hacernos ver como la del año que viene con los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Y la empresa extremeña no es una excepción.

Invertir en patrocinio deportivo en el año 2016 es una apuesta segura, y si lo haces en deportistas y en un proyecto que tiene vocación olímpica entonces ya es perfecto. (Sí, ya sabemos que se nos ve el plumero, pero es que estamos enamorados de 'Patrocina un deportista' y de los deportistas que nos acompañan).

Pero ¿por qué es especial para las empresas extremeñas? Pues bien, porque siendo un proyecto que nace en Extremadura ha logrado convertirse en uno de los grandes proyectos nacionales de patrocinio deportivo. Y eso lo hace especialmente interesante para las empresas extremeñas que están enfocadas a vender fuera de nuestra Comunidad Autónoma, que suponemos que serán una mayoría (o deberían).



Cedidas

Creemos que se unen tres factores que favorecen aprovechar el proyecto 'Patrocina un Deportista':

- El entorno económico es mucho más favorable que hace unos años. Hay mucha más alegría en la calle y en los negocios.
- Como hemos dicho, en un mercado cada vez más global, las empresas están cada vez más enfocadas al mercado externo que a la propia Extremadura.
- Ya se ha empezado a hablar de los Juegos Olímpicos y, en poco tiempo, será una constante escuchar y ver noticias sobre la clasificación de nuestros deportistas. Siempre hemos dicho que el proyecto tiene un componente de ayuda muy importante, pero también de negocio. Y ahí es donde creemos que debéis estar.

Aquí estamos a vuestra disposición. Aprovechad la oportunidad. No os arrepentiréis y además, en el camino, ayudaréis a grandes deportistas que se merecen nuestro apoyo, os lo prometemos. También os prometemos que vamos a pasar muchos ratos agradables; nosotros, los empresarios y directivos, también nos merecemos volver a disfrutar de los negocios. ¿Disfrutamos juntos?

[www.patrocinaundeportista.com](http://www.patrocinaundeportista.com)





# Zona empresa



## FUNDACIÓN CAJA DE BADAJOZ

### El programa de inserción formativa y laboral 'Motiva' toma el empleo como eje de inclusión social



Cedida

# MOTIVA

PROGRAMA DE INSERCIÓN FORMATIVA Y LABORAL APC AVANZANDO

El programa de inserción formativa y laboral 'Motiva' es una actividad que se enmarca dentro de la acción social de la Fundación Caja de Badajoz, que viene dedicando en los últimos ejercicios su presupuesto anual a la acción social en un porcentaje del 37% en 2015, del 48% en 2014 y del 40% en 2013.

Este programa nace del empeño de la Fundación Caja de Badajoz por trabajar con los sectores y colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad. Cabe destacar que la Fundación Caja de Badajoz ha seguido atendiendo las necesidades más importantes de la sociedad a pesar de las dificultades económicas generales del momento, y que esa atención forma parte ya de la cultura de la entidad. Una atención que realiza apoyándose en colectivos ciudadanos que trabajan por el bien común, siendo una satisfacción poder colaborar con la labor tan importante que desarrollan estos colectivos de manera callada y constante a lo largo del tiempo.

El programa de inserción formativa y laboral 'Motiva' está dirigido a jóvenes de 16 a 18 años en riesgo de exclusión social,

con carencias en las habilidades actitudinales y aptitudinales necesarias para enfrentarse a la sociedad y al mercado de trabajo, lo que acelera procesos autodestructivos impidiendo su integración social.

La sede del programa es el Centro Social del barrio pacense del Gurugú, estando previsto que pueda rotar en ediciones posteriores por otros recursos comunitarios de la zona.

La idea, gestada en la Fundación Caja de Badajoz, ha podido ser desarrollada gracias al trabajo de la Asociación de participación comunitaria Avanzando (APC Avanzando), entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo impulsar, potenciar y aglutinar la participación de ciudadanos, profesionales y colectivos de los diferentes barrios situados al norte de la vía del tren en Badajoz, concretamente El Progreso, Gurugú, Santa Engracia, Colorines, La Luneta y Grupo Sepes.

'Motiva' persigue reconstruir la capacidad y la actitud ante el aprendizaje, tomando el empleo como eje motivador, desde la participación y la responsabilidad social de la comunidad. Para ello tiene entre sus líneas de actuación:

- Formar y entrenar a los participantes en el programa en las competencias y actitudes mínimas necesarias para el empleo.
- Tutelar a los participantes en su primera experiencia laboral.
- Implicar a personas voluntarias, empresas y a la sociedad en general en el programa.
- Procurar la continuidad del programa como alternativa educativa y laboral en las zonas de riesgo de exclusión social.

Cada edición de este programa tiene una duración de seis meses, con 10 participantes y un itinerario de inserción compuesto por cuatro fases. En la primera fase se ofrece formación y entrenamiento para la adquisición de habilidades personales y sociales necesarias para acceder al mundo laboral. En la segunda se realizan prácticas laborales en empresas colaboradoras, sin remuneración y complementadas con formación. En la tercera fase se ofrece una beca de trabajo en prácticas de tres meses de duración. La última fase ofrece la posibilidad a los participantes de mantenerse en contacto con el programa para recibir orientación y apoyo para la búsqueda de empleo.



SI SU **EMPRESA** NO ESTÁ EN **INTERNET**, NO EXISTE

Desarrollo Web, e-Commerce, CRM, ERP y mucho más para rentabilizar su negocio.



ANTONIO CARRASCO (Consultor Tecnológico)  
C/ La Jacaranda, 21. 06011 Badajoz  
657 266 725 / [acarrasco@ac-soluciones.es](mailto:acarrasco@ac-soluciones.es)

[www.ac-soluciones.es](http://www.ac-soluciones.es)



## GAS EXTREMADURA

# El uso del gas natural se consolida en la región gracias a Gas Extremadura



D.C. Gas Extremadura, que comenzó su actividad en 1998, continúa desarrollando las redes de gas natural en nuestra región, donde la demanda y gran aceptación por parte de vecinos, empresas e industrias han llevado a construir más de 750.000 metros de redes de distribución en las 17 principales localidades extremeñas, siendo una actividad que genera 280 empleos directos e indirectos en la región.

Gas Extremadura ha superado ya la cifra de 71.500 viviendas, empresas e industrias conectadas a las redes de gas natural en las localidades de Badajoz, Cáceres, Plasencia, Don Benito, Almendralejo, Villanueva de la Serena, Coria, Navalmoral de la Mata, Zafra, Villafranca de los Barros, Jerez de los Caballeros, Miajadas, Los Santos de Maimona, Montijo, Olivenza, Santa Amalia y Valdetorres, permitiendo el acceso al gas natural a aproximadamente el 50% de la población extremeña.

A este importante despliegue de redes urbanas para la distribución de gas natural hay que añadir 180 kilómetros de gasoductos construidos por Gas Extremadura Transportista S.L., con una inversión de 41 millones de euros, gracias a los cuales se conectan varias redes de distribución con la red nacional de gasoductos.

### Energía económica, cómoda y respetuosa con el medio ambiente

El desarrollo de las redes de gas natural ha puesto a disposición de los extremeños una energía económica, cómoda, de suministro continuo, y respetuosa con el medio ambiente, que ha mejorado la calidad de vida en nuestras ciudades y la competitividad de nuestras empresas e industrias. De este modo, tanto el número de clientes que optan por el suministro de gas natural, como la energía vehiculada por las redes de Gas Extremadura van en aumento.

En el sector doméstico el suministro de gas natural permite disfrutar de cocina, agua caliente o calefacción con solo abrir una llave, sin almacenamientos, con la mayor comodidad y sin

interrupciones. Además, el cambio a gas natural supone importantes ahorros para las viviendas que disponen de sistemas de calefacción.

Ante la llegada del invierno, el gas natural toma especial protagonismo en el sector residencial al ser una energía económica, eficiente, cómoda, respetuosa con el medio ambiente, y de suministro continuo ya que no se necesita almacenamiento. De este modo se convierte en una de las mejores opciones para los sistemas de calefacción individual, haciendo posible que cualquier vivienda pueda disponer de forma sencilla de una confortable instalación de calefacción mediante las calderas murales de gas natural, fáciles de instalar en terrazas lavadero y capaces de suministrar los servicios de calefacción y agua caliente sanitaria adaptándose en todo momento a las necesidades de cada vivienda.

Por otro lado, las calefacciones centrales comunitarias también se están beneficiando de la llegada del gas natural para conseguir importantes ahorros y reducir al mismo tiempo las emisiones de gases a la atmósfera.

En el sector comercial y de servicios, en un entorno aún de crisis global donde las empresas intentan ser aun más eficientes, el gas natural se ha consolidado como la energía más económica y eficaz para la climatización de locales y grandes superficies, centros deportivos, piscinas climatizadas, hospitales, hoteles, colegios, asadores y restaurantes.

### Factor estratégico

El gas natural es un factor estratégico importante para Extremadura pues permite mejorar la competitividad de las industrias y empresas extremeñas y la implantación de nuevas industrias en nuestras ciudades.

Prueba de ello es el acuerdo suscrito en 2013 entre la Universidad de Extremadura y Gas Extremadura para ampliar las redes de gas natural existentes en los campus universitarios de Cáceres y Badajoz, con objeto de garantizar la disponibi-





alidad del gas natural en la totalidad de los edificios existentes en ambos campus universitarios, o el suministro de gas natural para los grandes hospitales de la región.

En el sector industrial hay que resaltar la gran aceptación que ha tenido el gas natural en las empresas del sector agro-industrial presentes en las Vegas Altas y las Vegas Bajas del Guadiana, donde las grandes industrias tomateras, arroceras y los secaderos de cereales han conectado entre 2013 y 2014 sus instalaciones a las redes de gas natural, habiendo aumentado un 27% la demanda de gas natural para usos industriales en las redes de Gas Extremadura.

Debido a las ventajas de contar con el suministro de gas natural ya se están implantando nuevas aplicaciones de gran interés en nuestra región, como la primera bomba de calor con motor a gas natural, instalada y totalmente operativa en el hotel Triana de Miajadas; el año pasado este hotel apostó por el suministro de gas natural para los usos de cocina, agua caliente

y calefacción en sustitución del propano, y recientemente ha dado un paso más al implantar la tecnología de bomba de calor con motor a gas natural, disponiendo también de climatización fría a través de la mencionada bomba.

Estas bombas de calor a gas (BCG) son equipos similares a la tradicional bomba de calor eléctrica (BCE), con la diferencia de que el compresor está accionado por un motor a gas natural en lugar de un motor eléctrico, por lo que solo se requiere aproximadamente un 10% de la potencia eléctrica necesaria para el funcionamiento de una bomba de calor eléctrica. Entre sus principales ventajas destacan la reducción de puntas de demanda eléctrica, con el consiguiente ahorro por una menor potencia a contratar y menores necesidades de potencia en centros de transformación; la reducción de energía primaria y emisiones de CO<sub>2</sub>; así como menores costes de explotación y mantenimiento para el usuario final. A estas ventajas hay que añadir el aprovechamiento del calor residual procedente del motor, que se puede emplear para producir de forma gratuita agua caliente sanitaria y para evitar la formación de escarcha en invierno sin necesidad de inversiones de ciclo, mejorando la eficiencia del sistema.

Adicionalmente, el desarrollo e implantación de nuevas tecnologías basadas en el suministro de gas natural, como la producción de frío, la generación de electricidad y en la automoción, están haciendo que las posibilidades del gas natural sean cada vez mayores y fortaleciendo su presencia en los distintos sectores de consumo.

En el sector doméstico esta temporada Gas Extremadura promocionalmente pone a disposición de los clientes las mejores condiciones para disfrutar del gas natural, con la campaña 'Llave en ventana', gracias a la cual se puede contratar la instalación de gas natural totalmente gratis incluyendo la instalación y el alta en el suministro; o la 'Campaña especial propano' para edificios con depósito de propano, con condiciones inigualables. En el teléfono 902 248 484 pueden obtener información sobre la mejor oferta para la instalación de gas natural en su localidad.

'Gas Extremadura, tu energía natural'.

**Ahora** si ya tienes "llave en ventana" puedes solicitar tu instalación de gas natural por 0€

**Probar no cuesta nada**

Oferta válida para viviendas con "llave en ventana" y tecnología de instalación "contador en vivienda" si el cliente solicita el alta en 60 días desde la disposición del servicio.

+ información  
**902 24 84 84**

**Gas Extremadura**  
Tu energía natural



## Consumo



**Roberto Serrano**  
Unión de Consumidores de  
Extremadura UCE-Badajoz  
consumo@grada.es

### **He abierto una tienda y me gustaría saber cómo puedo conseguir las hojas de reclamaciones para el consumidor.**

Para la obtención de la Hoja de Reclamación las personas físicas y jurídicas obligadas, según el Decreto 144/2006, deberán presentar su solicitud, acompañada de una copia de la tarjeta emitida por la Agencia Tributaria donde conste el NIF o CIF del solicitante.

Puede descargarse el modelo de solicitud en la página del Instituto de Consumo de Extremadura (Incoex), y remitirlo por correo a cualquiera de las direcciones de sus oficinas, o bien entregarlo en cualquier Registro Único de la Junta de Extremadura. Cuando se reciba la solicitud se le enviarán al interesado las hojas de reclamación a la dirección postal de su establecimiento.

### **¿Puedo cancelar la cuenta del banco a través de la que hago los pagos de mi hipoteca, ya que es para lo único que la utilizo y me están cobrando comisiones de mantenimiento?**

En primer lugar, cuando se mantiene una cuenta bancaria por imposición de la entidad, o cuando es utilizada exclusivamente para el pago de la hipoteca, no se le puede cobrar ninguna comisión por mantenimiento o administración.

Y, en cuanto a los servicios bancarios vinculados, como la cuenta bancaria que tiene asociada al préstamo hipotecario, desde que se publicó en 2011 una Orden de transparencia y protección del cliente de servicios bancarios, las entidades tienen obligación de informarle, de manera expresa y comprensible, sobre la posibilidad o no de contratar cada servicio de manera independiente y en qué condiciones.

Y si solo es posible la contratación del servicio bancario vinculado a la contratación de otros en las condiciones ofertadas, se le debe informar de la parte del coste total que corresponde a cada uno de los servicios, así como de los efectos que produciría sobre el coste total de los servicios bancarios el hecho de no contratarse o si se cancelase anticipadamente.

Compruebe si le informaron del coste anual que tendría su cuenta y la obligatoriedad de abrirla. Si no es así y además le cobran comisiones puede reclamar al Servicio de Atención al Cliente de la entidad, y solicite habilitar cualquier otro procedimiento para que pueda hacer los pagos sin coste alguno (transferencia a una cuenta habilitada a tal fin, domiciliación en una cuenta abierta en otra entidad, etc.).

## LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LAS REDES SOCIALES



**José Manuel Corbacho**  
Abogado y Licenciado en  
CC Políticas y Sociología  
josemanuelcorbacho@grada.es

La inmediatez en la comunicación a través de las redes sociales permite la difusión de los mensajes a un número ilimitado de personas en tiempo real; esto, unido al gran éxito de las aplicaciones de mensajería instantánea, puede convertirse en un instrumento pernicioso si se utiliza para insultar, vejar o calumniar a otras personas.

La libertad de expresión es uno de los pilares de toda democracia, de ahí que el artículo 20 de la Constitución la proteja como derecho fundamental. Sin embargo, este derecho no es ilimitado y encuentra su frontera en el derecho al honor de los demás (también un derecho fundamental según el artículo 18 de la Carta Magna), que es el derecho a no ser escarnecido o humillado, de manera que nadie puede referirse a una persona de forma insultante o injuriosa, o atentando injustificadamente contra su reputación haciéndola desmerecer ante la opinión ajena.

Es decir, la libertad de expresión no ampara el derecho al insulto, y la víctima de estos ataques puede defenderse contra el autor de los mismos ante los tribunales civiles.

Pero en ocasiones estos improperios pueden ser de tal gravedad que constituyan un delito de injurias o de calumnias, tipificados en el Código Penal, cuya sanción es superior cuando se realizan con publicidad, como ocurre cuando se viralizan por la red. También pueden darse otras conductas perseguidas por el Código Penal, como hacer comentarios que provoquen a la discriminación, al odio o a la violencia contra grupos o asociaciones por motivos racistas u otros referentes a la ideología, religión, situación familiar, la pertenencia de sus miembros a una etnia o raza, su origen nacional, su sexo, orientación sexual, enfermedad o discapacidad; ofender los sentimientos de los miembros de una confesión religiosa; generar menosprecio o humillación de las víctimas de delitos terroristas o de sus familiares; negar o justificar la destrucción total o parcial de un grupo nacional, étnico, racial, religioso; o pretender la rehabilitación de regimenes o instituciones que amparen prácticas generadoras de los mismos.

Es legítimo expresar libremente opiniones y pensamientos, pero no está permitido insultar ni realizar vejaciones, gratuitas e innecesarias, debiendo siempre respetarse a los demás, su condición, sus ideas y valores.

El problema es que el hecho sea claramente ilegal pero se desconozca el autor material, pues un elevado porcentaje de los ciberdelitos se cometen a través de perfiles falsos o con datos insuficientes para localizar a su titular, buscando la impunidad a través del anonimato que da internet; sin embargo, todo deja una huella de metadatos que puede ser rastreada, lo que posibilita la persecución de este tipo de delitos.

La investigación de estos hechos no requiere la interposición de una querrela, y suele iniciarse con una denuncia ante la Brigada de Investigación Tecnológica de la Policía Nacional o ante el Grupo de Delitos Telemáticos de la Guardia Civil, que deben recabar del Juez de Instrucción la autorización de acceso a los datos necesarios para averiguar la identidad del autor de los hechos.



**Mi Barco  
es el mejor.  
Palabra  
de capitán.**



**Café Barco. Un viaje al sabor.**



# ALREDEDOR DE UN CAFÉ DELTA SIEMPRE ES NAVIDAD



CELEBRANDO LA NAVIDAD  
DESDE 1961



EL CAFÉ DE TU VIDA 