

AÑO XVIII - NÚM. 188 | ABRIL 2024

GRADA

REVISTA DIGITAL



ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN PÉREZ

MEMORIA VIVA DE LA TRANSICIÓN



Ayuntamiento de Badajoz





Grada, la revista de los otros contenidos

Edita: Grada Ocio y Deporte en Extremadura, S. L. **Depósito Legal:** BA-281-07 **ISSN:** 3020-4216

Dirección: Anuncia Maján. **Colaboradores:** Cristina Alonso, Juan Álvarez, Asamblea de Extremadura, Isabel Borrego, Consejo de la Juventud, José Manuel Corbacho, Carlos Criado, Óscar de San Macario, Jesús Dorado, Diputación de Badajoz, Diputación de Cáceres, Julio Esteban Ortega, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, Fundecyt-Pctex, Amparo García Iglesias, Mayte García, Inmaculada González, Enrique Martín, Javier Mendoza, Mamen Mirat, Pedro Monty, Juan Antonio Narro, Ramón Palacios, José Parraça, Félix Pinero, Rades, José Antonio Ramos, Miguel Ángel Rodríguez Plaza, Carlos Sánchez, Roberto Serrano, Sepad, Sexpe, José María Sotomayor, Paco Valverde, Julio Vázquez, Mamen Vázquez, Juan Zamoro.

Diseño y maquetación: Ismael Alegría. **Publicidad:** Felipe Ferrín felipe@grada.es **Fotografía:** Javier Meléndez, Javier Trabadela, Enrique Vidarte. **Imagen portada:** Cedida.

Grada Ocio y Deporte. Apartado de Correos 933. Badajoz (06080). Tífono: (34) 924 101 398 revista@grada.es **Impresión:** Gráficas Luengo **Versión online:** www.grada.es **Ejemplar gratuito**

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías sin previa autorización. La Revista Grada no se hace responsable del contenido y las opiniones expresadas en los artículos de sus colaboradores, no reflejando necesariamente la línea editorial de la misma.

CONTRATA TU PUBLICIDAD EN GRADA
924 101 398 | grada@grada.es

editorial

Abril de aguas...

Dicen que una primavera lluviosa es preludio de un buen verano. Ojalá así lo sea. Y que cuando se 'mueven los santos' se revuelve el tiempo. Este mes no ha podido comenzar mejor en cuanto a la necesaria lluvia. Aun así, el agua sigue siendo un bien escaso y necesario. Ahorrar agua es siempre importante, por lo que pueda venir. Es mirar por los demás.

Nuestro 'Perfil' de este mes lo ocupa por méritos propios Enrique Sánchez de León, político extremeño de larga y fecunda trayectoria, impulsor de la universidad extremeña y del Hospital Universitario de Badajoz, ministro de Sanidad a finales de los años 70 y perenne defensor de nuestra tierra.

'Mirar' por los demás supone también tenerlos presentes en nuestra vida diaria. Es justo lo que reclaman con toda razón las personas con autismo. Ignorar al 1% de la población es un sinsentido, cuando tienen tanto que aportar. En nuestra 'Primera fila' también encontrarán un artículo sobre el Día mundial del síndrome de Down, un colectivo de personas súper capaces y que se rebelan para superar el aplastante desempleo que impide su pleno acceso a una vida normalizada.

No podemos olvidar a las incesantes víctimas de la crueldad humana. Seguimos pidiendo desde Extremadura la paz inmediata para las poblaciones gazatí y ucraniana, que sufren injustos castigos. También para las personas que entre nosotros sufren violencia por su condición, que siempre denunciaremos. Una sociedad justa ha de defender a los más débiles.

Les invitamos a una lectura reposada y 'disfrutona' de nuestros artículos, siempre variados, interesantes y bien documentados. Y en este número de abril, iniciando nuestro décimo octavo año, tenemos nuevos colaboradores: desde la Raya, José Parraça, apasionado del deporte; y Javier Mendoza, que nos recordará las entrevistas que va publicando en su blog en nuestra web.

Disfruten. Nos leemos en mayo.

titulares



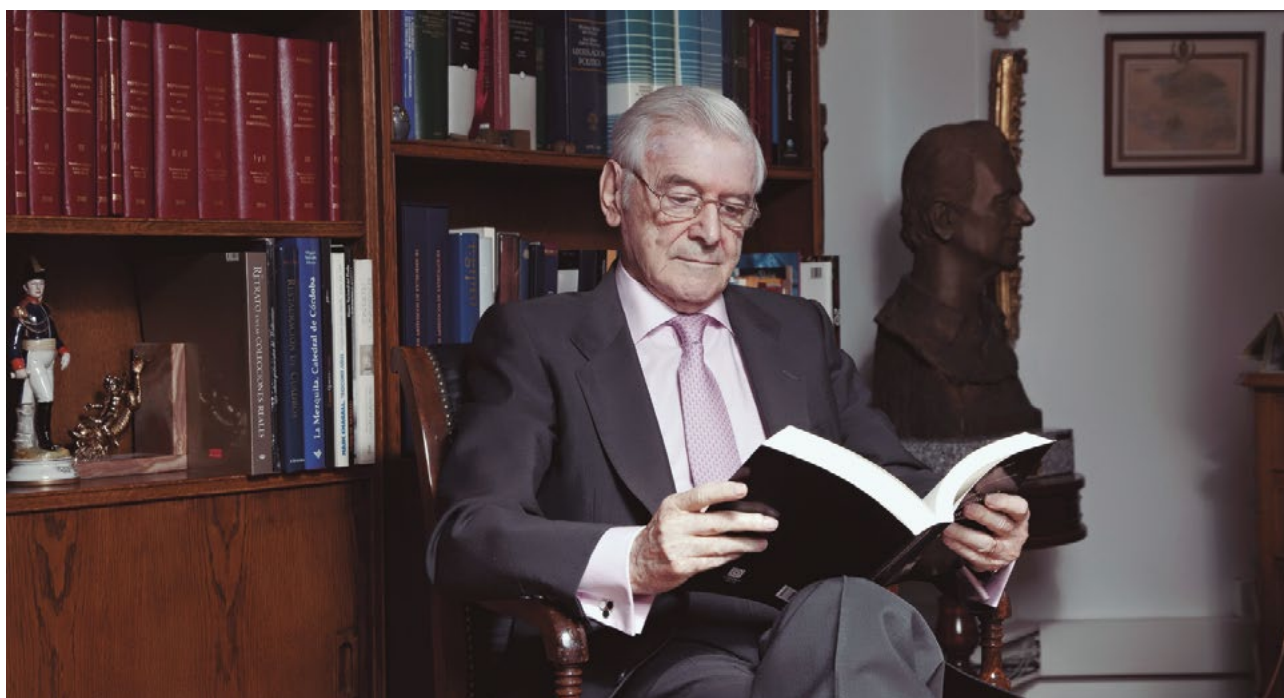
ENRIQUE SÁNCHEZ DE LEÓN PÉREZ

MEMORIA VIVA DE LA TRANSICIÓN

Desde la Campiña Sur hasta los pasillos del poder en Madrid, la vida de Enrique Sánchez de León Pérez ha sido un viaje marcado por la dualidad entre sus raíces extremeñas y su papel destacado en la escena política española.

Con una carrera que lo llevó desde sus primeros estudios de Derecho en Badajoz hasta los despachos ministeriales, ha sido testigo y protagonista de momentos cruciales en la historia reciente de España, en los que destacaron su compromiso con la construcción del Estado de las Autonomías durante la Transición y su incansable lucha por el desarrollo de Extremadura.

Recientemente ha presentado el libro 'Esos impertinentes reformistas de la Transición', de lectura indispensable para conocer la llamada Transición política en España y su transcurso y concreción en Extremadura.



Nació en Badajoz, pero siempre estuvo muy vinculado a la Campiña Sur. ¿Qué recuerdos guarda de su infancia y adolescencia, marcadas por la Guerra Civil y la posguerra?

Nací en Badajoz por el empeño de mi madre de traerme a la luz en la capital y no en un pueblo perdido del sur extremeño. Ella se apellidaba Barriga, y pertenecía a una familia que incluía algún médico ginecólogo. Pasé en Badajoz la clásica cuarentena y me volví a Campillo de Llerena, donde ella ejercía de maestra. Solo volví con 13 años a estudiar 4º de Bachiller. Decía Machado que *"uno es de donde estudió Bachiller"*, y yo siempre he presumido de ser 'de pueblo'. Alguien ha creído que esto era una 'pose', pero es una realidad. Mis primeras sensaciones, de todo tipo y apercebimientos intelectuales, vienen de allí, de la Campiña Sur.

De aquella época recuerdo miles de cosas, pero concretamente de la Guerra Civil y la posguerra recuerdo poco; aunque hay un hecho que descubrí muy posteriormente y que me marcó de por vida: un fusilamiento de más de 60 personas, solo por el hecho de ser 'de derechas' en agosto de 1936. Yo era muy pequeño, y después he podido hilvanar cosas y sucesos de entonces, muy silenciados por el horror y la situación de los años 40 en el pueblo y toda su comarca.

¿Qué le llevó a estudiar Derecho?

Cuando terminé Bachiller la única carrera que se podía hacer en Badajoz era Derecho. La situación económica de mis padres no me posibilitaba desplazarme a Sevilla o Salamanca, y mucho menos a Madrid, para estudiar otra cosa. Por otra parte, soy 'hombre de letras'. Me gusta la disquisición, la filosofía, y no las cifras o las cuentas.



Cedida

Cuando era pequeño, don José Millán, un maestro de Campillo, me dijo: *"Enrique, tú siempre sabrás plantear los problemas, pero nunca te interesarán los resultados"*. También me dijo que podría averiguar cuál era el número pi, pero que no pasaría nunca del 3,14 porque los decimales me importaban poco. Cuando empecé Derecho en Badajoz, en el Centro Extremeño de Estudios Universitarios (Cedeu), en la Plaza de Portugal, me entusiasmó. Me empecé el Castán y terminé la carrera en Madrid. El Derecho te da una formación universal y te posibilita cualquier camino profesional. Me presenté a las primeras oposiciones que encontré, las de Inspector Técnico de Trabajo y Seguridad Social. Y por ahí vino mi carrera profesional.

¿Tenía la intención de volver a Extremadura al terminar sus estudios, para desarrollar su carrera profesional?

Al ingresar en un Cuerpo estatal, supe de antemano que tendría que ir a donde el destino me condujese. Cuando, en 1959, me ofrecen un alto cargo en Madrid, allí me asiento; con cuatro hijos, decido aprovechar las oportunidades vitales que la capital ofrece para ellos, y resuelvo asentarme allí profesionalmente. Es, desde entonces, cuando siento la llamada política a desarrollar en Extremadura.

¿Cómo surgió su relación con Adolfo Suárez?

En mi largo recorrido por toda España en cargos administrativos, pero de designación pública, siento la comparación con Extremadura, donde había dejado todas mis relaciones y las de mi mujer, también extremeña, de Lobón. En uno de los colegios mayores donde estudié en Madrid conocí a Suárez y tuve leves contactos personales con él. Pero es, siendo ya Consejero Nacional del Movimiento y me incorporo al mismo, cuando me

encuentro con él y otros amigos y compañeros de los 'de dentro' del Movimiento. Muchos de nosotros habíamos estado en cargos del Frente de Juventudes o del SEU. Verdaderamente estrecho mi relación con él cuando en las Cortes empezamos a hablar de apertura, asociaciones, futuro de España, etc., forjando una amistad muy personal, sincera y respetuosa entre ambos.

Desde su posición en el Gobierno central en los primeros años de la Transición estuvo implicado en la formación del Estado de las Autonomías.

La idea del Estado de las Autonomías era absolutamente conforme con la historia política de España y la relación de los gobiernos centrales con cada una de sus provincias. A la muerte de Franco había que lograr un consenso sobre un Gobierno que posibilitase limitados autogobiernos regionales. Le dimos vueltas a todas las formas de Estado y convenimos ofrecer a la oposición y a los nacionalistas la posibilidad de autogobiernos. Nos inventamos una Ley electoral 'ad hoc' y para el tiempo en que se desarrollaban los acontecimientos; había que lograr un Estado que posibilitase la presencia democrática de todas las fuerzas políticas señaladas. Logramos una Constitución por consenso, ajustada al tiempo y a la forma de pensar de entonces.

¿Cómo ha evolucionado desde entonces el Estado de las Autonomías?

No es, ni mucho menos, como en aquel momento pretendimos todos, incluidos los actuales nacionalistas. Ha faltado lealtad en estos últimos, y la izquierda, con tal de tener votos, ha perdido su identidad y, en estos momentos, es muy difícil diferenciar el socialismo auténtico del 'sanchismo' dominante. Ningún constituyente de entonces, y todavía sobrevivimos algunos, podría deducir lo que algunos creen que dice la Constitución del 78.



| Enrique Sánchez de León con Adolfo Suárez

¿Ha sido una fórmula beneficiosa para Extremadura?

Para Extremadura ha sido, claramente, un fallo tremendo, puesto que el principio de solidaridad no ha funcionado en absoluto. Las autonomías son, hoy, un hecho irreversible, pero habría que revisar algunas de las competencias del Estado y algunas comunidades autónomas.

Fue el primer ministro de Sanidad de la democracia. ¿En qué situación estaban la atención sanitaria y la Seguridad Social en aquellos momentos, qué desafíos hubo de afrontar?

Es muy complejo resumir la situación con la que me encontré y las pretensiones de mejora sobre la misma. Si hubiese que sintetizar al máximo diría que me encontré con una buena asistencia hospitalaria y una bastante regular asistencia primaria. Hubo que construir un Ministerio desde una proliferación tremenda de organismos, entidades, funciones, Cuerpos... e inventarnos muchas cosas nuevas. Sí pude poner en orden toda la prerreforma administrativa necesaria para una reforma a fondo, sobre todo de la Asistencia Primaria. Puse en marcha la organización de los MIR o la Medicina de Familia, pero me impidieron llevar a efecto una reforma profunda de la Asistencia Primaria y la percepción de la Medicina Preventiva.

¿Por qué tomó la decisión de abandonar la política?

A mí la política me encanta, pero, en contra de la etiqueta con que me distingue mucha gente, yo no soy un profesional de la política. Acudí a ella por la confluencia de mi vocación pública con los intereses de nuestra región. Intenté buscar el lugar de mi tierra en la Constitución naciente. Busqué regionalizar la política. Creé el primer partido regionalista en Extremadura. Y, durante unos años, tuve la ilusión de lograr un equipo de gente vocacional que pudiese llevar la voz de una tierra pobre a la jungla de intereses y egoísmos de la política nacional. Ese partido, Acción Regional Extremeña (AREX), ganó todas las elecciones en Extremadura entre 1977 y 1982. Extremeños de buena fe, pero que fueron manipulados por intereses ajenos y líderes extraños. Se cargaron la necesaria unidad que habíamos logrado en la UCD. Esta se desmoronó en 1982. Yo me sentí aislado y desautorizado. Había cumplido una misión concreta. Me prometí hacer lo que pudiera por mi tierra, pero lejos de todo activismo político partidista. Me instalé como independiente de todo, y así sigo siendo, independiente y libre de cualquier atadura. Es una larga historia sentimental y profesional que quizás pueda interesar como pedagogía a todo aquel que quiera dedicarse a la política.

¿Está de acuerdo con la connotación negativa que acompaña a los políticos sin una trayectoria laboral fuera de la vida pública?

Totalmente de acuerdo. Un político que no tiene vida propia y profesional fuera de la política está condenado a ser un servil seguidor de las instrucciones del mando, cualquiera que sea la orientación de aquel. Hoy dan pena muchas personas cuyo estatus económico depende del cargo que tengan en su partido correspondiente. O eres independiente o no eres libre.



Cedida



Cedida

| Firma de la compra del Hospital Clínico por la Seguridad Social

De su faceta literaria querríamos detenernos en su última publicación, 'Esos impertinentes reformistas de la Transición', con un subtítulo esclarecedor: 'Memoria de mi generación'.

En el libro explico quiénes fuimos los reformistas 'de dentro', una parte de una generación muy trabajadora y responsable. El libro se justifica como protesta por el olvido inmerecido de la mayoría de aquellos que dedicaron tiempo, sacrificio y trabajo para no recaer en otra guerra civil. En mi modesto e impertinente criterio, nosotros, los extremeños, le debemos mucho a aquellas gentes que, entre 1970 y 1982, posibilitamos una España democrática. Yo creo que no solamente no se les ha hecho justicia, sino que hasta se les ha denigrado. A ello han contribuido determinadas actitudes de la izquierda, que han confundido reivindicación con venganza y democracia con populismo. Pero esa es otra historia, que también abordo en el libro, pero que necesita mayor desarrollo. De todas maneras, la historiografía más moderna, y más objetiva, ya no se avergüenza de reconocer que la Transición la hicimos, principal pero no exclusivamente, las gentes 'de dentro'. En el libro se explican las presencias y relaciones personales de la mayoría de las personas relevantes de Extremadura en aquellos mo-

mentos. Es un relato que pretende ser muy respetuoso, pero muy fiel a la verdad; en todo caso, advierto que solo es mi verdad.

Con el paso de los años se ha idealizado el espíritu de acuerdo que triunfó durante la Transición. ¿Vivimos ahora otro momento trascendental para la historia de España, medio siglo después?

Hoy, a mi entender, se produce una paradoja: es evidente que la Constitución Española del 78 necesita una reforma, pero es incuestionable que no puede alcanzarse ni por consenso ni por mayorías absolutas. Yo he ofrecido una solución factible: los dos grandes partidos más representativos de la derecha y de la izquierda, es decir, el PP y el PSOE, tienen que llegar a grandes acuerdos. Estos deben ofrecérselos a los otros partidos nacionales y a los más representativos de las 'nacionalidades'. Deben ser muy concretos, y aceptar solo aquellos que redunden en los principios que sostiene la actual Constitución, reflejados en su Título I. Deberían pasar a las Cortes y someterse a referéndum. Pero hay que hacerlo con una responsabilidad y valentía que hoy no se atisba en los partidos políticos nacionales, sobre todo, dicho con dolor pero con la mayor sinceridad, en la izquierda sin norte, lo que se denomina 'el sanchismo'.

La sociedad civil extremeña intenta movilizarse, con iniciativas como la del Club Senior aprovechando la experiencia de grandes profesionales en diversos campos. ¿Qué nos falta para converger con el resto de España?

En algunos lugares y pronunciamientos he dicho y escrito que la grandeza individual de los extremeños debería consolidarse y agruparse para derrotar los vicios en que incurrimos cuando aparecemos públicamente. A mi modo de ver, esos vicios colectivos son la sumisión, la insolidaridad y la ajenidad. Son tres conductas que se manifiestan a lo largo de nuestra historia. La más reciente de ellas, que es lo que yo llamo 'la cuarentena modorra', ha acrecentado algunos de esos vicios, sobre todo el de la sumisión. Es increíble, e imperdonable, la renuncia a exigir el principio de solidaridad que hilvana toda la estructura del Estado.

Alrededor del tópico "*la unión hace la fuerza*" debía haberse coagulado todo esfuerzo, por mínimo que fuese, para potenciar la región ante los poderosos. Visto desde fuera, es la Junta de Extremadura, el organismo más potente y que más posibilidades económicas y de todo tipo ha tenido nunca, quien debería haber sido el motor de exigencia de ese principio de solidaridad. Insisto, los extremeños tienen un valor individual y una calidad personal incompatibles con su presencia sumisa en lo público. Desde fuera se ve muy acusadamente el 'oficialismo' y la influencia del poder regional en todo o casi todo lo que afecta a la vida pública y en mucho de lo que se refiere a la privada. Algunos órganos e instituciones muestran una cobardía vergonzante ante el reconocimiento de los problemas. A cualquier discrepante, aunque sea mínimo y respetuoso, se le hace contrario

a los intereses de Extremadura; cualquier crítica es una ofensa a los extremeños. Y como no des 'cabezadas' al poder te marginarán por silencio u omisión.

Un buen amigo común, José Julián Barriga, recibió el Premio Grada a la Trayectoria en 2017, y lo dedicó a los jóvenes de su generación que salieron de Extremadura ante la falta de oportunidades. ¿Ha mejorado la situación desde entonces?

La situación socioeconómica, cultural y de cualquier signo ha mejorado sustantivamente en España desde la democracia hacia acá; también en Extremadura en términos absolutos. Quien niegue que estamos mejor que en la década de los 70 es un ignorante o un malintencionado. Pero, repito, necesitamos un examen de conciencia a fondo, sin venganza ni malos gestos. Necesitamos reconocer los valores de rebeldía que siempre caracterizaron las individualidades de la tierra. Y, sobre todo, necesitamos defender el principio de solidaridad de la Constitución. Y eso solamente puede hacerse desde la iniciativa del Poder. Eso sí, recurriendo a todos los procedimientos habidos y por haber para exigir unos derechos que nunca vendrán del reconocimiento y exigencia de nuestros méritos. Así, al menos, lo pienso yo.

¿Se aventuraría a concluir con una visión del futuro de los extremeños?

Yo intento ser un hombre pragmático, realista, pero ilusionado y con esperanza. Creo en los valores positivos de una tierra que siempre ofrece genio, valor y calidad individual, pero que necesita vínculos de cohesión que impidan ese individualismo con que nos comportamos. Para mí siempre es tiempo de esperanza, aunque nosotros nos lo ponemos difícil y el corto plazo nos impide la grandeza de propósitos.



| Enrique Sánchez de León con el rey Juan Carlos I



CARLOS SÁNCHEZ

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

Genealogía CXXVI

Hace no mucho descubrí en un grupo de Facebook sobre genealogía extremeña a una persona de origen cubano que decía descender de la familia Ovando, con quien contacté para dialogar sobre nuestros comunes antepasados y preguntarle sobre los suyos hasta llegar a los Ovando primigenios.

Es descendiente de Rodrigo de Ovando, I Señor de las Seguras, e hijo de Diego de Cáceres Ovando y de Isabel Flores de las Varillas.

Rodrigo de Ovando casó con Marina Gutiérrez de Carvajal, hija de Gutierre de Toledo y de Gracia de Carvajal. Fueron padres de Gutierre de Ovando, II Señor de las Seguras, que fallecerá el 25 de octubre de 1554, y que había casado con Isabel de Vargas, hija de García de Paredes Perero y de Isabel de Vargas y fallecida el 6 de julio de 1554.

Fuentes:

- Mayoralgo y Lodo, José Miguel de. 'Viejos linajes de Cáceres'. Cáceres, 1971. Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.
- Mayoralgo y Lodo, José Miguel de. 'La Casa de Ovando, Estudio Histórico Genealógico', Cáceres, 1991. Real Academia de Extremadura.

La residencia universitaria Hernán Cortés de Badajoz acoge una semana cultural LGTBIQA+



Cedida

La semana del 11 al 17 de marzo se ha dedicado al colectivo LGTBIQA+ en la residencia universitaria Hernán Cortés de Badajoz, dependiente de la Diputación provincial, a través de la programación de varias actividades culturales, como pintar un mural y los bancos con los colores del arcoíris, o la proyección de la película 'Fresa y chocolate'.

También se presentaron dos cómics con temática diversa y sobre salud mental por parte de su guionista, Mayte García, que contó con la participación de los psicólogos de Extremadura Entiende Flor Mirón y de Fundación Triángulo Roberto Barrado. Tras la presentación actuaron Leonardo A. y El Dúo Simpático, que interpretaron tres canciones.

Por otro lado, la Asociación Badajoz Contigo organizó una serie de actividades dirigidas al colectivo, con una proyección de videos de los residentes, y la lectura de un manifiesto por varios residentes y Mayte García. Además, actuaron artistas LGTBIQA+, como Antonio Rubiales y Andrés Lázaro, que interpretó temas de Leonardo A., Mónica Naranjo y Queen. El acto se cerró con un homenaje a Leonardo A. y la entrega de una placa conmemorativa, artista que dio un giro a una de sus canciones más conocidas para renombrarla como 'Sí cambié', con unas modificaciones en su letra, y todos los artistas LGTBIQA+ que participaron en la velada la interpretaron juntos.



Cedida

Fundación CB organiza el I Encuentro de fundaciones socias de Ibercaja



Cedida

Extremadura ha reunido a las tres fundaciones socias de Ibercaja: Fundación CB como anfitriona, Fundación Círculo de Burgos y Fundación Caja Inmaculada de Zaragoza.

El patronato de Fundación CB ha recibido al presidente de Fundación Caja Inmaculada, José Ramón Auría, y a su director, Enrique Noguerras; y a la directora de Fundación Círculo de Burgos, Laura Sebastián.

Los representantes de estas tres entidades, que participan en el capital de Ibercaja, disfrutaron de los encantos patrimoniales de Mérida, Zafra y Badajoz, y conocieron los centros culturales de Fundación CB en la región.

La primera actividad fue una visita guiada al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. Posteriormente, mientras el patronato celebraba una reunión en el centro cultural 'Santo Domingo', sede de Fundación CB en Mérida, los invitados pudieron conocer el Teatro Romano acompañados por una guía del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida. También realizaron un recorrido por algunos de los principales monumentos de la ciudad, y concluyeron la jornada en el propio centro cultural de Fundación CB, para conocer las ruinas romanas que alberga.

La siguiente localidad que visitaron fue Zafra, donde se alojaron en el Parador situado junto al centro cultural 'Santa Marina' de Fundación CB, en pleno casco histórico. El broche de la primera jornada lo puso la Orquesta Sinfónica de los Conservatorios de Almendralejo y Mérida (Oscam) con un concierto abierto al público en el que intervinieron más de 80 músicos, en el auditorio de la antigua iglesia de Santa Marina, que actualmente es el centro cultural de Fundación CB. Bajo la dirección de Alfonso Ramos y María Dolores Gimeno los jóvenes interpretaron un programa de sinfonías clásicas.

En Badajoz visitaron la Plaza Alta y conocieron la actual sede de Fundación CB, en el edificio Montesinos22, incluyendo la exposición en torno a Toto Estirado.

El siguiente destino fue la localidad vecina de Elvas, en Portugal. El concepto de eurociudad es importante para Fundación CB, considerando la localidad portuguesa un tesoro patrimonial vecino. El historiador Moisés Cayetano fue el encargado de poner en valor su cultura, y en especial sus fortificaciones.



JESÚS DORADO
jesusdorado@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

'Krystalitos' en el tapón

Podéis fijaros en que, cuando descorchéis una botella, a veces observaréis unos pequeños cristalitos adheridos a la parte del tapón que estaba en contacto con el vino. A mí me quieren recordar un poco a la Kryptonita, que era lo único que podía con Superman.

Digo bien con 'descorchar', porque normalmente estas escamas tienen tendencia a pegarse al corcho y no les tienen tanto apego a tapones de otro tipo. Otra posibilidad es encontrarlos también en el fondo de la botella e incluso que, al servir, pasen al fondo de nuestra copa, pero no tienen nada que ver con los posos, que proceden de la precipitación de materia colorante del vino por el paso del tiempo.

Estos cristales son el ácido tartárico, el potasio y el calcio presentes en el vino, que se unen formando algunas sales. Estos elementos no se añaden en ningún momento del proceso de vinificación de forma artificial, sino que están presentes de forma natural. La presencia de estos tartratos no es perjudicial para la salud, ni quiere decir que el vino se haya estropeado; incluso los ácidos y las sales de los que hablamos pueden ser beneficiosos para el cuerpo.



FÉLIX PINERO

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

Himno contra el racismo

Las llamadas al respeto y a la igualdad son continuas en los estadios. 'Respect' (en castellano, respeto), la canción escrita e interpretada por el estadounidense Otis Redding en 1965, se convirtió en un himno para los movimientos de los derechos civiles y los derechos de las mujeres. Hoy, el título de la canción es una llamada a la tolerancia y contra el racismo.

El racismo sigue estando presente en nuestra sociedad y en todo el mundo. Combatirlo es una cuestión fundamental del respeto a los derechos humanos.

Acaba de salir un himno que debiera cantarse en todos los estadios, por adultos y jóvenes, el 'Himno contra el racismo', estrenado en el partido Getafe-Girona, disputado el 16 de marzo. La Liga y sus clubes han puesto en marcha 'IvoiceVSRACISM' ('Una voz contra el racismo'), una campaña con la que alzar la voz contra la xenofobia a través del fútbol. Los 42 equipos de Primera y Segunda División entonan un nuevo himno que unirá todas las voces al unísono contra el racismo para influir de manera positiva y construir un fútbol sin barreras.

<https://cutt.ly/9w4bPEoV>

Extremadura promoverá el primer modelo autonómico de inclusión a través del deporte



Junta de Extremadura

Representantes de la Comisión Nacional de Deporte Inclusivo, impulsada por la Asociación del Deporte Español, se han reunido con la consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, Victoria Bazaga, y el director general de Deportes, Santiago Amaro.

El objetivo de la reunión ha sido concretar una iniciativa pionera en España a nivel autonómico, por la que se implementará en la región un calendario de pruebas en las que los deportistas con discapacidad se integrarán con el resto de los participantes, favoreciendo la inclusión plena en la sociedad a través del deporte.

En este sentido se ha pronunciado Victoria Bazaga, que también ha añadido que se va a trabajar para que las federaciones deportivas regionales integren a deportistas con discapacidad, *"tal y como fijó el Comité Paralímpico Internacional, que estableció como fecha límite finales de 2026 para alcanzar esta meta"*.

Por su parte, el presidente de la Asociación del Deporte Español, José Hidalgo, ha remarcado que *"ninguna Comunidad había decidido emprender este camino a nivel autonómico"*. *"Agradecemos que haya una primera como punta de lanza en la integración, Extremadura va a ser un referente en el que se van a mirar en breve otras Comunidades"*, ha añadido.

Finalmente, el director del Comité Paralímpico Español, Alberto Jofre, ha explicado que *"no se entiende que una persona con discapacidad tenga que participar en competiciones excluyentes"*. En este sentido, ha mostrado su plena sintonía con la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura *"para trabajar juntos por la plena inclusión en el deporte"*, atendiendo al mandato principal de la Comisión Nacional de Deporte Inclusivo, que pretende construir estrategias y políticas que favorezcan la plena inclusión de los deportistas con discapacidad.

Integran la Comisión Nacional de Deporte Inclusivo las federaciones nacionales de Ciclismo, Natación, Deportes de Invierno, Tenis de Mesa, Bádminton y Triatlón; las federaciones nacionales de deportes para Sordos, para Personas con discapacidad física, para Personas con discapacidad intelectual, para Personas con parálisis cerebral y daño cerebral adquirido, y para Ciegos; las direcciones generales de Deporte de Extremadura y Región de Murcia; la Fundación Sanitas; y el Comité Paralímpico Español.

La cantante extremeña Amalia Toboso recibe el galardón 'Callas Tribute Prize' en Nueva York



Cecilia

El Instituto Italiano de Cultura de Nueva York ha acogido el acto de entrega de la cuarta edición del 'Callas Tribute Prize', unos galardones que rinden homenaje a la soprano Maria Callas y tienen como objetivo reconocer a mujeres de todo el mundo que hayan destacado en el ámbito artístico por encarnar valores como la perseverancia, la humanidad y la superación personal constante.

Una de las galardonadas ha sido la cantante y empresaria extremeña Amalia Toboso, que además es embajadora de Músicos sin fronteras. En su intervención al recoger el premio interpretó 'La paloma', de Sebastián Iradier, a modo de homenaje a Elvira de Hidalgo, soprano y primera maestra de Maria Callas.

Proveniente de una familia de músicos y melómanos, Amalia Toboso ha estado vinculada a la música desde pequeña, pero comenzó su carrera musical de una manera bastante inusual. Una vez completados sus estudios superiores en Física, en 2017 decidió realizar la prueba de acceso al Conservatorio, para hacer de su pasión por la música su profesión.

Al poco tiempo de empezar sus estudios musicales comenzó a cantar esporádicamente junto a la entrada de El Corte Inglés en Badajoz. En la Navidad de 2019, cuando cantaba 'Night and day', de Cole Porter, conoció a Armando Krieger, un prestigioso director de orquesta y compositor argentino, quien se convirtió en su mentor y cambió su vida profesional y personal. Durante el tiempo que compartieron se formó junto a él, conoció a otros compositores, a productores, y empezó una intensa carrera que le ha permitido actuar en escenarios de Roma o Nápoles, así como debutar recientemente en Nueva York.

En paralelo a su trayectoria como cantante es vocal coach y dirige la academia de enseñanzas musicales 'Musi Calidad', donde ha creado el coro 'Maralia', un proyecto musical abierto a cualquier persona, independientemente de sus conocimientos musicales.

También es la vocalista del grupo 'Tres veredas', proyecto musical que celebra la riqueza y diversidad de las culturas cristiana, hebrea y andalusí en la península ibérica, del que además forman parte José Manuel Trejo, Lorenzo López Lumeras y Manuel Iglesias.



PACO VALVERDE
pacovalverde@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Las otras bibliotecas (I)

A mediados de marzo subí a la Torre Lucía para dar la bienvenida a la primavera y, de paso, pensar qué publicaría en abril. Y no tuve dudas, escribiría sobre libros. Pero 'Las otras bibliotecas' ha desbordado con creces la extensión de mi habitual escrito, de manera que, aun reduciendo citas y comentarios, tendré que dedicar mi columna de mayo para rematar la tarea.

Voy a dedicarme hoy a esos libros de colecciones que hemos ido acumulando todos los de mi generación, sobre todo en la segunda mitad del siglo pasado. Los adquirimos a plazos que se concatenaban año tras año con nuevos pedidos que el viajante de turno nos seguía ofreciendo, casi siempre con algún que otro artilugio de 'regalo' con la promoción. Sin olvidar la moda de los fascículos, que también nos atraía y que, una vez y pacienzudamente coleccionados, se convertían en libros bien encuadernados.

Comencé abonando las cuotas mensuales de mis primeras adquisiciones con la 'paga de los domingos'. Estaba cursando el Bachillerato Superior, años 1958 y 1959, cuando acometí la más larga cuenta editorial de toda mi vida, comprar la Historia de España, de Menéndez Pidal, cuyas cuotas mensuales me han perseguido casi hasta mi jubilación, 67 volúmenes.

El LXX Festival de teatro de Mérida se celebrará del 27 de junio al 25 de agosto de 2024



La septuagésima edición del Festival Internacional de Teatro de Mérida se celebrará del 27 de junio al 25 de agosto de 2024, con un programa que incluye representaciones teatrales en el Teatro Romano, el Teatro María Luisa y otros espacios de la ciudad, así como en las extensiones de Madrid, Cáparra, Medellín y Regina. También incluye ocho proyecciones de cine, una veintena de talleres y cursos, o cuatro exposiciones, entre otras actividades complementarias.

El Festival se presentará por primera vez en Estados Unidos, concretamente el 19 de junio en el Instituto Cervantes de Nueva York. Además, se presentará en Lisboa el próximo mes de mayo.

Otra de las novedades de esta edición es la participación del Festival en el programa 'Europa Creativa Festival Dancing Histor(y)ies', con talleres, seminarios y representaciones de teatro y danza en escenarios del Festival de Mérida; el proyecto incluye actividades que se llevarán a cabo hasta 2025.

Un año más, el Festival apuesta decididamente por llegar a todos los espectadores, para lo que se contará con el servicio de bucle magnético, el subtítulo de funciones los domingos, auriculares especiales, mochilas vibratorias y servicio de intérprete de lengua de signos en todas las ruedas de prensa del Festival, entre otras iniciativas para promover la accesibilidad e inclusión.

Las calles de Mérida, Medellín y Plasencia vuelven a llenarse de color y música con el pasacalle 'Dionisio (el

origen del teatro)', mientras que la programación 'Agusto en Mérida' lleva a diferentes ubicaciones de la ciudad talleres-montaje y representaciones teatrales.

El cine estará representado con el ciclo Cinema Aestas 2024 en el Pórtico del Foro Romano. Igualmente, el cuentacuentos 'Héroes y heroínas' hará las delicias de los más pequeños en la Plaza de España.

La divulgación estará presente con el XIII Encuentro con los Clásicos; el VII Encuentro de creadoras escénicas, bajo el título 'Kleos, una suerte de inmortalidad: el tratamiento de la heroína con poder en tiempos convulsos'; y el VI Encuentro MOJO+C (Periodismo Móvil + Cultura), este año en formato online.

En el capítulo de exposiciones podrán verse en Mérida 'Domus Romana. Vida doméstica en Augusta Emerita', en el Museo Nacional de Arte Romano, y 'Ars Fatum. Diez años caminando por el destino del arte', en la sede del Festival; también 'Puro Teatro', en el Museo Arqueológico de Bilbao; y 'Theatrum Mundi', en el Instituto Cervantes de Nueva York.

Completan la programación el Curso Internacional de Música de Mérida 2024 y los Talleres de Teatro Ceres.

Las entradas para los espectáculos del Festival ya están disponibles, en internet y en la taquilla ubicada junto a la puerta principal del Teatro Romano de Mérida, de lunes a viernes de 9.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

<https://www.festivaldemerida.es/>

La Junta de Extremadura destinará 50 millones de euros a nuevas ayudas a autónomos



El consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital de la Junta de Extremadura, Guillermo Santamaría, ha anunciado un nuevo decreto de fomento y consolidación del empleo autónomo, dotado con 50 millones de euros, con el objetivo de favorecer el establecimiento de 6.000 trabajadores autónomos. En su intervención ha destacado que se cuenta con la aprobación de las organizaciones de trabajadores autónomos, con las que se han mantenido diversas reuniones de trabajo.

El presupuesto para estas ayudas casi duplica al de la anterior convocatoria, cuando fue de 28,4 millones de euros. Además, el rango de las ayudas que podrán percibir los beneficiarios, sumando las distintas líneas, estará entre los 6.000 y los 15.920 euros, cuando hasta ahora estaba entre los 5.000 y los 10.000 euros.

La convocatoria tiene una duración de un año desde su publicación en el Diario Oficial de Extremadura, con efectos retroactivos desde la finalización del plazo de la anterior convocatoria, que concluyó el 15 de febrero de este año.

El decreto establece cinco programas: ayudas para el establecimiento de personas desempleadas como trabajadoras autónomas; ayudas a personas autónomas que propicien la inserción laboral de un familiar colaborador; tarifa cero para nuevos autónomos; ayudas a personas ocupadas que sean trabajadoras por cuenta ajena y que inicien una actividad como autónomas; y ayudas a personas beneficiarias del programa I por mantener la actividad un período adicional de 12 meses a los 24 meses comprometidos inicialmente.

Entre las principales novedades se encuentra, en el programa I, la ayuda inicial de 9.000 euros para mujeres

desempleadas y para hombres con discapacidad que estén en desempleo.

Otra de las novedades, en este caso en el programa III, es la 'tarifa cero' para nuevos autónomos. Se trata de una subvención de 1.920 euros, equivalente a los costes de la Seguridad Social por un período de dos años, para mujeres desempleadas que se hayan incorporado al Régimen Especial de Trabajadores Autónomos o una mutualidad alternativa en el plazo de un año desde el nacimiento o la adopción de un hijo, y también a personas desempleadas menores de 36 años que se establezcan como autónomas. En el resto de los casos la subvención será de 960 euros, equivalente a los costes de la Seguridad Social por un período de un año.

Por último, en el programa V se añade como novedad una ayuda de 2.500 euros si el trabajador autónomo se compromete a mantener su actividad durante 36 meses; es decir, 12 meses adicionales a los 24 que se exigen a los beneficiarios del programa I.

Decreto sobre modernización para autónomos

La Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital está trabajando en otro decreto, dotado con tres millones de euros, para financiar las inversiones que realicen autónomos y micropymes de hasta tres trabajadores en la modernización de sus negocios. Las ayudas financiarán inversiones en maquinaria y herramientas ligadas al proceso productivo para favorecer su modernización, así como la adquisición de equipamientos con un marcado componente tecnológico e innovador, con un máximo de inversión subvencionable de 25.000 euros.

Miguel Sansón es el nuevo presidente de Aupex



Las universidades populares extremeñas se han reunido en Badajoz en el VIII Congreso ordinario de Aupex, foro en el que se ha elegido, por una parte, a Miguel Sansón Serván como nuevo presidente, y por otra a las universidades populares que integrarán los órganos de gobierno de la asociación durante los próximos cuatro años. También se ha aprobado la memoria de actuación y económica de 2023 de la entidad, y se han presentado su programa de actuación y el presupuesto para 2024.

Miguel Sansón, escultor y pintor natural de Almoharín

y Medalla de Extremadura en 2006, presidirá Aupex y su comisión ejecutiva, integrada por los representantes de las universidades populares de Granja de Torrehermosa, Campillo de Llerena, Talarrubias, Valencia de Alcántara, Casar de Cáceres, Cáceres, Malpartida de Plasencia, Mérida, Ribera del Fresno, Higuera de Vargas y Caminomorisco, y de la Federación de Universidades Populares. Por otra parte, la comisión revisora de cuentas estará compuesta por los representantes de las universidades populares de Olivenza, Siruela y Almoharín.

El programa 'Ópera Joven Popular' lleva La Traviata a Almendralejo

El programa 'Ópera Joven Popular', puesto en marcha en 2023 por Aupex en colaboración con la Diputación de Badajoz, plantea actividades de sensibilización, difusión y formación en torno a la ópera en la provincia de Badajoz desde una perspectiva participativa, comunitaria, inclusiva y sostenible.

Este año el programa se desarrolla en Almendralejo, y culminará con la representación el sábado 20 de abril, en el Teatro Carolina Coronado, de La Traviata, como el año pasado.

Colaboran en su desarrollo el Centro de Investigaciones para la Voz y la Música y la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. También se ponen en marcha diversas actividades para acercar a la población el conocimiento de la ópera desde distintas perspectivas y de manera integral, además de capacitarla y prepararla para la participación en el espectáculo operístico.



'Mi banca digital: fácil y segura' refuerza la transformación digital de la región



La localidad cacereña de Casar de Cáceres ha acogido la presentación del programa 'Mi banca digital: fácil y segura', una iniciativa de ámbito nacional promovida por la Asociación Española de Banca, la Fundación AEB y la asociación 'Somos Digital', cuyo objetivo es proporcionar a la ciudadanía los conocimientos necesarios para utilizar con confianza los servicios de banca online.

En el marco del proyecto se han desarrollado contenidos formativos relacionados con aspectos como los riesgos de seguridad en la banca digital y cómo combatirlos, el uso de aplicaciones de banca online o la utilización de los cajeros automáticos.

El secretario de Estado de Juventud visita el Consejo de la Juventud de Extremadura

La sede del Consejo de la Juventud de Extremadura ha acogido una reunión con el secretario de Estado de Juventud del Ministerio de Infancia y Juventud, Rubén Pérez, en la que han participado la presidenta de la entidad, Maribel Sánchez, y representantes de ASDE Scouts Extremadura, Cruz Roja Juventud en Extremadura y Comisiones Obreras.

La pobreza, el acceso a la vivienda y el empleo, la salud mental o la participación juvenil fueron algunos de los temas tratados, facilitando Maribel Sánchez los datos relativos a la juventud extremeña.

Por su parte, Rubén Pérez remarcó la voluntad del Ministerio de impulsar una ley de juventud, una reivindicación histórica de los consejos de juventud regionales y nacional que, de elaborarse consensuada con los actores sociales, permitiría mitigar las dificultades del colectivo y salvaguardar sus derechos.

Maribel Sánchez expuso el trabajo de la entidad para brindar a la población joven de la región la oportunidad de forjar sus vidas en sus pueblos, garantizándoles condiciones de trabajo dignas y opciones de crecimiento, tanto a nivel profesional como personal, sin necesidad



Cedida

de buscarlas fuera. También incidió en las líneas de actuación y los proyectos en los que actualmente trabaja el Consejo, y se entregó un documento de propuestas y medidas en materia de juventud.



¿Buscas un banco con
TRATO HUMANO?
Ven a Banca Pueyo y
HABLAMOS contigo.

Banca Pueyo colabora de la
fundación
JOSÉ MANUEL
CALDERÓN

BANCA PUEYO
FUNDADA EN 1890
mejor servicio

tú eliges
bancapueyo.es
e-pueyo.com

Fundecyt-Pctex está desarrollando el ciclo de sesiones informativas ‘Estrategia 360° para empresas innovadoras’



La Sala de Formación Teórica de Fundecyt-Pctex en el Parque Científico y Tecnológico de Badajoz está acogiendo un ciclo formativo dirigido a empresas innovadoras, emprendedores con iniciativas tecnológicas e investigadores.

El ciclo se cerrará con la sesión ‘Impacta en mercado: Servicios y herramientas para conocer a tus clientes, buscar alianzas y analizar a tus competidores’, que se celebrará el 9 de mayo, de 12.30 a 14.00 horas; será impartida por Marta de la Fuente Espeja, consultora SABI en elnforma, una herramienta de Business Intelligence para conocer información de empresas de España y Portugal.

En la jornada se informará sobre el servicio de acceso y evaluación de potenciales clientes, y se conocerán las posibilidades de acceso a perfiles y datos relevantes de clientes para tomar las mejores decisiones, de manera que una empresa innovadora pueda realizar una proyección comercial.

Las otras dos sesiones del ciclo han tenido un gran éxito de asistencia y han contado con ponencias de reputada calidad. En concreto, la sesión ‘Más allá de la patente: La estrategia de propiedad industrial e intelectual de una empresa innovadora’, impartida por Benjamín Martínez, Business Intelligence Director en ClarkeModet, se basó en la propiedad industrial e intelectual de una empresa innovadora. Se mostraron los pasos a seguir

cuando una empresa desarrolla un nuevo producto, proceso o tecnología, así como la planificación de su salida al mercado.

Por otro lado, la sesión ‘Cómo la financiación alternativa puede proyectar el crecimiento de tu empresa: Bolsa y mercado de capitales’, estuvo a cargo de Renta4, un banco de inversión especializado en gestión y mercados de capitales, y fue impartida por su director, Pedro Ara, y su director general, Elías Rodríguez. Se centró en nuevas formas de financiación para propiciar el crecimiento empresarial, y las pymes asistentes pudieron conocer formas de acceso al mercado de capitales para dotarse de los recursos necesarios para desarrollar su proyecto de negocio.

El objetivo de este ciclo formativo es ofrecer a las empresas un espacio para la agregación de valor en iniciativas innovadoras de base científica o tecnológica, clave para su proyección en el mercado, la generación de alianzas y la búsqueda de inversores.

Esta actividad está financiada por la Secretaría General de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Junta de Extremadura y los Fondos del Programa FEDER Extremadura 2021-2027 al 80%, y está gestionada por Fundecyt-Parque Científico y Tecnológico de Extremadura en el marco de la TE ‘Gobernanza de la RIS3 Extremadura 2027 y las EDP’.

La Fempex defiende la importancia de la formación y el reciclaje profesional de la Policía Local

El presidente de la Fempex, Manuel J. González, ha participado en Mérida en la inauguración del curso 'Actualización vial penal y administrativa de policías locales', en el que medio centenar de policías locales de la región han actualizado sus conocimientos en seguridad vial.

En su intervención ha destacado que la formación y el reciclaje profesional de la Policía Local es fundamental para el desarrollo eficaz de su trabajo diario. También ha agradecido a los participantes, en nombre de alcaldes y alcaldesas de la región, la labor extraordinaria que realizan, y les ha recordado que su trabajo es muy bien valorado por la ciudadanía.

Una muestra del compromiso de la Fempex con el colectivo es la formación anual que recibe, en el marco del Plan de Formación de la Federación. De hecho, este año se han programado diez cursos, cinco de ellos presenciales, en los que participarán 200 policías locales de toda la región.

El curso ha sido impartido por el subinspector de la Policía Local de Mérida Miguel Ángel Paredes, para quien Manuel J. González también ha tenido palabras de agradecimiento por su colaboración constante con la Fempex, especialmente durante la pandemia.



Cedida



cicom
DR. F. MONJE
DR. A. MONJE



¡Regala sonrisas!

- Implantología dental
- Cirugía Oral
- Cirugía Maxilofacial
- Medicina Estética
- Periodoncia

📞 924 205 235

www.oralmaxilofacial.com
C/ Juan Miró s/n, local 16-17
06011, Badajoz

La Diputación de Cáceres crea el Servicio de Promoción Económica y Políticas Activas de Empleo



Diputación de Cáceres

La Diputación de Cáceres incorpora al Área de Desarrollo Sostenible y Turismo el nuevo Servicio de Promoción Económica y Políticas Activas de Empleo, con el objetivo de desarrollar políticas que contribuyan a la diversificación económica; acompañar y apoyar la instalación de grandes proyectos empresariales en la provincia; generar nuevos empleos; capacitar y formar nuevos perfiles profesionales; y conectar la política y las empresas para activar e intensificar la cooperación público-privada.

Las políticas de desarrollo socioeconómico de la provincia de Cáceres necesitan un impulso para su diversificación; por ello es necesario que, además de una economía basada en el sector terciario y la construcción, tomen fuerza las actividades asociadas a la industria y la tecnología.

En esta línea, en la provincia de Cáceres se van a instalar varios proyectos tecnológicos e industriales de gran envergadura: Envision, la fábrica de cátodos de Phi4tech, Diamond Foundry, o Lithium Iberia, que van a generar más de 4.000 empleos directos y tres veces más de empleo indirecto.

Se plantea el desarrollo de una serie de programas que apoyen la instalación de las empresas; para ello se identificará el nuevo empleo que se va a generar, al objeto de reforzar la formación profesional de los futuros trabajadores; se promoverá la creación de espacios para la cooperación público-privada y la colaboración entre empresas; y se conectará a los ayuntamientos con las oportunidades que puedan generarse.

El impacto de estas políticas en la provincia será integral: se apoyará la creación de empleo orientado hacia las nuevas demandas laborales y se mejorará la formación y capacitación de los recursos humanos; los ayuntamientos tendrán nuevas oportunidades de inversión y actividad, pudiendo ofrecer suelo industrial y residencial, equipamientos, ocio, etc.; y se generarán nuevos proyectos empresariales.

Una de las primeras acciones en las que se está trabajando es la Agencia de Empleo Industrial y Tecnológica, cuyo objetivo principal es proporcionar trabajo a las personas desempleadas. La clave diferenciadora de esta Agencia de Empleo será la incorporación de metodologías innovadoras, como la inteligencia artificial, para mejorar la empleabilidad de las personas desempleadas.

Por otro lado, se pondrá en marcha un Plan de Formación Profesional asociado a los perfiles que demanden las grandes empresas que se van a implantar en la provincia y que en estos momentos tienen poca relevancia en el mercado de trabajo extremeño.

Todas las políticas que va a desarrollar este nuevo Servicio se conectan con los objetivos estratégicos del Plan de Acción Provincia de Cáceres, como la implantación en el territorio de modelos de desarrollo integral y sostenible, siendo las tecnologías las herramientas clave, y teniendo como prioridad estratégica el crecimiento económico y el empleo mediante el impulso del sector industrial y la mejora de las competencias para el empleo.

El circuito 'Pasión por el flamenco' recalará en 15 localidades de la provincia de Badajoz



Diputación de Badajoz

Una nueva edición del circuito 'Pasión por el flamenco', promovido por el Área de Cultura, Deportes y Juventud de la Diputación de Badajoz, se desarrollará entre el 4 de mayo y el 9 de noviembre, pasando por 15 localidades de la provincia.

Este circuito es uno de los programas culturales más consolidados del Plan de Dinamización Cultural de la Diputación de Badajoz. En su presentación, el diputado delegado de Cultura, Ricardo Cabezas, ha defendido su importancia: *"es un verdadero tributo al arte, la cultura y la tradición que tanto nos enorgullece en nuestra tierra"*.

"El flamenco, declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en 2010 y Bien de Interés Cultural en Extremadura en 2022, no es solo toque, cante y baile, es una expresión profunda del alma, pues a través de él podemos sentir la historia y la pasión de esta tierra que ha sabido y sabe preservar sus raíces", ha remarcado, sin olvidar que *"el flamenco extremeño tiene personalidad propia y encuentra en los jaleos y tangos su seña de identidad"*.

También ha destacado la importancia de los intérpretes y creadores que han ido sembrando una expresión cultural viva en Extremadura, transmitiéndola de generación en generación; y que, además, han conseguido una presencia y una proyección que ha traspasado

fronteras, recibiendo premios como la 'Lámpara minera' en el caso de Miguel de Tena, Celia Romero o Esther Merino.

Este año el circuito comienza el 4 de mayo en La Albuera, y continúa en Casas de Don Pedro (18 de mayo), Llerena (25 de mayo), Fuente del Maestre (8 de junio), Jerez de los Caballeros (15 de junio), Castuera (22 de junio), Valverde de Leganés (6 de julio), Orellana la Vieja (13 de julio), Talavera la Real (20 de julio), Villafranca de los Barros (3 de agosto) Bienvenida (31 de agosto), Badajoz (21 de septiembre), Los Santos de Maimona (27 de septiembre) y Campanario (4 de octubre), para concluir en Quintana de la Serena el 9 de noviembre.

Las actuaciones en cada localidad serán dobles o triples, con intérpretes como Chiqui de Quintana, Manuela Sánchez, Esther Merino, Edu Hidalgo, Celia Romero, Francis Pinto, La Kaita, Juan Vargas, Niño Bermejo, 'Perrete', Rocío Llanes, Sandra de Paula o Diego Andújar.

En el acto de presentación del circuito también se ha dado a conocer el disco que recoge algunas de las actuaciones de la pasada edición. El disco se repartirá gratuitamente, sobre todo entre las peñas flamencas de la provincia, aunque también se puede escuchar y descargar en la web del circuito.

<https://www.pasionporelflamenco.com/>

El cubano Alain J. Santos Fuentes gana el Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas 2024



Alexfo.com

La tesis doctoral 'La Constitución de Cádiz y la modernidad política en Cuba: actores, prácticas y conceptos (1810-1823)', del cubano Alain J. Santos Fuentes, ha sido galardonada con el Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas 2024 de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

Este trabajo analiza el impacto de la aplicación de la Constitución de Cádiz en la vida política de Cuba durante los períodos en que estuvo plenamente vigente en la isla (1812-1814 y 1820-1823). La investigación se fundamenta en un extenso corpus de fuentes documentales, muchas de las cuales no habían sido trabajadas hasta la fecha. Estas fuentes provienen de archivos nacionales y locales de Cuba y España, complementadas con una revisión exhaustiva de la prensa del período. La hipótesis inicial sostiene que la aplicación de la Constitución de Cádiz generó un profundo impacto en la vida política de la isla, comparable al observado en el resto de América y en España.

La tesis desmonta las interpretaciones previas de la historiografía al evidenciar que la Constitución de Cádiz tuvo una amplia aplicación en Cuba durante los dos períodos constitucionales bajo análisis. La implementación de la libertad de imprenta y la realización de elecciones provocaron una intensa movilización política en diversos estratos sociales, tanto en las urbes principales como en las áreas rurales, con una notable participación de los inmigrantes peninsulares, así como de miembros de la tropa y las milicias.

A pesar de la división entre peninsulares y criollos, y

del surgimiento de facciones que desafiaban el orden colonial, no se produjo una fractura entre las élites criollas, que no perdieron el control sobre las principales instituciones representativas, y las autoridades coloniales dominantes. Esta cohesión no solo aseguró la continuidad del orden constitucional y la soberanía española sobre la isla, sino que también facilitó una restauración pacífica del régimen absolutista.

Alain J. Santos Fuentes es doctor en Historia por la Universidad del País Vasco. Su tesis doctoral obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude y fue propuesto a premio extraordinario de doctorado de la Universidad. Además, ha cursado un máster en Historia por la Universidad del País Vasco en el programa 'Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad'.

Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas

La Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste convocó el Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas 2024 a fin de seleccionar la mejor tesis doctoral que, leída durante los dos últimos años en España, Portugal o cualquier país iberoamericano o europeo y que hubiese obtenido la máxima calificación académica, aborde como temática las relaciones entre España, Portugal o Europa con Iberoamérica y viceversa, desde una perspectiva histórica, cultural, social, científica, económica o desde cualquier otro ámbito de estudio. El Premio está dotado con 3.000 euros y la publicación de la tesis doctoral.

La Asamblea de Extremadura publica su Plan de Igualdad



Asamblea de Extremadura

El Boletín Oficial de la Asamblea de Extremadura ha publicado el primer Plan de Igualdad de la institución, cuyo objetivo es integrar la perspectiva de género de forma transversal en la cultura del Parlamento, así como hacer de la igualdad el eje principal de su funcionamiento.

Este documento es clave para introducir, de forma efectiva, el principio de igualdad de género en todas las políticas que desarrolla la institución, y contempla una serie de acciones a realizar en base a un diagnóstico previo llevado a cabo.

El Plan ha sido auspiciado por la Mesa de la Asamblea, a través de su Presidencia, junto con la Comisión Negociadora del Plan de Igualdad, con el convencimiento de que la no discriminación, la igualdad y la conciliación de la vida familiar, laboral y personal permiten valorar y optimizar las potencialidades y posibilidades de su capital humano, a la vez que mejora su calidad de vida, lo que redundará en un incremento de la productividad.

El compromiso con la erradicación de las desigualdades que persisten entre mujeres y hombres es una de las prioridades de la presidenta de la Asamblea, Blanca Martín, cuyo trabajo ya fue puesto en valor en 2018 por parte del Instituto Europeo de la Igualdad de Género. Además, en septiembre del año pasado Blanca Martín fue invitada a la reunión de expertos de este organismo europeo para abordar la puesta en marcha de la herramienta 'Planes de acción en materia de igualdad de género para los parlamentos', un encuentro internacional

al que solo fueron invitados el Parlamento extremeño y el catalán.

El Plan de Igualdad persigue eliminar cualquier tipo de discriminación, directa o indirecta, en el acceso al empleo, la contratación, la formación, la promoción profesional o las retribuciones por razones de sexo. Además, debe prevenir y actuar con eficiencia en casos de acoso sexual o por razón de sexo, y persigue velar por un uso inclusivo del lenguaje verbal visual en pro de ambos sexos, así como la utilización de un lenguaje no sexista. De igual modo, prevé acciones para eliminar cualquier barrera de acceso por razón de sexo a puestos laborales en los que las mujeres estén infrarrepresentadas.

Protocolo para situaciones de acoso

El Boletín Oficial de la Asamblea también ha publicado el Protocolo de prevención y actuación en casos de acoso sexual o por razón de sexo, moral o discriminatorio de la Cámara regional, un documento que recoge que el Parlamento protegerá a la persona trabajadora que sea víctima de dicha situación, adoptándose si fuera preciso las medidas cautelares necesarias para llevar a cabo dicha protección.

El protocolo destaca que todo el personal de la Cámara tiene la responsabilidad de ayudar a garantizar un entorno laboral en el que resulte inaceptable e indeseable el acoso, y apunta que, en el caso de darse, debe quedar garantizada la ayuda a la persona que lo sufra.

PRIMERA FILA

Contenidos para
la **integración**



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Salud y Servicios Sociales



PRIMERA FILA
FUNDACIÓN

Día mundial de concienciación sobre el autismo

"Estamos aquí, no nos ignores"

Anuncia Maján



Marta Criado

Podría ser Luis, tu vecino de rellano; sí, ese chico educado y tranquilo. O Begoña, tu nueva compañera de trabajo; esa chica estudiosa que acaba de llegar como interina. Es más fácil de lo que crees tener cerca una persona autista. Porque son más del 1% de la población. El autismo es una de esas 'cosas' que no vemos, o no queremos ver. Por ello, en el Día mundial de concienciación sobre el autismo, el manifiesto de las entidades representativas del espectro autista en España sirve para reconocer y celebrar la proximidad del autismo en nuestra vida.

La experiencia y el talento de las personas autistas, así como sus capacidades, nos enriquecen de muchas formas; pero enfrentan innumerables barreras sociales, económicas y culturales. Por eso, hacen un llamamiento a un compromiso colectivo que contribuya a promover su inserción real en la sociedad, considerando que el autismo es una parte natural y valiosa de la diversidad humana y está presente en la vida de todos.

En España hay unas 470.000 personas en el espectro autista, e interactuamos con ellas día a día en todos los ámbitos de la sociedad. El autismo se manifiesta de manera diferente en cada persona, y muchas veces no es fácilmente identificable a simple vista. Es crucial, por tanto, desterrar los estigmas y prejuicios asociados al autismo y reconocer su presencia cotidiana, puesto que no se trata de una condición que deba marginarse o desterrarse, sino de una variación natural en la forma en que las personas perciben, piensan y experimentan el mundo.

Al reconocer su presencia podemos contribuir a construir un mundo donde cada individuo sea valorado y respetado por lo que es. Una sociedad más inclusiva y comprensiva, enriquecida por las distintas formas de verla y comprenderla, "porque cada persona autista es única, con sus fortalezas, desafíos y experiencias", reza el manifiesto.

El caso de las mujeres es aún más complicado. El diagnóstico suele ser más tardío porque ocultan sus dificultades de comunicación, y además se las incluye en planes donde no se tiene en cuenta su condición de mujer. Suelen aguantar la incompreensión social, y para no sentirse excluidas tratan de adaptarse a los estereotipos de género camuflando sus dificultades para la interacción social, hasta el punto de que en ocasiones ni siquiera son diagnosticadas. Suelen darse pruebas médicas sesgadas, como si la ciencia olvidase su problemática específica. Situaciones comunes a cualquier mujer, como la regla, son de una dificultad especial. También tienen mayor propensión a la depresión, a la ansiedad y a otros problemas de salud mental. La nueva estrategia ministerial para mejorar el diagnóstico y la atención a las personas con autismo hace hincapié en las mujeres, porque se ha demostrado que el espectro autista tiene infinitos matices.

"Nos comprometemos a escuchar a las personas autistas y a sus familias para entender sus necesidades y aspiraciones; y a fomentar la aceptación y el respeto hacia todas las personas autistas, valorando sus contribuciones únicas y su derecho a una vida plena, sus necesidades y capacidades, para brindarles el apoyo necesario para desarrollar su potencial al máximo, rechazando cualquier forma de discriminación y exclusión", defiende el

manifiesto. *"Por ello, instamos a los gobiernos y autoridades europeas, nacionales, autonómicas y locales, que adopten medidas concretas que garanticen a las personas con autismo el acceso equitativo a los servicios y recursos especializados que necesitan, poniendo el foco en aspectos como el diagnóstico y la atención temprana; la educación, donde instamos a la toma de medidas para acabar con el acoso escolar; la vida independiente; o el empleo, porque cerca del 90% de las personas con autismo están en situación de desempleo",* continúa.

"Entendemos que los poderes públicos deben asumir su responsabilidad y promover políticas públicas integradoras, materializando los compromisos adquiridos con medidas tangibles en la vida de las personas con autismo. Solo así podremos construir un mundo para vivir todos con dignidad, libertad, igualdad y respeto", concluye el manifiesto.

Extremadura ha acogido diversos actos por esta conmemoración; en Badajoz leyó el manifiesto el fundador y presidente honorífico de Apnaba, Román Robles, en el marco de una jornada a la que asistieron, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, y la consejera de Salud y Asuntos Sociales de la Junta de Extremadura, Sara García.

Más información: <https://autismo.org.es>



TODOS LOS DETALLES SON IMPORTANTES...

  Tfno.. 618 042 251
www.eduardosierra.es

 **EDUARDOSIERRA**
FOTOGRAFÍA

El SES actualiza el Plan contra las enfermedades cardiovasculares y cerebrovasculares



Junta de Extremadura

La Consejería de Salud y Servicios Sociales y el Servicio Extremeño de Salud han elaborado el Plan contra las enfermedades cardiovasculares y cerebrovasculares 2024/2027, para lo cual se han seguido las directrices del Consejo Asesor de Enfermedades Cardiovasculares y Cerebrovasculares de Extremadura, y se ha contado con el compromiso y el asesoramiento de asociaciones de pacientes y familiares, sociedades científicas y otros organismos, además de profesionales expertos en estas patologías.

El nuevo Plan mantiene el objetivo general de reducir la incidencia y la importante carga de enfermedad y muerte atribuible a estas patologías en la región, además de mejorar la salud y la calidad de vida de las personas que las padecen.

Para ello se han seguido las directrices de la Organización Mundial de la Salud, la Unión Europea y el Ministerio de Sanidad, así como los objetivos de la Estrategia en Salud Cardiovascular y de la Estrategia en Ictus del Sistema Nacional de Salud y el propio Plan de Salud de Extremadura 2021/2028. Además, se buscarán sinergias con otros planes extremeños, como el Plan contra el Cáncer, el Plan de Diabetes o el Plan de Adicciones, entre otros.

A través de un enfoque integral, centrado en la salud vascular, el Plan prioriza cuatro líneas estratégicas. Entre sus novedades se encuentran la prevención y promoción de la salud vascular, la atención sanitaria de las enfermedades cardiovasculares y de las enfermedades cerebrovasculares, y los instrumentos de apoyo a la atención de estas enfermedades.

Respecto a la salud vascular destacan la promoción de los estilos de vida saludable y la identificación de personas mayores de 50 años con elevado riesgo vascular, de personas mayores de 70 años con fragilidad, y de personas con enfermedad renal crónica, hipercolesterolemia familiar o elevado riesgo genético para sufrir una enfermedad cardiovascular o cerebrovascular. Para ello se pretende implicar a los profesionales de atención primaria, centros sociosanitarios y Farmacia Comunitaria.

En cuanto a la atención sanitaria de las enfermedades cardiovasculares, destaca la importancia de la detección precoz y la asistencia a las principales patologías cardiovasculares, incluyendo por primera vez las valvulopatías y las arritmias, impulsando además su diagnóstico precoz. También se quiere avanzar en el reconocimiento poblacional y la inmediata llamada al 112 ante un posible síndrome coronario agudo o una parada cardiorrespiratoria, así como en la prevención secundaria y en la rehabilitación de estas patologías.

Respecto a la atención sanitaria de las enfermedades cerebrovasculares, se promueve la detección precoz, la continuidad asistencial y la rehabilitación de estas patologías, así como el reconocimiento poblacional y la inmediata llamada al 112 ante un posible ictus.

En relación con los instrumentos de apoyo a la atención de estas enfermedades, destacan el apoyo a la investigación y la innovación en salud vascular, promoviendo el uso de herramientas de 'e-salud' y 'wearables' para la atención virtual, así como la promoción de los sistemas de información en este ámbito.

Una nueva vacuna gratuita contra la meningitis inmunizará a 7.000 niños



La Consejera de Salud y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, Sara García Espada, acompañada por la directora general de Salud Pública del SES, Yolanda Márquez Polo, ha presentado las novedades del calendario vacunal de 2024, que incluye una nueva vacuna gratuita contra la meningitis destinada a la población infantil, que alcanzará a 7.000 niños.

De esta manera, los bebés que alcancen los 4 y 12 meses este año dispondrán en los centros de salud y consultorios de la región de una vacunación tetravalente, financiada en su totalidad por el SES, segura y eficaz, que les protegerá contra esta enfermedad. Hasta ahora, la vacuna solo protegía contra el tipo C, aunque la Agencia Española del Medicamento y la Asociación de Pediatras Españoles recomendaban la vacuna tetravalente desde 2020; además, las familias que querían proteger a sus hijos de todos los tipos de meningitis debían costear su adquisición, por lo que esta nueva vacuna supondrá un ahorro económica directo para cada familia de 110 euros por bebé.

"El cambio en la vacunación está basado en la evidencia científica sólida y se ha adoptado tras escuchar las recomendaciones de Europa", ha explicado Sara García Espada. *"Este gran paso en la estrategia de vacunación representa un avance crucial en materia de salud pública y el firme compromiso de nuestro Gobierno con la*

equidad y el bienestar de las generaciones futuras", ha remarcado.

Ampliación de la vacuna contra el virus herpes zóster

El calendario vacunal incluye además la novedad de la ampliación del rango de edad en la vacuna contra el virus herpes zóster, también gratuita, incluyendo al grupo poblacional que cumplirá 80 años en 2024, alrededor de 10.000 personas. De esta manera se atiende a las recomendaciones de la Comisión de Salud Pública del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud del 25 de marzo de 2021 con respecto a los octogenarios.

Vacunación contra la bronquiolitis

Por otro lado, Sara García Espada ha hecho balance de la campaña para promover la vacunación contra la bronquiolitis a los menores de seis meses. Desde su inicio se ha alcanzado una tasa de vacunación del 98%, con 4.750 dosis administradas. *"Esto refleja el compromiso y la eficacia de nuestros esfuerzos para proteger la salud de los más pequeños de la comunidad",* ha enfatizado. También ha explicado que, hasta el momento, no se han reportado efectos adversos relacionados con la vacuna, lo que confirma su seguridad y eficacia, y ha agradecido a las familias y a los profesionales sanitarios su implicación para el *"rotundo éxito de esta novedosa campaña"*.

El SES mejora la accesibilidad del Edificio 'L' del Hospital Materno-Infantil de Badajoz



El Servicio Extremeño de Salud (SES) ha actuado en el Edificio 'L' del Hospital Materno-Infantil de Badajoz con el objetivo de mejorar su accesibilidad para las personas con dificultades de movilidad que deben recibir tratamientos de rehabilitación. Las reformas se han llevado a cabo a petición de los propios usuarios que se enfrentaban a grandes obstáculos para acceder al recinto hospitalario.

Por un lado, se han conectado los espacios de transferencia de las plazas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida mediante la instalación de pequeños planos inclinados. También se han colocado topes de estacionamiento en todas las plazas adyacentes, facilitando el tránsito de personas con discapacidad por las aceras.

Además, se ha renovado el pavimento de las bandas peatonales para enrasarlas con las rejillas de los imbornales, asegurando que no haya riesgo de atrapamiento de sillas de ruedas, bastones u otros elementos de apoyo de los usuarios.

Por otro lado, también se han renovado y actualizado las señales verticales, acompañadas del Símbolo Internacional de Accesibilidad para la movilidad, y se han instalado puertas con apertura automática para acceder al edificio.

Esta adaptación, en la que se han invertido 42.976 euros, ha sido coordinada por la Dirección General de Accesibilidad y Centros en colaboración con Apamex, siguiendo las directrices de la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura (Otaex).

La UCI del Hospital Universitario de Cáceres mejora en su humanización y asistencia sanitaria

La Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Universitario de Cáceres incorpora una serie de novedades que facilitan la atención de los pacientes. Por una parte, se han cerrado los boxes mediante puertas transparentes, lo que aporta un mayor aislamiento, reduciendo los ruidos y ofreciendo mayor intimidad al paciente. Por otra, incorpora nuevos dispositivos de atención inmediata, que permiten un abordaje rápido y un ajuste preciso de la terapia; también se ha completado la informatización del sistema de datos clínicos tras la incorporación de la única prueba que faltaba: la gasometría arterial.

Además, la plantilla de trabajadores de la UCI se ha ampliado con la contratación de dos enfermeros y dos técnicos en Cuidados Auxiliares de Enfermería, que suman 25 y 21 profesionales, respectivamente.

Estos son los primeros avances en la humanización del servicio de la UCI del Hospital Universitario de Cáce-



res. En este aspecto existen más actuaciones pendientes de desarrollar durante los próximos meses, en línea con el compromiso social del Área de Salud de Cáceres y del SES.

#SalvemosLoSocial

Fundación Primera Fila necesita tu ayuda

Tras más de una década de andadura como proyecto social y de comunicación

CON TU AYUDA:

FOMENTAREMOS EL EMPLEO INCLUSIVO
de personas con grandes discapacidades.

DAREMOS VOZ A LOS SIN VOZ
con las noticias de los colectivos en riesgo de exclusión.

SEGUIREMOS IMPULSANDO EXTREMADURA
y sus protagonistas en ocio, cultura, deporte, integración.

¡Ayúdanos a seguir ayudando!

Realiza una donación en

www.fundacionprimerafila.org/SalvemosLoSocial

Contrata en

www.grada.es/SalvemosLoSocial



PRIMERA FILA
FUNDACIÓN

Fundación La Caixa forma a personas cuidadoras a través de innovadores talleres



Más de 6.500 personas, medio centenar de ellas en Extremadura, han participado en los talleres gratuitos impulsados por la Escuela de cuidadores de la Fundación La Caixa, un proyecto que desde 2018 proporciona conocimientos y herramientas para facilitar la labor de la persona cuidadora familiar y del voluntariado que acompaña a personas en situación de enfermedad avanzada o de final de vida.

Según la evaluación cualitativa presentada por la Fundación La Caixa, el 86% de los participantes han asegurado sentirse más capaces para atender física y emocionalmente a la persona que cuidan después de realizar estos talleres, que ahondan en aspectos como la gestión emocional, el bienestar físico, el autocuidado, el buen trato, el duelo y la nutrición.

La media de edad de las personas que se han adherido es de 53 años. El 87% son mujeres, y un 62% de ellas cuidan a alguno de sus progenitores. Tal como se desprende del informe, el 57% de las personas participantes habían vivido una situación estresante en el último mes; un tercio de ellas están cuidando desde hace más de cinco años y un 32% lo hace de forma continuada.

"Cuando una persona tiene que cuidar a un ser querido es imprescindible disponer de conocimientos y herramientas. La Escuela de cuidadores ofrece formación, pero también tiene la vocación de ser un espacio donde

las personas puedan encontrar apoyo en momentos de dificultad y compartir inquietudes", ha enfatizado el subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón.

La Escuela de cuidadores se enmarca en el Programa para la atención integral a personas con enfermedades avanzadas de la Fundación La Caixa. Impulsado de la mano del Ministerio de Sanidad y las consejerías de Salud de las comunidades autónomas, consolida su misión de complementar el modelo actual de atención a las personas que se encuentran al final de su vida para lograr cubrir distintos aspectos psicosociales: tanto la esfera emocional, social y espiritual del paciente y su familia, como la atención al duelo y el apoyo a los profesionales de cuidados paliativos.

Desde su puesta en marcha en 2008, el programa ha atendido en España a más de 680.000 personas: 301.572 pacientes y 385.743 familiares, interviniendo en centros sanitarios, equipos domiciliarios de las áreas de influencia y residencias. Actualmente está implementado en 153 centros sanitarios, 173 equipos domiciliarios y 165 residencias de toda España. Además, este año se consolidará llegando a todas las provincias a través de 65 Equipos de Atención Psicosocial formados por psicólogos, trabajadores sociales, enfermeros, médicos, agentes pastorales y voluntarios.



XV
PREMIOS
GRADA

JUEVES, 13/06/2024
PALACIO DE CONGRESOS
BADAJOZ



ORQUESTA DE EXTREMADURA

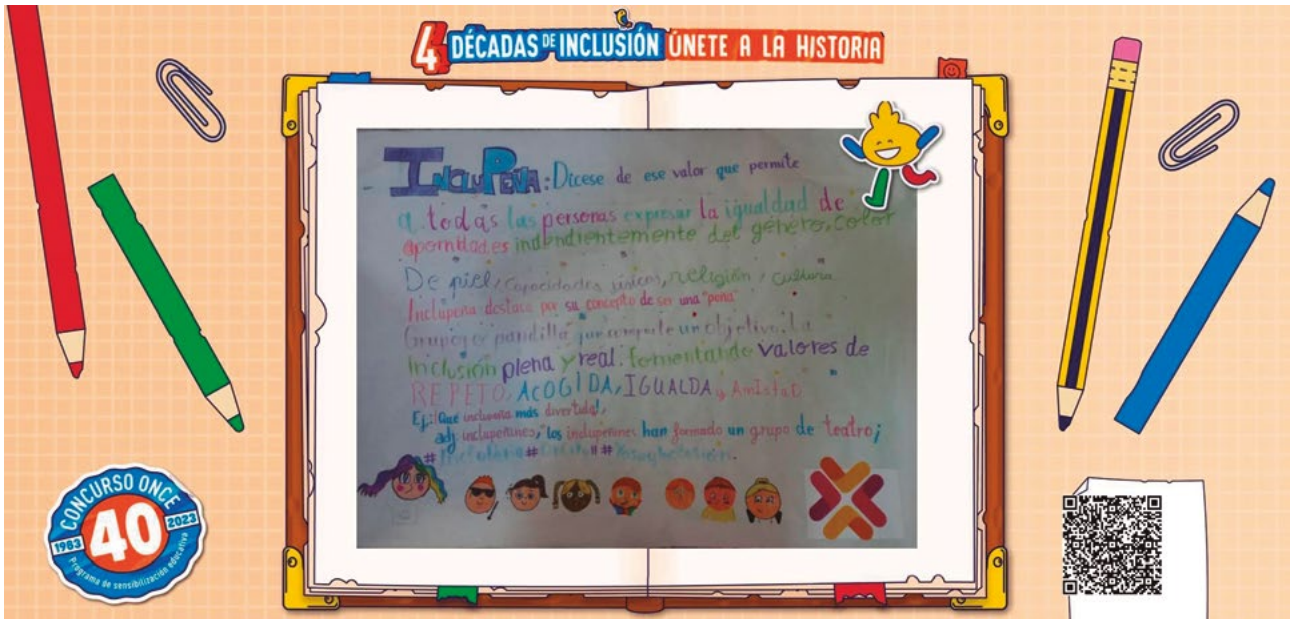
bajo la dirección de Miguel Calderón

ARTISTAS INVITADOS

Chloé Bird | Pedro Calero y Manuel Pajares | Amalia Toboso

Consigue tu entrada solidaria en www.fundacionprimerafila.org

Los colegios Sopeña de Badajoz y Maestro Pedro Vera de Oliva de la Frontera y el instituto Francisco Vera de Alconchel ganan la fase autonómica del Concurso escolar de la ONCE



| Trabajo ganador en la categoría de 3º y 4º de Primaria

El XL Concurso escolar del Grupo Social ONCE ha reunido en Extremadura este año a 16.037 escolares de 198 centros públicos, concertados y privados, desde Primaria hasta Secundaria, además de Educación Especial y Formación Profesional, bajo la coordinación de 209 profesionales de la educación.

Los colegios Sopeña de Badajoz y Maestro Pedro Vera de Oliva de la Frontera y el instituto Francisco Vera de Alconchel han sido los ganadores de Extremadura en las diferentes categorías del concurso, que este año ha invitado a crear el 'Inclusionario', el diccionario más democrático e inclusivo de la historia, y el primero con palabras que definen la importancia de la inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad.

La participación se ha realizado por aulas completas,

teniendo que plasmar una nueva palabra de carácter inclusivo y su significado en un cartel creativo. Para ello, han podido escribirla a modo de 'lettering' o, como en algunos diccionarios, hacer un dibujo que acompañe a la palabra y que ayude a apoyar su definición.

Como material de apoyo los docentes han tenido disponible material didáctico en formato online sobre los diferentes hitos en la inclusión de las personas con discapacidad, también desde el punto de vista de las palabras.

El Concurso escolar de la ONCE es uno de los más longevos de España, y supone un programa de sensibilización educativa con propuestas pedagógicas actuales y atractivas para alumnos y profesores, adaptadas a las diferentes leyes educativas.



Escanea el código QR con tu móvil, para acceder a nuestros datos.

fabricado en Extremadura



Nuestra evolución profesional, productiva y tecnológica, se merece una nueva imagen.

Imprenta Offset

Estuchería

Imprenta Digital

Copistería

Estudio de Diseño

Guillermo Gracia se proclama tetracampeón de España de natación

El Campeonato de España de natación para deportistas con discapacidad intelectual, celebrado en Málaga, ha deparado cuatro nuevos títulos nacionales para el cacereño Guillermo Gracia en otras tantas pruebas en las que ha participado.

En la primera jornada del campeonato ya consiguió sendas medallas de oro en las pruebas de 200 estilos y 200 libres, y ha cerrado la competición con otras dos medallas de oro en 400 libres y 100 libres.

Tras la ceremonia de entrega de medallas Guillermo Gracia ha mostrado su satisfacción por estos nuevos títulos, y ha confiado en *"seguir nadando a este nivel y contribuir a dejar a Extremadura y al Club Cáceres Delfines en un gran puesto en el medallero"*. También ha dedicado estas últimas medallas a sus entrenadores, a su club y a su familia.

El cacereño sigue engrosando su palmarés, dado que el año pasado ya consiguió, formando parte de la selección española, otras 10 medallas en las pruebas de natación adaptada de los 'Virtus Global Games 2023' celebrados en Vichy.



Cedida



Las viñetas de Jairo

Día mundial del síndrome de Down

'Extracapacitados' y necesarios en la sociedad

Anuncia Maján



Dicen, y es así, que las personas no somos datos. Pero a veces los datos definen mucho la realidad de las personas. Solo un 5% de las personas con síndrome de Down tienen un empleo normalizado. A pesar de ser personas correctamente formadas y dotadas de cualidades humanas que les diferencian de otras personas, el desempleo impide una vida plenamente normalizada. De la integración laboral se habló, como cada 21 de marzo, en la conmemoración del Día mundial del síndrome de Down. También Extremadura acogió actividades para dar a conocer la realidad de estas personas.

Israel Melado, presidente de Down Badajoz, atendió muy amablemente a Grada. Su relación con Down Badajoz empezó al nacer su hijo David con trisomía 21 (o síndrome de Down), quien recibe terapias por parte de Down Badajoz. Cursa 5º de Primaria en el colegio Santa Teresa de Badajoz. Recibe zooterapia y logopedia por la Ley de Dependencia y participa en muchas actividades.

El nacimiento de un hijo con síndrome de Down supone una incertidumbre: "no sabes lo que puede pasar con él, si alcanzará sus metas", nos cuenta. "Pero gracias a las asociaciones puedes conocer a otros chicos y lo que han logrado, como formalizar empleo o la integración en los colegios, y una normalidad, que es lo que buscamos", añade.

Israel Melado pasó de ser un simple socio a presidir la asociación hace unos años, al tiempo que es vicepresidente de Down España. Su línea de actuación es "defender los derechos de las personas con síndrome de Down y el bienestar de las familias, su empleabilidad

en trabajos ordinarios y la educación inclusiva". También "abordar su envejecimiento prematuro y crear una residencia para la unidad familiar de las personas con este síndrome", algo que será pronto posible: "el Ayuntamiento nos ha cedido un edificio en la calle Arco Agüero, que no solo servirá de residencia, sino en el que también se impartirá formación para toda la población para la atención a las personas con discapacidad".

También nos habla del estigma social que durante mucho tiempo pesó sobre las personas con síndrome de Down por sus rasgos físicos muy característicos: "afortunadamente estamos en el siglo XXI; si bien es cierto que cuando nació mi hijo había personas que me daban el pésame, lo hacían con buena voluntad, pero los cambios se consiguen luchando. Igual que se ha cambiado el artículo 49 de la Constitución se pueden conseguir otros logros, porque otras discapacidades también tienen apelativos muy ofensivos y, afortunadamente, la población cada vez se muestra más incluyente".

"Desde Down Badajoz, como una de las 97 entidades federadas a Down España, seguimos una misma línea de trabajo", nos comenta sobre el Día mundial del síndrome de Down. "Este año el lema es 'Extracapacitados', que habla de la capacidad y formación para la integración en cualquier aspecto de la vida, especialmente en el laboral. Son chicos que tienen una formación muy superior a gran parte del resto de la población, e intentamos que se vea esa formación laboral y se haga una integración adecuada, y también en las aulas y colegios, donde empieza la formación, para que se haga una



Lydia Sánchez

inclusión temprana que sea integral al llegar a la edad adulta".

Una de sus actividades destacadas fue el festival murguero, que llegó a su décima edición: "Somos ya parte del carnaval de Badajoz. Cerramos el desfile del carnaval, tenemos una gran afluencia de público y la magnífica colaboración de las murgas, a las que agradecemos cómo se vuelcan con nosotros".

Considera que la relación con las instituciones es muy buena y cordial: "Aunque nos suelen escuchar y dar todo lo que solicitamos, siempre se puede pedir algo más de

educación inclusiva, de formación del profesorado en aspectos relacionados con la discapacidad, y que esta formación les valga para su currículo".

A la sociedad le pediría "que se le quiten los miedos, que les den una oportunidad, demostrarán su valía". "En nuestra asociación tenemos el servicio de preparación laboral, y todos nuestros chicos demuestran cuánto valen. Al resto de la población le pedimos que rompan las barreras, sin miedo, que los vean incluidos en ella y verán lo 'extracapitados' que están", concluye.

Más información: www.facebook.com/downbadajoz/

LA AGENDA
MÁS COMPLETA
DE EXTREMADURA





suscríbete para estar al día

www.grada.es/agenda-grada

El Ayuntamiento de Cáceres convoca las ayudas para familias en situación de emergencia social



El Consejo Rector del Instituto Municipal de Asuntos Sociales de Cáceres ha aprobado las ayudas y prestaciones destinadas a personas y unidades familiares en situación de emergencia social para la anualidad de 2024: prestaciones económicas de emergencia social, ayudas para sufragar suministros de mínimos vitales, y ayudas extraordinarias de apoyo social para contingencias.

La concejala de Servicios Sociales, Encarna Solís, ha explicado que el Ayuntamiento de Cáceres va a poner a disposición de las familias más necesitadas de la ciudad más de 1,6 millones de euros, sumando las tres líneas de ayudas, para cubrir sus necesidades más básicas.

Las prestaciones económicas de emergencia social cubren de forma puntual las necesidades básicas de las personas o unidades familiares; por ejemplo, de alimentación, higiene, calzado, pago de suministros energéticos, material educativo, acceso a fármacos, etc. Se destinan a personas que no tengan reconocida ninguna ayuda social, que no posean bienes susceptibles de ser vendidos y que necesiten esa necesidad puntual y urgente que no pueda ser cubierta con recursos propios. A esta línea se destinan 800.000 euros, financiados íntegramente por el Ayuntamiento. El año pasado resultaron beneficiarias 823 unidades familiares, que solicitaron la ayuda principalmente para pagar el alquiler, seguido de la adquisición de vestido y calzado y alimentación.

Por otro lado, la ayuda de apoyo social para contingencias, similar a la anterior, permite financiar prestaciones con cargo al presupuesto de la Junta de Extremadura. Ambas ayudas, las de contingencia y las de emergencia social, son subsidiarias y complementarias; es decir, se podrá optar a las dos, aunque no se podrán percibir al mismo tiempo. El presupuesto destinado a esta ayuda es de 476.500 euros, aportados por la Junta de Extremadura y gestionados por el Instituto Municipal de Asuntos Sociales. El año pasado se beneficiaron 383 familias, que solicitaron esta ayuda principalmente para gastos de alojamiento, equipamiento, necesidades primarias y necesidades sociosanitarias.

Finalmente, las ayudas de mínimos vitales van destinadas a unidades de convivencia, exista o no parentesco entre sus integrantes, para sufragar los siguientes gastos energéticos: agua, electricidad y gas. Es también subsidiaria y complementaria a la prestación económica de emergencia social del Ayuntamiento. Esta ayuda va desde los 950 euros, por una unidad familiar de dos miembros, hasta los 1.200 euros si la unidad es superior a cuatro miembros. El presupuesto destinado a estas ayudas es de 366.250 euros, aportados por la Junta de Extremadura y gestionados por el Instituto Municipal de Asuntos Sociales. El año pasado resultaron beneficiarias 649 familias.



NUEVO SERVICIO A DOMICILIO

**¡Consulta nuestros productos y
nuestras cajas predefinidas!**



Toda la información en **redes** y en **www.cocederolamar.es**

HAZ TU PEDIDO EN EL (+34) 924 27 41 03



Estamos en Polígono Industrial El Nevero
Complejo La Mar, Nave 12 - 06006 Badajoz

¡Síguenos en redes!



El Ayuntamiento de Mérida y la Unión de cooperativas de trabajo asociado de Extremadura impulsarán el trabajo asociado en la ciudad



Ayuntamiento de Mérida

El alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, y el presidente de la Unión de cooperativas de trabajo asociado de Extremadura (Uceta), Miguel Ángel Herrera, han renovado el convenio de colaboración para promover el trabajo asociado en la ciudad.

Se trata del quinto convenio de carácter bianual que se firma, ejemplo de que el Ayuntamiento de Mérida es un firme defensor del cooperativismo y de su sistema de creación de empleo, según ha señalado Antonio Rodríguez Osuna.

"Con este acuerdo damos apoyo institucional a Uceta y también nos beneficiamos de su colaboración en cuanto a formación y a otras actividades que realizan en la ciudad", ha añadido. Por último, ha destacado *"la buena salud del cooperativismo en la ciudad, donde se cuenta con medio centenar de empresas de trabajo asociado"*.

Por su parte, Miguel Ángel Herrera ha agradecido el acompañamiento del Ayuntamiento de Mérida en el fomento del trabajo asociado, *"un tipo de trabajo que puede abarcar cualquier sector y que es idóneo para el autoempleo"*.

También ha asistido a la firma del convenio el director de Uceta, José Antonio López, quien ha explicado que la entidad desarrolla el proyecto 'Emprende en economía social', financiado por el Fondo Social Europeo, *"en el que van a participar 700 personas y que favorecerá más de 170 nuevos empleos, muchos de ellos en Mérida, que es uno de los centros de difusión del proyecto"*.

El convenio tiene como objetivo establecer las bases de colaboración para poner en marcha cuantas actuaciones sean necesarias para facilitar la creación, promoción y desarrollo de empresas en la modalidad de trabajo asociado.

En este marco, contempla la realización de iniciativas de formación, información y asesoramiento encaminadas a la mejora de la cualificación profesional y empresarial de los trabajadores que optan por autoemplearse a través de un proyecto empresarial.

A esto se añade la realización de actividades informativas sobre economía social en general y sobre cooperativismo en particular, con la finalidad de generar empleos y empresas, así como el desarrollo de programas europeos conducentes a la promoción del empleo.

La Sede Financiera de Cajalmendralejo acoge la presentación de la iniciativa WITH, que pone en valor el liderazgo empresarial femenino



Cedida

En torno a 200 mujeres ejecutivas y directivas se han implicado en el proyecto WITH en Extremadura con el objetivo de promover y dar mayor visibilidad a un nuevo modelo de liderazgo, más diverso, humano y conectado, mediante el talento femenino.

Cajalmendralejo ha participado en este evento, que ha contado con la presencia de la directora general de Empresa de la Junta de Extremadura, Celina Pérez, y que ha estado moderado por la CEO de la iniciativa, Marisol Menéndez. Por parte de Cajalmendralejo ha participado la directora de la Unidad de Negocio, María del Carmen Palacios.

En el coloquio han intervenido varias emprendedoras y autónomas del sector de la moda, los medios de comunicación, las finanzas y el autoliderazgo, quienes han ofrecido su punto de vista sobre los nuevos modelos y

roles de liderazgo, así como los retos y las dificultades a las que se enfrentan.

También se ha destacado la importancia de fomentar la cultura emprendedora, la formación financiera básica para comenzar un negocio, la brecha digital en el ámbito rural o la dificultad de la conciliación profesional y familiar, que a menudo es el origen del cierre de negocios impulsados por mujeres.

Este desafío se centra en implementar modelos inclusivos, adaptados al entorno, orientados a la diversidad y conectados en red y con las personas, para crear sinergias que aumenten las probabilidades de crecer y prosperar en el terreno laboral y profesional, impulsando a su vez el liderazgo femenino y la presencia de la mujer en la alta dirección empresarial.

Más información: <https://we-with.com/>

ACTUALIZA TU APP

Cajalnet

NUEVA IMAGEN
Y NUEVAS FUNCIONALIDADES

cajalmendralejo

Disponible en el App Store

Disponible en Google Play



RAMÓN M. PALACIOS

ramonpalacios@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

Beethoven y la IA

Ya en la Edad Media se daba gran importancia a la música, no solo como simple entretenimiento y medio para enumerar las grandes gestas de la época, sino como una de las cuatro artes fundamentales del aprendizaje; junto a la aritmética, la geometría y la astronomía formaban el 'Quadrivium' ('cuatro vías' en latín). Tanta importancia se le dio que fue considerado el trabajo preparatorio para el estudio de la filosofía y la teología.

Ludwig van Beethoven nos dejó un gran legado musical, pero falleció antes de acabar su décima sinfonía, conocida como 'La inconclusa'. Gracias a algoritmos de la inteligencia artificial se ha podido terminar a partir de unos compases y manuscritos incompletos; la partitura ha llegado a su fin gracias a un trabajo conjunto entre la inteligencia artificial y los musicólogos. El resultado es tan sorprendente que casi ni los expertos pueden saber dónde empieza y acaba la aportación del algoritmo y la del propio Beethoven.

En el caso del austriaco Schubert, su inacabada Sinfonía número 8 se ha concluido 197 años después gracias a un algoritmo de Huawei, que usó variables como la métrica y la tonalidad de la propia sinfonía para completarla.

La Confederación Regional Empresarial Extremeña promueve la inserción laboral de personas que concluyen su servicio en las Fuerzas Armadas



Cedida

La Confederación Regional Empresarial Extremeña (Creex) y el Ministerio de Defensa han suscrito un acuerdo con el objetivo de promover la inserción laboral del personal de las Fuerzas Armadas que concluyen su servicio activo.

El convenio ha sido firmado por el secretario general de la Creex, Javier Peinado; el delegado de Defensa en Extremadura, coronel del Ejército del Aire Jesús Antonio Caballero; el secretario general de la Delegación de Defensa en Extremadura, teniente coronel del Ejército del Aire Tomás de Jesús Cambero; el responsable del Área de Reclutamiento de la Delegación de Defensa, teniente coronel del Ejército de Tierra Pascual Javier García; y la secretaria general de Coeba, Nuria Lavado, en su calidad de responsable del Área Formativa de la Creex y de la agencia de intermediación laboral de la Fundación Cresem, también perteneciente a la Creex.

El acuerdo prevé la publicación de las vacantes de puestos de trabajo que tengan las empresas canalizadas a través de la Creex y difundir las ofertas formativas de la organización empresarial, así como gestionar las autorizaciones para los procesos necesarios en la búsqueda y consecución de un empleo.

Javier Peinado ha destacado el doble beneficio de este acuerdo: *"Por un lado, se da cobertura a estos hombres y mujeres que dejan de pertenecer a los Ejércitos y quieren abrirse camino profesional en el ámbito civil; por otro, ofrece a las empresas un capital humano con experiencia, formación y competencias, en unos momentos donde falta mano de obra para cubrir las vacantes en la actividad empresarial"*.

Por su parte, Jesús Antonio Caballero ha remarcado que este acuerdo responde a la iniciativa del Ministerio de Defensa de facilitar el tránsito y la inserción en la vida civil a quien deja el servicio en las Fuerzas Armadas.

Finalmente, Pascual Javier García ha señalado que no solo se abre una plataforma de inserción laboral, sino que las propias Fuerzas Armadas *"están adaptando su formación no solo a lo que se demanda dentro de la propia actividad militar, sino a lo que se demanda también en el ámbito de la empresa privada"*.

El Programa Ineco RuralTIC llega por primera vez a varias localidades de Badajoz



La provincia de Badajoz se incorpora a la segunda edición de Ineco RuralTIC, el programa de digitalización del mundo rural desarrollado por Ineco, la empresa pública de ingeniería y consultoría.

Siete nómadas digitales de Ineco se desplazan a Campanario, Fuentes de León y Oliva de la Frontera en el marco de este programa, que permite a los propios profesionales de Ineco compatibilizar el teletrabajo en pequeños territorios de España. En concreto, Erasmo Gómez, José María García y Mario Martín en Fuentes de León; Antonio Pascual e Ignacio Alguacil en Oliva de la Frontera; y María Eugenia Arranz y Miguel del Canto en Campanario, desarrollan su actividad habitual de manera remota y, al mismo tiempo, apoyan a los respectivos municipios a través de diferentes talleres de digitalización.

En el ámbito social, Campanario, Fuentes de León y Oliva de la Frontera tienen interés en mejorar las habilidades digitales de sus ciudadanos a través de las formaciones que Ineco RuralTIC ofrece en comunicación digital, correo electrónico, mensajería instantánea, banca y compra online, trámites administrativos, seguridad en internet, etc.

Por otro lado, en su faceta de desarrollo económico, el programa Ineco RuralTIC permite a los nómadas digitales apoyar a las pymes locales mediante la realización de talleres sobre tecnología para pequeños negocios, posicionamiento digital y tramitaciones electrónicas, entre otros.

Un total de 84 municipios españoles participan en esta segunda edición del programa Ineco RuralTIC, cifra que supone doblar el alcance territorial de esta iniciativa, que durante los próximos meses llegará a 13 comunidades autónomas y 31 provincias. El programa permitirá a los nómadas digitales de Ineco compaginar su día a día profesional con actividades que potencien la digitalización local, en base a las necesidades transmitidas por los propios habitantes y las pymes de cada territorio. Su actividad de digitalización podrá alcanzar, así, a casi 187.000 personas.

Con un equipo multidisciplinar formado por más de 5.000 profesionales, Ineco lleva 55 años diseñando soluciones integrales, innovadoras y tecnológicas que contribuyen de manera directa en la mejora de la calidad de vida de millones de personas. <https://www.ineco.com/ineco/>



CRISTINA ALONSO

calonso@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

Novedades fiscales en 2024 para pymes y autónomos

Inmersos en la declaración del IRPF de 2023 comentamos algunas novedades para 2024, como que todas las personas dadas de alta en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos deberán presentar su Declaración de la Renta.

Hasta el 31 de diciembre de 2024 será deducible en el IRPF el 15% de la compra de un coche eléctrico, con un límite de 20.000 euros. La deducción sobre el alquiler de viviendas disminuye del 60% al 50% para los contratos celebrados a partir del 1 de enero de 2024; sin embargo, sube sobre las donaciones, tanto en el IRPF como en el Impuesto de Sociedades, especialmente si se han producido donaciones por un importe igual o superior en los dos años precedentes.

Las plataformas digitales como Wallapop o Airbnb deberán informar a la AEAT de las ventas realizadas por profesionales y particulares.

El Impuesto de Sociedades ha bajado del 25% al 23% para sociedades constituidas. Las recién creadas tributan al 15% los dos primeros ejercicios en los que presenten beneficios.

Recordamos también la Ley Crea y Crece y sus repercusiones en la facturación y la contabilidad de pymes y autónomos, que entrará en vigor en julio de 2025.

Caja Rural de Extremadura y Aeceriber colaborarán para impulsar el porcino ibérico



| Asistentes a la firma del convenio con Aeceriber

Caja Rural de Extremadura ha suscrito un convenio de colaboración con la Asociación nacional de criadores de cerdo ibérico (Aeceriber) para apoyar al sector del porcino ibérico en la región.

El convenio ha sido firmado por el presidente de Caja Rural de Extremadura, Urbano Caballo, y la presidenta de Aeceriber, Lucía Maesso, y tiene como objeto colaborar en la difusión de actuaciones que impliquen estimular al porcino ibérico, un sector con mucho peso en el tejido agroganadero de Extremadura.

Caja Rural de Extremadura contribuirá al desarrollo de jornadas técnicas y formativas que traten asuntos de interés para el sector, así como en la celebración de otro tipo de actividades similares organizadas por Aeceriber y patrocinadas por la entidad de crédito cooperativo. También se desarrollarán iniciativas que fomenten la investigación en la mejora de la raza porcina ibérica.

Convenio con Dehesa de Extremadura

Caja Rural de Extremadura y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Dehesa de Extremadura han firmado otro convenio de colaboración, por el que la entidad financiera apoyará iniciativas de promoción y comercialización de los jamones y paletas ibéricas extremeñas.

El convenio, suscrito por Urbano Caballo y la presidenta de Dehesa de Extremadura, Elena Diéguez, incluye el apoyo a la realización de ponencias, charlas, misiones inversas e intercambios comerciales con el canal Horeca. Caja Rural de Extremadura también cederá la Finca El Toril para que Dehesa de Extremadura la utilice como espacio para sus actividades. El acuerdo tiene una

vigencia de un año, aunque se ha previsto su posible renovación previo acuerdo de ambas partes. Tras su firma, Urbano Caballo ha señalado que esta colaboración es una más de las que se realizan regularmente con el sector ganadero de la región, "en el marco del compromiso firme con el sector primario extremeño". También ha recordado que Caja Rural de Extremadura es "una entidad nacida del mundo agrario y pegada a la tierra y a los extremeños", que cuenta con una amplia trayectoria y con una constante implicación en el apoyo, el acompañamiento y la promoción de proyectos económicos y sociales y culturales de los pueblos y ciudades de Extremadura. Así, a través del Fondo de Educación y Promoción, colabora en el desarrollo de muy diversas actividades de promoción cultural, profesional y con entidades cooperativas o sociales en toda la región.



| Firma del convenio con Dehesa de Extremadura

'2Freedom Imagin' gana la fase autonómica en Extremadura de los Premios EmprendeXXI de CaixaBank



Cedidia

La start-up '2Freedom Imagin Hardware and Software' ha sido reconocida en los Premios EmprendeXXI de este año como la empresa de base tecnológica más innovadora de Extremadura, en un acto celebrado en la sede de Badajoz del Parque Científico y Tecnológico de Extremadura, en el marco del DayOne Innovation Summit Extremadura.

Han asistido al acto de defensa de las propuestas y entrega de premios el director territorial de CaixaBank en Castilla-La Mancha y Extremadura, Juan Luis Vidal; la directora de Comunicación y Promoción de Enisa, Carmen Cuesta; y la directora general de Empresa de la Junta de Extremadura, Celina Pérez.

Estos galardones cootorgados por CaixaBank, a través de DayOne, su división especializada en empresas tecnológicas y sus inversores, y el Ministerio de Industria y Turismo, a través de Enisa, y con el apoyo de la Junta de Extremadura en su fase territorial en la región, celebran este año su décimo séptima edición.

'2Freedom Imagin' es una empresa centrada en universalizar la tecnología de medición y digitalización usando la videogrametría, con su propio software y hardware, para obtener resultados precisos y fiables. Su proyecto ha resultado seleccionado entre las 25 candidaturas que se han presentado a los Premios EmprendeXXI en Extremadura, unos galardones que se han consolidado como una referencia para el ecosistema emprendedor, tanto a escala nacional como autonómica.

El premio está dotado con 6.000 euros y el acceso a un programa de formación en el hub de innovación 'Moonshot thinking for entrepreneurs', desarrollado por la escuela de negocios Esade.

También tendrá la oportunidad de participar en los Investors Day EmprendeXXI, donde podrá mantener contacto con inversores y empresas interesadas en colaborar con el ecosistema emprendedor, y pasará a formar parte de la comunidad AlumniXXI, compuesta por ganadores de ediciones pasadas de este premio.

El jurado encargado de seleccionar a la empresa ganadora ha estado compuesto por Juan Luis Vidal; Celina Pérez; el director general de Extremadura Avante, Miguel Ángel Mendiano; y el secretario general de la Creex, Javier Peinado.

Los Premios EmprendeXXI se crearon en 2007 con la finalidad de apoyar a compañías con menos de tres años de trayectoria que, a través de su labor, generan mayor impacto en su territorio y ofrecen las mejores soluciones a los principales retos de la sociedad actual. Es esta línea, desde sus inicios, el programa ha invertido más de ocho millones de euros en premios en metálico y en acciones de acompañamiento y visibilidad, que han beneficiado a casi 500 empresas.

Como cada año, en esta edición se entregarán 19 galardones a nivel territorial: 17 en España (uno por cada comunidad autónoma) y dos en Portugal (zona norte-centro y Lisboa-sur e Islas).

La Asociación Extremeña de la Empresa Familiar analiza la fiscalidad en este tipo de organizaciones



Cedida

La Asociación Extremeña de la Empresa Familiar ha organizado la jornada 'Aspectos jurídico-tributarios de la empresa familiar: La fiscalidad que ha llegado', con la colaboración de Abogados y Asesores Tributarios de Extremadura (Abatex).

El propósito ha sido analizar las novedades tributarias vigentes tras la aprobación de la Ley 1/24 de Presupuestos Generales de Extremadura para 2024.

Se han estudiado las principales novedades relativas a la planificación fiscal y patrimonial de la empresa familiar, especialmente en el Impuesto sobre sucesiones y

donaciones, para que los empresarios realicen una aproximación a la protección patrimonial y a la optimización fiscal. Por ello, se han abordado las medidas a tomar para su correcta implementación y revisión.

El objetivo de la Asociación Extremeña de la Empresa Familiar es impulsar el crecimiento y consolidación de las empresas familiares extremeñas, así como fortalecer el tejido productivo de Extremadura. Cuenta con 120 familias empresarias asociadas, para un total de 450 empresas; su facturación total supone más del 25% del PIB de Extremadura, dando empleo a 30.000 personas.

Fundación Randstad certifica que el empleo entre las mujeres con discapacidad crece seis veces menos que entre los hombres

El informe 'Radiografía del mercado laboral de las personas con discapacidad' realizado por la Fundación Randstad junto a Randstad Research, refleja que casi 21.000 personas con discapacidad lograron empleo en 2022, con un aumento predominantemente masculino, con una tasa de crecimiento del 7% frente al 1% en el caso de las mujeres.

En España hay 1,9 millones de personas con discapacidad en edad laboral, de las cuales 845.000 son mujeres (44%). De ellas, 287.100 se encuentran activas para trabajar, lo que supone una tasa de actividad del 34%. Por otra parte, el empleo disminuyó ligeramente en 2022, situándose en 227.800 personas, con una tasa de empleo del 27% y una tasa de paro del 21%.

El 90% de las mujeres con discapacidad que trabajan son asalariadas y el 75% tiene un contrato indefinido a jornada completa; la mitad posee un nivel formativo medio y un 38% ha terminado estudios universitarios.



Cedida

Por otro lado, la población con discapacidad se concentra en los rangos de edad más altos. Así, el 40% tiene entre 35 y 64 años, mientras que un 48% son mayores de 65 años y tan solo el 5% son menores de 17 años. Por tipo de discapacidad, la más representativa es la osteoarticular, seguida de la intelectual.

En el mes de la **Seguridad y Salud en el Trabajo** conocemos con detalle a los CEO de una empresa referente en el sector: **Vitaly**

| Entrevista

¿Cómo nace la empresa y cuál fue vuestra inspiración?

La compañía nace del encuentro entre unos recién titulados y un empresario de Badajoz, que encuentran la forma de hacer un proyecto juntos e involucrar en el mismo a asesorías de reconocido prestigio en el panorama extremeño.

Las ganas de crear un proyecto desde cero y la generosidad de los que ya estaban en momentos vitales de mayor prestigio generó un caldo de cultivo muy propicio para arrancar el proyecto conjuntamente.

¿Cuál fue vuestro objetivo y expectativas iniciales? ¿Se han cumplido o superado?

Inicialmente, el objetivo era establecer y crecer la empresa desde cero, sin expectativas a largo plazo más allá de la supervivencia y la estabilidad. Sin embargo, la ambición por mejorar, crecer y entregar valor a los clientes ha llevado a superar con creces las expectativas iniciales, siempre enfocados en alcanzar nuevos hitos.

¿Qué obstáculos o desafíos inesperados encontrásteis al comenzar con el proyecto y cómo los superásteis?

En un principio éramos predicadores en el desierto, no había cultura de prevención y éramos una compañía que nacía y tenía que incorporar clientes a una velocidad compatible con los gastos, compitiendo con desventaja frente a las mutuas de accidentes. Sin embargo, esto nos permitió desarrollar una inteligencia competitiva y un estricto control de costes para competir en mercados más desarrollados, con mayor cultura preventiva y capacidad económica.

¿Cómo han evolucionado las metas y objetivos de la empresa desde su fundación hasta el día de hoy?

Las metas y objetivos han crecido con el tiempo, construyendo equipos a distintos niveles y equilibrando la ambición con la capacidad. Desde competencias digitales hasta procesos de internacionalización, han hecho expandir horizontes y expectativas.



**JESÚS NIETO Y
ANDRÉS LÓPEZ**
CEO de Vitaly

¿Podéis compartir algún ejemplo de logro o proyecto con el que os sintáis especialmente orgullosos?

Seguir escalando la compañía sin perder la esencia y el alma. Parece un concepto etéreo, pero implica estar conectado con las personas del equipo y de cualquier parte de la compañía, no sólo en el plano profesional, sino también en algunos aspectos personales.

¿Cuál es la visión a largo plazo de Vitaly? ¿Dónde os gustaría llegar?

La visión a largo plazo de Vitaly es aportar valor a la salud y el bienestar de las personas en todo el mundo, trascendiendo lo físico y abrazando las relaciones digitales. Cambiar de visión y evolucionar hacia relaciones directas con los consumidores, sumando además un deseo de expansión global que dirija nuestro modelo de negocio a todas las partes del mundo.

Los clústeres de la Energía, del Vehículo Eléctrico y del Hidrógeno Verde colaborarán en proyectos tecnológicos y de innovación



Cedida

Los clústeres de la Energía y del Vehículo Eléctrico de Extremadura y la agrupación de interés económico SOIH2 ALEX del Hidrógeno Verde han acordado colaborar en pro del desarrollo económico, empresarial y social tanto de Extremadura como del Alentejo portugués, a través del impulso de proyectos de innovación tecnológica en ámbitos estratégicos para la región a corto y medio plazo.

El convenio contempla la promoción de iniciativas empresariales y de investigación en áreas de gran proyección, como las energías limpias y renovables, la movilidad sostenible y la innovación tecnológica, con el fin de que Extremadura y el Alentejo se conviertan en un foco de atención respecto al hidrógeno verde.

En concreto, se desarrollarán iniciativas para avanzar en las aplicaciones prácticas del hidrógeno renovable; en la gestión inteligente de la energía, con especial interés en el autoconsumo y la generación distribuida; así como en la promoción de infraestructuras de recarga eléctrica y en el impulso de la movilidad sostenible, tanto en entornos urbanos como rurales.

El acuerdo, rubricado por los presidentes del Clúster de la Energía, Vicente Sánchez Fernández; del Vehículo Eléctrico, Tomás Sánchez Álvarez; y del SOIH2 ALEX del Hidrógeno Verde, Francisco del Pozo Pontivero, supone un hito para el tejido productivo de ambas regiones, dado que pone en común el conocimiento, la experien-

cia y la trayectoria de tres sectores de extraordinaria relevancia para su economía.

Por otro lado, teniendo en cuenta la condición de Agrupación Empresarial Innovadora del Clúster de la Energía de Extremadura y la de Agrupación Europea de Interés Económico del SOIH2 ALEX del Hidrógeno Verde, este acuerdo implica una oportunidad única de desarrollo y atracción de proyectos de relevancia y envergadura.

Para Vicente Sánchez este convenio "es una buena muestra del potencial de la colaboración interclúster e interempresarial en la Eurorregión, con el objetivo de que el tejido productivo sea el auténtico protagonista y logre cada vez mayor capacidad de desarrollar proyectos de impacto económico, social y de innovación".

En este mismo sentido, para Tomás Sánchez "esta alianza es una gran oportunidad para Extremadura y una visión clara de que la cooperación es la base para el despegue de la región en materia de energías renovables y que se debería extrapolar a otros actores y entornos".

Finalmente, Francisco del Pozo considera que "esta unión será muy fructífera de cara al futuro"; "Extremadura será una de las regiones por la cual trascurren más kilómetros del 'H2med', la infraestructura gasística para transportar H2 que va a traer muchísimas posibilidades de proyectos y empleo para la Eurorregión", ha remarcado.

Óbidos también sabe a chocolate



Cedida

Viajamos a una de las ciudades medievales más bonitas de Europa. Se encuentra en Portugal, a unos 80 kilómetros al norte de Lisboa. Me refiero a Óbidos, declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, que fue erigida sobre un promontorio que domina la llanura circundante.

Óbidos es historia, son sus murallas y su castillo, es la iglesia de Santa María, es la cercana 'lagoa' y es, entre otras muchas cosas, ese precioso y sinuoso callejero empinado que conforma su urbanismo. Casas blancas, con bordes azules y anaranjados claros, que se suceden, a veces de manera laberíntica, en el interior de un recinto amurallado de kilómetro y medio de largo.

Hay otra imagen que muchos portugueses asocian inmediatamente con Óbidos, quizás más desconocida para el gran público: el chocolate. Aquí se celebra desde 2002 una de las más famosas fiestas sobre el chocolate de Portugal.

Este año, entre el 1 y el 17 de marzo, de viernes a domingo miles de personas no se han perdido este evento anual que sobrepasa las fronteras del país. Sesiones informativas; construcciones y estatuas de chocolate (verdaderas obras de arte que representaban el Palacio Nacional da Pena, la Torre de Belén, el Santuario de Fátima o la Torre de los Clérigos de Oporto); showcooking con prestigiosos chefs y pasteleros; concursos de recetas, de cócteles o de pasteles; cursos de cocina; zonas para niños; conciertos; exposiciones y presentaciones. Un completo programa que, en esta edición, estaba dedicado a la riqueza y diversidad de la 'Portugalidade'.

Un participativo evento al que acudir anualmente, que no es más que una muestra de la importante agenda cultural de esta pequeña localidad. Por citar algunos eventos, el Mercado Medieval, el Festival de Ópera, la Semana Santa, el Festival Literario, 'Latitudes' (que mezcla literatura y viajes) o el imponente programa de Navidad que cada año engalana la ciudad amurallada.

Piensen en Óbidos no solo por su riqueza histórica, arquitectónica y urbanística, sino también por ese denso programa de actividades de la más diversa índole.

Datos útiles

www.festivalchocolate.cm-obidos.pt

¿Dónde comer? Restaurante Buffet Antonius

¿Dónde dormir? Hotel Josefa D'Óbidos www.josefadobidoshotel.com



JUAN ANTONIO NARRO

viajes@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 



JOSÉ PARRAÇA

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

A evolução do padel em Portugal

O padel, um desporto que combina elementos do ténis e do squash, tem vivido um crescimento notável em Portugal, num curto espaço de tempo transformou-se numa popular forma de lazer e competição. Este fenómeno, que começou a ganhar expressão na última década, reflete uma tendência global de crescimento, mas em Portugal, particularmente, destaca-se pela sua rápida ascensão e pela forma como tem conquistado adeptos de todas as idades.

A origem do padel em Portugal remonta aos anos 90, mas foi apenas nos últimos anos que o desporto testemunhou um 'boom' sem precedentes. A aparição de novos clubes e campos por todo o país, tanto em áreas urbanas como rurais ou em 'resorts' de férias, tem sido um motor essencial para esta expansão. Estas infraestruturas não só facilitam o acesso ao desporto, como também promovem a organização de torneios locais, nacionais e até internacionais, contribuindo para o aumento da visibilidade e do interesse pela modalidade.

A Federação Portuguesa de Padel tem tido um papel fundamental na sua evolução. Com a organização de campeonatos nacionais, formação de treinadores, árbitros e implementação de regras oficiais, a federação tem trabalhado para estruturar o padel a um nível competitivo e recreativo. Este esforço organizacional é complementado por iniciativas de clubes e associações locais, que frequentemente organizam eventos e campanhas de divulgação para atrair novos praticantes. O Desporto Escolar também tem mantido um papel importante no desenvolvimento da modalidade, com o incentivo à prática por parte dos mais jovens. O impacto mediático de celebridades e atletas conhecidos que partilham a sua paixão pelo padel também tem contribuído para a sua popularização em Portugal.

Esta modalidade é bastante acessível principalmente numa fase inicial da prática, promovendo a interação social e o bem-estar físico, o que o torna particularmente atraente para famílias e grupos de amigos.

A evolução do padel em Portugal é um reflexo do crescente interesse por estilos de vida ativos e da procura de atividades de lazer que combinem exercício físico com diversão. A expansão das infraestruturas, o apoio institucional e a visibilidade mediática são pilares que têm sustentado este crescimento, tornando o padel uma das modalidades desportivas com maior projeção de crescimento no país.



Gravymedal





'Buscando un sueño'

Nicolás Durán Jiménez (Badajoz, 1968). Creo que esta imagen reúne las dos pasiones que me unen a mi compañera Isabel María Asensio: las montañas y viajar en bicicleta; pasiones que se han convertido en una manera de entender la vida, repartiendo el tiempo entre ambas y unificándolas en otra pasión: la fotografía. Era el año 2009 y recorríamos en bicicleta la carretera austral en Chile; al fondo unas montañas junto al campo de hielo del sur, remoto lugar que años después visitaríamos en otra expedición alpinista.

<https://vagabundosdestrellas.blogspot.com/>



Puerto de Honduras

“Como un comerciante con muchas riquezas pero poca custodia, evitaría el camino peligroso, o el amante de la vida evitaría el veneno; de la misma manera, uno debería evitar el mal.”

Buda

La fugacidad de la vida



AMPARO GARCÍA

amparogarciaiglesias@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ



Contemplar la belleza de los cerezos en flor te hace reflexionar sobre la renovación y la esperanza de un tiempo que comienza de nuevo.

Estas modestas flores, que provocan admiración y que te dejan hechizado con la elegancia y delicadeza del campo vestido de pureza, representan muy bien lo efímera y frágil que es la vida.

La flor del cerezo en Japón es un símbolo de gran importancia cultural. Su corta vida nos lleva a meditar que todo desaparece a cada instante.

Constantemente los seres humanos queremos saber que tenemos las cosas aseguradas, el amor, los amigos, el trabajo, la familia...

Intentamos aferrarnos a algo que está en constante cambio, siendo muy difícil pensar que todo lo podemos perder de un momento a otro; y no solo hablamos de la fugacidad de la vida misma, sino de los bienes y placeres que podemos llegar a disfrutar en ella.

Lo verdaderamente importante de cada momento que vivimos es aprovechar la enseñanza que nos llega, tanto de las circunstancias vividas como de las relaciones que tenemos.

Podemos convertir nuestra existencia en una experiencia plena y enriquecedora si, de vez en cuando, recordamos que todo lo que existe a nuestro alrededor está llamado a desaparecer.

Desechar el sentido de certeza o de pertenencia nos convertirá en personas más profundas, más cautelosas, más fuertes, más sabias y más humanas.

Cuando en unos días la naturaleza alfombró el suelo con los pétalos caídos de la flor del cerezo podremos observar el valor que la fugacidad otorga a la existencia, y es entonces cuando nos daremos cuenta de que la vida es un préstamo que deberíamos devolver agradecidos.

Pasará el tiempo y llegará otro invierno frío que acumulará energía para la primavera, y la flor del cerezo volverá a marcar el inicio de un nuevo ciclo.





**INMACULADA
GONZÁLEZ**

inmaculada@grada.es

MÁS CONTENIDO **AQUÍ**

‘El tendedero’, de Elin Danielson-Gambogi



<https://commons.wikimedia.org>

Elin Kleopatra Danielson se hizo un hueco en el mundo artístico hace más un siglo junto a la denominada ‘Generación de hermanas pintoras’, grupo que surgió en el contexto de la revuelta del Gran Ducado Finlandés contra la ‘rusificación’ del zar Nicolás II de Rusia. Las producciones artísticas fueron importantes para mostrar el nacionalismo mediante paisajes, escenas de género, etc. Aprovechando esta situación las mujeres empezaron a recibir más clases de pintura y pudieron dedicarse profesionalmente al arte.

Cuando Elin tenía 11 años su padre se arruinó y se suicidó, lo que forjó su carácter junto a las dificultades que pasó su madre para dar a ella y su hermana una buena educación.

Con 15 años ingresó en la Escuela de Arte Finlandesa de Helsinki. Gracias a una beca del Senado de Finlandia tomó clases y pudo recorrer Bretaña durante el verano. Se especializó en los retratos y en naturalezas muertas. Allí conoció a Jules Bastien-Lepage, pintor naturalista que le influiría en técnica y en temática.

Con otra beca se instaló en Antignano, pequeña aldea italiana, donde comenzó a dibujar paisajes marinos. Se acostumbró a vivir en Italia y a los colores ardientes de la luz solar natural del Mediterráneo. Se casó con un pintor de la zona, Gambogi.

Su delicada pintura se enmarca en el Naturalismo, que para ella era más una filosofía que una manera de pintar. Se acercó en varias ocasiones al impresionismo, estilo con el que realizó algunas telas abordando temas domésticos, donde representa rutinas cotidianas protagonizadas casi siempre por mujeres, y en los que resalta un dominio técnico de la luz, con el que conseguía crear atmósferas casi palpables.

Famosa por sus magistrales retratos realistas, perteneció a la generación pionera de mujeres artistas finlandesas que destacaron en la formación académica. Sus magistrales obras gozan actualmente de gran popularidad como impresiones artísticas de alta calidad, y son apreciadas en todo el mundo.

Su trayectoria vital terminó trágicamente en 1919, debido a una grave neumonía, pero su legado artístico perdura, por su incomparable capacidad para captar el carácter y la emoción en el lienzo.

No todo es feria (2). Un ánimo inocente, un hackeo imperceptible y una manifestación



Credida

| Manifestación en ARCO

Superada la fiebre de la semana del arte madrileña, sobrevolamos lo ocurrido poniendo el foco en la presencia extremeña y también la no estrictamente galerística, para recoger un relato, intencionadamente sesgado, de aquello.

Todo el mundo ha estado de acuerdo este año en la constatación de la emergencia, hasta la hegemonía, de lo que viene denominándose 'arte textil'. Textiles que también encuentran su influencia mucho antes, en Extremadura, a través de artistas como María Jesús Manzanares (Cáceres, 1970) o Isabel Flores (Hornachos, 1989).

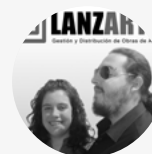
A la fiesta se sumaron la incombustible Galería Ángeles Baños, con un proyecto muy caribeño (además de bien armado), alineado con la temática de la feria; y el premio 'Obra Abierta' de la Fundación Caja Extremadura, con una pieza interactiva encargada a Eugenio Ampudia.

Por su parte, Abel Jaramillo (Medina de las Torres, 1993) saca pecho de su beca en la Real Academia de España en Roma, con una pieza audiovisual que inunda el espacio de la RAER.

Mientras, en la 'Just' más urbana que se recuerda aparece la residencia verata (de La Vera) 'Ras de Terra'; asoma también Mister Piro (Madrid, 1994, de crianza placentina). Una feria que parece intercambiarse papeles con la renovada 'Urvanity', donde pudimos encontrar a María José Gallardo (Villafraanca de los Barros, 1978). Sin olvidar a la joven y placentina (de origen) Galería Beatriz Pereira, que insiste en el modelo pop up de 'Hybrid'.

Especial atención merece la presencia de las principales entidades de representación de profesionales y sus delegaciones extremeñas. Así, el Instituto de Arte Contemporáneo presentaba en ARCO 'Artepuntos', un nuevo punto de lectura sobre arte contemporáneo en España. Y la Unión de Artistas Contemporáneos de España tuvo su propio stand, imperceptible para la realidad de un exclusivo y copado mercado del arte feriado.

Solo el sábado de ARCO, a la hora de la consabida caña madrileña, las arengas pro-Palestina y anti-genocidio de un grupo de manifestantes, regadas con el ondear de algunas banderas, sacaron por momentos de aquel microcosmos de cubos blancos a quienes esperaban su botellín, para acercarse a gritar, instagramear o curiosear. A los pocos minutos, todos volvimos a por nuestro quinto.



LANZARTE.net
Julio Vázquez
Mamen Mirat

lanzarte@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 



**JULIO ESTEBAN
ORTEGA**

hispania@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

Berrocales sagrados de Extremadura. 'Cancho Pinocho', Huertas de Ánimas (Cáceres)



Cedida

De Garrovillas, donde tuvimos ocasión de estudiar la peña de 'El Bolsicu', saltamos a la pedanía trujillana de Huertas de Ánimas, siguiendo la ruta de los berrocales sagrados de Extremadura. Allí descubrimos otra posible peña propiciatoria y de adivinación, conocida como 'Cancho Pinocho', desde donde se observan unas impresionantes vistas de la ciudad de Trujillo y de la majestuosa Sierra de Santa Cruz.

Se trata de una gran peña de granito fungiforme, pero con forma de cabeza humana, que en un lado tiene una prolongación horizontal que recuerda la nariz de Pinocho. La tradición popular cuenta que a esta peña iban las parejas de novios a jurarse amor eterno, y se decía que, en caso de que no dijeran la verdad, crecía la 'nariz' de la peña.

Estas peñas que crecen son bien conocidas en el mundo bretón y en otras regiones de la Europa atlántica. Seguramente también aquí se llevarían a cabo rituales similares a los que veíamos en la Porra del Burro o en la peña de 'El Bolsicu', consistentes en tirar una piedra a lo alto de la plataforma superior con el fin de adivinar el futuro o propiciar el cumplimiento de un deseo. El rito que caracteriza a este tipo de peñas ofrece variantes locales que fueron adaptándose a lo largo del tiempo, y están muy extendidos también en toda la fachada atlántica europea.

El elemento esencial del rito es la propia peña sacra, que representa el sema o símbolo visible del numen del lugar, concebida como un 'omphalos' o punto de comunicación con el Más Allá, como todas las peñas sacras.

Estos ritos de propiciación y de adivinación son un medio de comunicación de los hombres con númenes y divinidades, por lo que son esenciales en la religión. El hombre prerracional solo podía tener una explicación sobrenatural o mágica de lo que no le era empíricamente conocible; entre otras cosas, su futuro o destino, que consideraba conocido por la divinidad. Este deseo de conocer el pensamiento divino impulsaba la práctica de estos ritos, que es universal, pues todos los seres humanos han practicado la adivinación desde los más antiguos tiempos hasta nuestros días.

Isabel Moreno

Talento poblanchino en la televisión nacional

Si de algo puede presumir Puebla de la Calzada es de su apoyo a la cultura y de ser la cuna de artistas que han mostrado su talento dentro y fuera de Extremadura. Uno de esos talentos es la actriz Isabel Moreno. En 2018 ganó el Premio Feten de Interpretación por 'Lo que queda de nosotros'; y, dos años después, debutó en el Teatro Romano de Mérida con 'Antígona'. También ha probado suerte en televisión; su debut fue en 'Centro Médico' de TVE, y actualmente forma parte del reparto de 'Sueños de libertad' que, en poco tiempo, se ha convertido en una de las series más vistas de su franja horaria en Antena 3. <https://cutt.ly/Cw4b6pbC>



Cedida

Alba Lancha Ortega

Toledana con corazón extremeño

En un lugar de Castilla-La Mancha de cuyo nombre sí quiero acordarme, San Pablo de los Montes, nació una joven que ha vivido gran parte de su vida entre su Toledo natal y Extremadura.

Creció en una familia dedicada a la costura, pero la afición de su padre al vídeo influyó en su rumbo profesional: la televisión. Tras terminar Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid comenzó su carrera, en la que pasó por La Sexta y la televisión autonómica de su tierra.

La periodista toledana también se lanzó al mundo del emprendimiento creando una web online en la que vendía productos típicos de su pueblo. Versátil, dinámica y emprendedora, hace siete años que es una de las caras de la información en los televisores extremeños para contar la actualidad.

<https://cutt.ly/rw4b6kOP>



Cedida



JAVIER MENDOZA

MÁS CONTENIDO AQUÍ 



OSCEC

oscecestremaura.wordpress.com

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

La primavera de la lengua extremeña

Queridos amigos, en este mes de abril no poíamos por menos que hablar de la primavera. Y es que esta primavera nos trae dos proyectos que hemos venido cultivando durante largo tiempo y que hoy vemos florecer.

El primero es 'Assina: Recuperando la lengua extremeña', de la Diputación de Badajoz. Por primera vez, la Diputación incluye la lengua extremeña en su catálogo de oferta cultural, e incluso la página del proyecto se presenta de forma bilingüe, en castellano y extremeño. Recorreremos 20 pueblos de la provincia empezando por Barbaño el 22 de marzo y terminando en Cristina el 6 de junio.

El otro proyecto que veremos florecer esta primavera es 'Antiel: Recuperando la memoria oral de nuestra Comarca', de la mano de Adismonta, y con el que recuperaremos la memoria oral de la comarca de Montánchez; es decir, la lengua de nuestras abuelas. Visitaremos los 22 pueblos que forman la comarca, empezando por Salvatierra de Santiago y terminando por Montánchez.

Así que, queridos lectores, os animamos a acercaros a la cita que mejor os convenga y que nos saludéis diciendo que nos leéis en la revista Grada.

Música y Conservatorio



Unsplash, Paige Cody

Cuando una persona, especialmente un niño, comienza a estudiar música, suele ser porque se ha conmovido de alguna manera con el hecho musical y desea o necesita experimentar las emociones y vivencias que la música le despierta cada vez más y cada vez con mayor profundidad. El niño anhela la experiencia, la vivencia, la emoción.

¿Qué ocurre en las clases de instrumento que casi no se dispone de energía y tiempo para trabajar lo emocional de una obra? ¿Cuánto tiempo, de 10 o 15 años de estudio, se destinó a trabajar el aspecto técnico y cuánto a profundizar la conexión emocional con las obras que se han estudiado? ¿Dónde ha quedado aquel primer deseo o necesidad del niño que anhelaba conmovirse? Creemos que, si estudiamos exhaustivamente la técnica, lo emocional aparecerá luego. ¿Cómo puede aparecer algo que no se ha trabajado?

Este olvido sistemático del aspecto emocional de la obra y del músico se halla en la base de todo displacer en el escenario, más allá de que el músico sea exitoso o no: miedo escénico, aburrimiento, pérdida de sentido de la actividad musical...

Buscamos prestigio y reconocimiento, buscamos admiración y un estatus musical alto. Creemos que nuestra sensación de frustración tiene que ver con no haberlo alcanzado; sin embargo, cuando ganamos un concurso, cuando obtenemos el puesto deseado o somos admirados, después del primer momento de euforia, al quedar solos frente a nosotros mismos, nos damos cuenta de que algo no ha ocurrido, algo no está justo donde pensábamos que debería estar: aquella primera experiencia emocional, aquella vivencia por la cual comenzamos a estudiar música, por la cual somos músicos. Aquella primera sensación que, cuando niños, experimentábamos simplemente con el hecho sonoro, ignorantes de puestos, premios y distinciones. ¿Dónde ha quedado aquella experiencia, aquella profunda conmoción y fascinación por el hecho musical? ¿Por qué si ahora poseemos tantos más elementos técnicos nuestra emoción ha quedado tanto más atrás?

Vivamos la primavera con las emociones y el recuerdo de las vivencias de nuestra niñez; de esa forma la disfrutaremos de una manera especial y única.

Pedro Monty
Músico y educador

Leonardo, todo corazón



JUAN ÁLVAREZ
Ilustrador



MAYTE GARCÍA
Guionista
ukelele80s@grada.es

MÁS CONTENIDO AQUÍ 

EL BLOG DE GRADA



José Manuel Corbacho

josemanuelcorbacho@grada.es

Libertad de expresión y derecho al honor en los tribunales



Roberto Serrano

consumo@grada.es

¿Cómo borrar el rastro personal en internet?



José María Sotomayor

Tres novillos de vuelta al ruedo

-



José Antonio Ramos

historia@grada.es

Ermita de la Soledad de Casar de Cáceres



Isabel Borrego

isabelborrego@grada.es

Cómo ayudar a personas que han sufrido abuso sexual



Mamen Vázquez

mamenf1@grada.es

El motor español está de enhorabuena y en Extremadura lo rematamos



Plácido Ramírez

Cómo aprieta la vida

-



Matías Sánchez

Déficit visual y dependencia

-



José Luis Rodríguez Plasencia

Pasado con memoria (XX)

-

<https://www.grada.es/blogs>

Sí, sí, sencillito pero
CON BUEN GUSTO

TE LO DIGO YO,
QUE LO CONOZCO.



CAFÉ BARCO.

PALABRA DE VECINO.



**CAFÉ PORTUGUÉS
COMO A TI TE GUSTA**



NUESTRA ILUSIÓN
ES TOMAR CAFÉ
CONTIGO TODOS LOS DÍAS.



EL CAFÉ DE TU VIDA 