

AÑO XIX - NÚM. 204 | OCTUBRE 2025

GRADA

REVISTA DIGITAL

A portrait of an elderly woman with long, wavy, light brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a vibrant red, off-the-shoulder, ribbed sweater with two red buttons on the right shoulder. She has large gold hoop earrings and a thin gold necklace with a circular pendant. The background is a blurred outdoor setting with a white building, green trees, and a small gazebo-like structure.

**MARÍA
GEMIO**

UNA VIDA CUMPLIENDO SUEÑOS
Y AYUDANDO A LOS DEMÁS



Ayuntamiento de Badajoz





Grada, la revista de los otros contenidos

Edita: Grada Ocio y Deporte en Extremadura, S. L. **Depósito Legal:** BA-281-07 **ISSN:** 3020-4216

Dirección: Anuncia Maján. **Colaboradores:** Cristina Alonso, Juan Álvarez, Asamblea de Extremadura, AupeX, Isabel Borrego, Consejo de la Juventud, José Manuel Corbacho, Carlos Criado, Óscar de San Macario, Jesús Dorado, Diputación de Badajoz, Diputación de Cáceres, Julio Esteban Ortega, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, José Manuel Gamero Gil, Amparo García Iglesias, Mayte García, Inmaculada González, Enrique Martín, Javier Mendoza, Mamen Mirat, Pedro Monty, Juan Antonio Narro, Ramón Palacios, José Parraça, Félix Pinero, Rades, José Antonio Ramos, Miguel Ángel Rodríguez Plaza, Carlos Sánchez, Roberto Serrano, Sepad, Sexpe, José María Sotomayor, Paco Valverde, Julio Vázquez, Mamen Vázquez, Juan Zamoro.

Diseño y maquetación: Ismael Alegría.

Publicidad: Felipe Ferrín felipe@grada.es

Fotografía: Javier Meléndez, Javier Pulpo, Javier Trabadela, Enrique Vidarte. **Imagen portada:** Javier Pulpo.

Grada Ocio y Deporte. Apartado de Correos 933. Badajoz (06080).

Tlfno: (34) 924 101 398

revista@grada.es

Impresión: Gráficas Luengo

Versión online: www.grada.es

Ejemplar gratuito

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías sin previa autorización. La Revista Grada no se hace responsable del contenido y las opiniones expresadas en los artículos de sus colaboradores, no reflejando necesariamente la línea editorial de la misma.

editorial

Un universo de amor

Un abrazo. Un abuelo abrazando a sus pequeños nietos, y ese abrazo contiene todo un universo de amor. De ese amor incondicional que dan los abuelos. Una imagen simple, pero de extraordinaria potencia. Sus nietos sabrán ¡Seguro! quién fue ese abuelo que tanto los quería, y por qué tanta gente le expresó su admiración y respeto. Ser político es, ante todo, saber estar con tu gente, entenderles, hacer su vida mejor. Por eso, desde Grada decimos con eterna gratitud: gracias, presidente; gracias, Guillermo Fernández Vara.

De ayudar a los demás, tender los brazos, acoger y servir de ayuda sabe bastante María Gemio, nuestra protagonista del 'Perfil' este mes. Leyéndolo descubrirán muchos aspectos interesantes de una de esas personas que hacen mejor nuestra sociedad.

Como también nos hacen mejores contándonos la realidad, desde su punto de vista, los integrantes de 'Aspace Radio', el taller de radio de Aspace Badajoz, gestionado por personas que solo tienen como límite quitarse los límites. No dejen de leer el reportaje que hemos preparado, tienen mucho que contar.

Octubre viene con la calma de lo cotidiano, de esos días donde siempre podemos sacar 'un ratito' para ensanchar la mente con la lectura, con el conocimiento. Tienen a su disposición una amplia variedad de secciones con riqueza de contenidos. Disfrútenlas, las hacemos para ustedes, fieles compañeros en este hermoso viaje mensual. Nos leemos en noviembre.

titulares



4. PERFIL
MARÍA GEMIO



24. PRIMERA FILA
ASPACE



FACULTAD DE CIENCIAS DE
32. PRIMERA FILA
BULOS Y TERCER SECTOR

MARÍA GEMIO

UNA VIDA CUMPLIENDO SUEÑOS
Y AYUDANDO A LOS DEMÁS



María Gemio es una mujer de vida excepcional cuya trayectoria combina pasión por la montaña, compromiso social y vocación solidaria. Nacida en Badajoz, fue la primera mujer en escalar en el Alto Ártico y la primera extremeña en coronar el Mont Blanc, lo que refleja su carácter aventurero y su espíritu pionero en un mundo predominantemente masculino.

Además, ha canalizado su interés por los demás a través de una intensa labor humanitaria mediante asociaciones como la Asociación de Ayuda Social, Ecológica y Cultural (Adasec), escuela de valores, y 'Todos iguales, todos legales', con una decidida implicación en ayudar a los inmigrantes en su proceso de integración, y también en proyectos de cooperación internacional, contribuyendo a mejorar las condiciones de muchas personas en situación de vulnerabilidad.

Con una historia llena de aventuras y desafíos, María Gemio representa un ejemplo de cómo la pasión, el esfuerzo y la solidaridad pueden transformarse en una vida llena de significado y contribución social.

¿Qué recuerdos tiene de su infancia y del entorno familiar, y cuáles diría que marcaron su forma de ser?

Nací en Badajoz, en la calle Cristóbal Oudrid (la de la Piedra), y al rehacerlo con el tiempo es el edificio María; agradezco esto, y tantas otras cosas, a muchas personas. Tuve una buena infancia, en un chalet en la carretera de Sevilla, a orillas del río Rivillas, donde nos metíamos en verano y nos teníamos que quitar las sanguijuelas de las rodillas; recuerdo un molino, que todavía existe, y vivía rodeada de animales; nos subíamos a la higuera, al brocal del pozo... quizás todo eso me hizo no ser miedosa y disfrutar, años después, de dormir en campo, en medio del hielo o en el desierto. No había agua ni luz, pero era normal entonces, nos daba igual; eso te hace fuerte, no comodona. La infancia marca.

¿Qué importancia tuvieron la educación y sus primeros años de formación en su visión del mundo y en sus inquietudes?

Estudí en la Compañía de María, y mi educación estuvo muy mezclada; quizás por eso era curiosa y tenía fantasía, sueños... Igual se mataban 'guarros' para los comercios de mi abuelo 'Novelty', que mi madre tocaba el piano en nuestra Primera Comunión.

En el ambiente del colegio tuve mi primera visión de lo que quería ser, misionera; no monja, pero sí ir a misiones. Siendo ya mayor de edad hice lo que me pedían: cursos en Madrid, incluso prácticas de comadrona, pero al final no pudo ser por problemas de los convenios entre países; el mío iba a ser Venezuela. Ahora, cosas del destino, les ayudo desde aquí.

Recuerdo que las niñas queríamos ser azafatas, o bailarinas de ballet. Finalmente estudié Secretariado, lo máximo en la época, y algo de idiomas (francés, inglés), pero yo soñaba con hablar italiano... todos.

Fui mala estudiante, no terminaba lo que empezaba. No sabía nadar ni montar en bici. Lo que quería era salir de casa, viajar, conocer mundo; cuanto más lejos y raro, mejor. Algo imposible en aquella época siendo mujer. Aunque la verdad es que, de una u otra forma, terminé consiguiendo todo. Quizás a pequeña escala, pero de todo, junto a hombres, qué remedio, aunque nunca estuve muy pendiente de machismos ni feminismos.

¿Y sus expectativas cuando, siendo bien joven, vendía pisos?

Es verdad que vendía pisos mientras, tranquilamente, esperaba hacer realidad mis sueños. Salíamos en pandillas, hacíamos guateques... creo que tuve suerte porque por mi manera de ser nunca me interesó beber, fumar, el sexo, una excesiva coquetería o superficialidad... eso te ahorra un montón de problemas, del tipo de amistades que atraes, de desesperanza, hasta económicos. No me daba cuenta, no es que lo pensara, pero sentía que había cosas más importantes.

¿Cuándo descubrió su pasión por la naturaleza, y por el montañismo en concreto?

Me gustaba mucho leer, aunque no tenía apenas libros; por ejemplo, dos de mis favoritos eran 'La vuelta al mundo en un 2CV' y 'Autobiografía de un Yogui', de Yogananda; ahí se ve que quería viajar pero de aventura, deporte pero en la naturaleza. Por eso, cuando un día Paco Lechado, en la puerta del instituto Zurbarán, anunciaba una proyección de diapositivas de montañismo, yo, que no sabía ni qué era eso, entré y me apunté a una excursión a la nieve, que tampoco conocíamos.

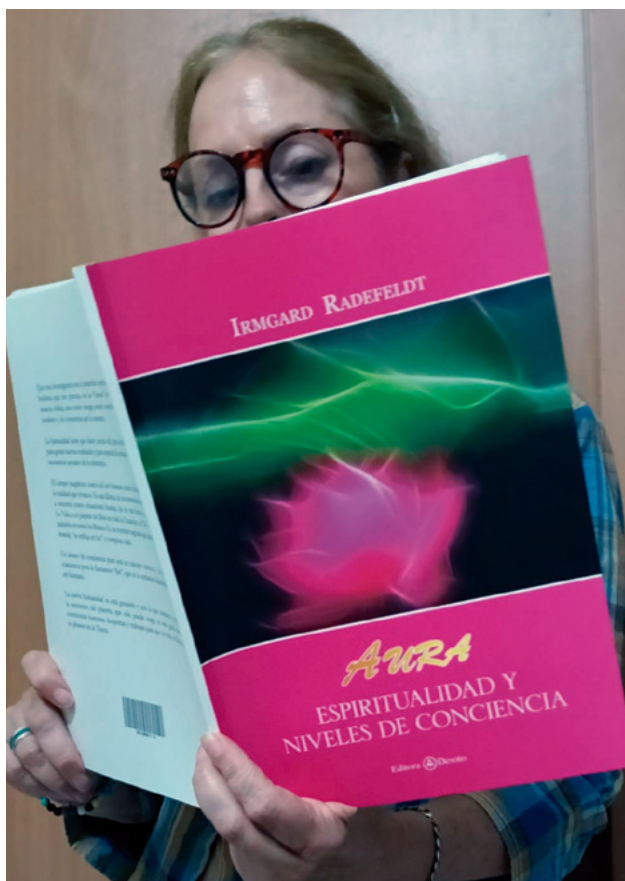
El Club Montañeros de Badajoz, recién fundado por Antonio García Candelas, organizaba excursiones en autobús, cuando no teníamos coche, y entonces comenzó esa aventura de escaladas y ascensiones.



Cecilia



Cedida



Cedida

| 'Aura', de Irmgard Radefeldt, gran maestra que une ciencia y espiritualidad



Cedida

| Descenso del río Guadiana



| III Congreso Internacional Mujer y Montaña

Conocí a Santiago Brun, mi más maravillosa aventura de amor, y la causa de por qué muchos me consideran una pionera, aunque soy pionera porque al ser mujer en un ambiente tradicionalmente masculino era la primera, no necesariamente la mejor.

Tuve un Seat 600 a medias con mi hermano Quiñi, el de 'Los Sherpas', aunque nunca me saqué el carnet de conducir; llevaba pantalones y biquini a escondidas de mi padre, pero ni la moda ni la sofisticación me iban mucho, por eso la montaña era lo máximo.

De hecho, fue la primera mujer, que se sepa, en alcanzar el Alto Ártico, en 1980, siendo la única participante femenina en una expedición de nueve personas.

Es verdad que Jesús Quintero, 'El loco de la colina', vino a Badajoz a hacerme una entrevista a mí y no al jefe de expedición, porque yo era la única mujer. También por esa expedición fui una de las cuatro invitadas especiales en el III Congreso Internacional Mujer y Montaña.

La expedición fue importante incluso a nivel mundial; anteriormente se habían hecho travesías para alcanzar el Polo Norte o conocer los glaciares, pero nosotros fuimos además a escalar, por eso fue tan reconocida; Santiago hacía las cosas bien. "Unos extremeños escalando en Svalbard, la expedición extremeña 'Spitzberg 80'... ¡Qué cosa! Y además una era mujer, ¡Qué loca!". Pero nosotros estábamos bien preparados, antes habíamos hecho otra a Laponia y a muchos otros sitios; en el grupo había tres escaladores buenísimos y seis normalitos; ellos hacían picos difíciles y nosotros otros menos peligrosos.

También recordamos su ascenso al Mont Blanc, siendo la primera extremeña en conseguirlo. ¿Qué suponía enfrentarse a esos retos monumentales?

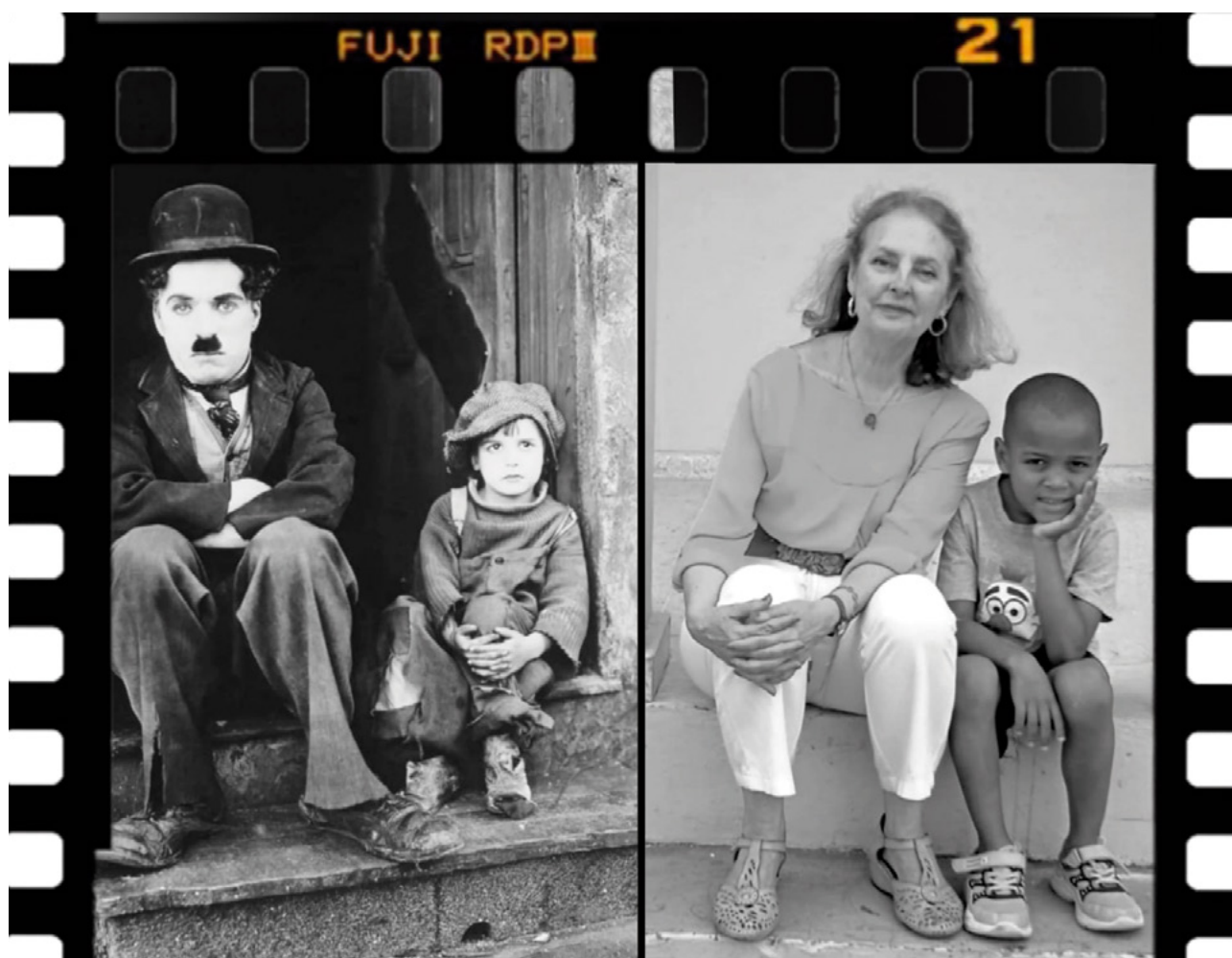
Cada experiencia tiene su valor; el Ártico, por la belleza de las montañas y glaciares y porque conocíamos sus epopeyas; y, en cuanto al Mont Blanc, pensar que es lo más alto de Europa te anima a llegar a la trabajosa cima. Sin embargo, yo también disfruté mucho escalando el Naranjo; no por la cara más difícil, pero ese rappel, ese destrepe por cuerdas, de noche... fue una gozada. También me encanta el desierto, subir dunas, ver un mar de corales con su colorido, la espeleología, la alfarería, o la fotografía. **Quien se asome ahora al Guadiana a su paso por Badajoz no lo creerá posible, pero en su día realizó su descenso completo hasta el mar, durante más de 300 kilómetros. ¿Cómo fue aquella experiencia?**

Aquello fue, sobre todo, el triunfo sobre uno mismo, aguantando 15 días al sol, remando solo Santiago; y sin embargo fue una de las pocas veces en las que he sentido el peligro, casi ahogándome al volcar en un rápido; pero esas experiencias te fortalecen y luego nos reíamos. En ese sentido, siempre he tenido suerte: un poco de pie congelado, alguna quemadura, poca cosa; incluso de algunos problemas graves con 'seres humanos' conseguí salir indemne.

Tras tantos años dedicada al deporte puso el foco en la cooperación internacional y la ayuda a los inmigrantes. ¿Qué despertó su conciencia social?

Para ser feliz hay que saber renunciar, cambiar... Yo dejé de trabajar para poder viajar o para ir a la montaña, o de monitorea a los campamentos de Chipiona. Luego no teníamos ni un duro, pero no importaba nada.

Después dejamos el montañismo y nuestro querido club, y dedicamos nuestro tiempo a aprender más sobre nuestro interior a través de la meditación y el yoga, y así sigo.



La propia montaña te hace más espiritual, te ayuda a ver lo trascendente, lo divino. Ese cambio a una vida, digamos más 'elevada', te lleva también a ser más ecologista, más altruista, y comenzó mi etapa de cooperación internacional. Yo siempre ayudaba a Santiago, que era quien desarrollaba los proyectos de comedores y centros sociales en lugares muy necesitados de Sudamérica con la Junta de Extremadura, y nuestra asociación Adasec; llevaba libros, máquinas de coser, tantas cosas... qué época de alegría.

También nos ayudaron mucho el mecenas de Badajoz Bartolomé Gil Santacruz y su esposa. Algo importante eran los apadrinamientos, había que subvencionar los gastos de los niños que usaban esos comedores, así que involucré a amigos, familia... todos apadrinábamos.

Se le ubica principalmente al frente de la asociación 'Todos iguales, todos legales'. ¿Cómo surgió y cuál es su situación actual?

Ese ha sido otro capítulo importantísimo en mi vida, el trabajo con los inmigrantes. Era de la 'Plataforma 0,7%', del querido Rafael Barragán, y realizábamos muchas acciones sobre pobreza o deuda externa. A partir del año 2000 empezó a llegar una oleada de extranjeros a trabajar y tenían problemas, así que

creamos la asociación, me metí de lleno y hasta hoy, 25 años después.

Hemos hecho de todo: dar cursos, enseñar español, llevarlos a la Policía para arreglar la documentación (a veces también hemos ido para sacarlos), buscarles trabajo (algo que seguimos haciendo y que es fundamental)... Y hemos colaborado especialmente con los campamentos de saharauis y también con países del Este de Europa.

Ha cambiado todo mucho, ya es casi automático el papeleo, el asilo... pero los primeros años tuvimos que aprender todo, inventar, improvisar. Ahora colaboramos con el Ayuntamiento de Badajoz y con el Banco de Alimentos. Para mí ha sido una fuente de felicidad.

¿Es posible encontrar un equilibrio entre la necesidad de compensar la baja natalidad con la inmigración y, al mismo tiempo, acoger e integrar adecuadamente a todas las personas que desean llegar?

Sin duda necesitamos a los emigrantes trabajadores para los trabajos que no queremos nosotros, para aumentar los ingresos de la Seguridad Social y, claro, si hay más niños también habrá unos futuros trabajadores. Esa es una realidad también en otros países.

Entre sus múltiples reconocimientos se encuentra el título de dama en la Real Asociación de Caballeros de Yuste, pero hay muchos más.

Haber recibido esa distinción en la Asociación de Caballeros de Yuste es un honor, es historia de España, y fue un acto muy emotivo.

También me nombran en libros de deportes, tengo algunas medallas, fui la primera mujer en la Federación de Montañismo; por la labor en Sudamérica con Adasec fuimos nombrados para colaborar con la ONU en caso de desastres, soy embajadora de Banca Ética Badajoz... pero valoro mucho, en el ámbito del voluntariado, la sensación de alegría interior y de satisfacción que te aporta.

Sigue siendo muy necesario poner en valor a mujeres que puedan servir de ejemplo e inspiración a las nuevas generaciones. ¿Qué reflexión transmitiría a las chicas jóvenes?

Creo que para las chicas jóvenes la mejor reflexión es que sean auténticas y positivas; siendo así en sus pensamientos y en su conducta no tendrán que estar luchando contra el machismo, los males laborales o sus propias limitaciones, porque ellas son las que cortan desde el principio y no dejan surgir tantos problemas como tienen muchas.

¿Se siente un referente para otras mujeres?

Mi sensación es que los ámbitos en los que he desarrollado mi vida han provocado esa relación con otras mujeres. Una de ellas fue Madeleine, una científica francesa a la que conocí en la costa de Svalbard; no se atrevían a salir del recinto por miedo a los osos, pero cuando vio que había una chica en la expedición preguntó si podía acompañarnos a alguna travesía fácil, que conmigo se atrevía; y tanto le gustó que pocos años después organizó la primera expedición íntegramente de mujeres para llegar al Polo Norte, aunque no lo consiguieron porque ya se empezaban a notar los efectos del cambio climático, pero fue una gran gesta internacional.

Por otro lado, muchas mujeres inmigrantes me agradecen nuestro trabajo con ellas, y también ayudan a otras personas porque sienten que yo las he animado a hacerlo.

Incluso me llena más el caso de una niña dominicana, cuyas hermanas eran mis apadrinadas, y me hice amiga de su madre; esta chica hoy es piloto ca-



Cecilia

| El ballet, otro de los sueños cumplidos

pitán de las Fuerzas Aéreas. Me dijo que al ver lo que yo hacía por ellos y por su país, siendo mujer y desde tan lejos, sentía que ella también quería estudiar, ser alguien, ayudar... hace no mucho nos hemos visto en Colombia y es maravillosa.

¿Cómo se definiría en este momento de su vida, después de tantos años de actividad y aprendizaje?

En una palabra, tranquila. No me puede pasar nada peor que perder un marido como Santiago, fallecido hace tres años, pero intento que mi vida sea parecida. Gracias a él y a la suerte que siempre he tenido llevo más de 40 años feliz y aprendiendo en Adasec; he cumplido mis sueños, vivir una vida diferente, ayudar a los demás y elevar mi nivel de conciencia, mi alma. Estos dos últimos siguen siendo mis objetivos, mi vida.

**CARLOS SÁNCHEZ**MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)**Genealogía CXLII**

Recientemente leía en el grupo de Facebook 'Búsqueda de antepasados de Extremadura y de sus descendientes por el mundo', de Club Universo Extremeño, sobre una investigación de Manuel Trinidad en la que se preguntaba, entre otras cosas, si León XIV descendía de conquistadores extremeños que buscaron El Dorado y formaron la élite de la Venezuela colonial del siglo XVI.

Ya hablamos del antepasado de León XIV llamado Francisco de Bastos, y de sus padres, Benito Lorenzo de Bastos y Antonia González Vázquez. Benito Lorenzo de Bastos nació en Porriño (Pontevedra), y sus padres fueron Benito de Bastos y María Lorenzo, gallegos de origen. Los padres de Antonia González Vázquez fueron Juan González Vázquez, nacido alrededor de 1630 en Santa Cruz de Tenerife y fallecido en La Habana el 12 de enero de 1694; y Clara González de Silva, nacida alrededor de 1635 en La Habana y fallecida en la misma fecha que su esposo.

Los padres de Clara González de Silva fueron el sargento mayor Garci González de Silva y Guevara, nacido alrededor de 1606 en Caracas y fallecido en la misma localidad en 1659, y María Rodríguez de Santos y Vera Ibargoyen, nacida en 1611.

Fuente
<https://cutt.ly/Qr2zEPIW>

Al Mossassa rememora la fundación de Badajoz en el año 875



Ayuntamiento de Badajoz

Una nueva edición de Al Mossassa Batalyaws, fiesta declarada de Interés Turístico Regional, ha servido para conmemorar la fundación de la ciudad por el muladí Ibn Marwan hace 1.150 años.

Durante una semana las calles del casco histórico y la Alcazaba se llenaron de color, historia y ambiente árabe, con actividades para todos los públicos. El programa comenzó con un ciclo de conferencias en las antiguas Casas Consistoriales, y el fin de semana se sucedieron recreaciones, exhibiciones de cetrería, espectáculos de calle, talleres, exposiciones, cuentacuentos, veladas poéticas y conciertos. Además, un mercado árabe con un centenar de puestos se repartió entre la Plaza Alta y la Alcazaba, con una variada propuesta de gastronomía y artesanía.

Entre las actividades destacó la visita de Gabi Campanario, fundador a nivel mundial del movimiento Urban Sketchers, quien ofreció una charla en el Museo de la Ciudad y compartió una mañana de dibujo con los integrantes de Urban Sketchers Badajoz; en un principio estaba prevista en la ladera de la Alcazaba, junto a la estatua de Ibn Marwan, pero el tiempo desapacible obligó a que se celebrara en la capilla superior de la ermita de la Soledad.

A pesar de algún episodio de lluvia se contabilizó una gran afluencia de público, especialmente al mercado árabe y a las conferencias, en una fiesta ya consolidada en el calendario pacense que combina la divulgación histórica con actividades lúdicas que acercan el legado árabe de Badajoz a vecinos y turistas.



| Sesión de Urban Sketchers Badajoz con Gabi Campanario

Caja Rural de Extremadura entrega los Premios Espiga 'Impulso de la actividad física y el deporte' 2025



Cedida

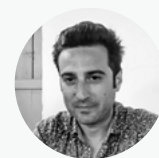
El deportista del Club Atletismo Badajoz David García Zurita ha sido galardonado con el XXI Premio Espiga 'Impulso de la actividad física y el deporte', un reconocimiento que concede Caja Rural de Extremadura en colaboración con la Dirección General de Deportes de la Junta de Extremadura y las federaciones deportivas de la región. El jurado ha destacado la proyección de este joven velocista y su palmarés internacional, con varias medallas obtenidas en competiciones de alto nivel.

El premio, dotado con 4.000 euros, ha sido entregado en Cáceres por el presidente de Caja Rural de Extremadura, Urbano Caballo, y la consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, Victoria Bazaga, en una gala que reunió a representantes institucionales, deportistas y directivos de clubes. También estuvieron presentes el alcalde de Cáceres, Rafael Mateos; el presidente de la Diputación de Cáceres, Miguel Ángel Morales; la directora general de Caja Rural de Extremadura, Rocío Morales; y el director general de Deportes de la Junta de Extremadura, Santi Amaro.

Además del galardón principal se entregaron otros tres premios, cada uno dotado con 1.500 euros. En la categoría de deporte individual el reconocimiento fue para José Manuel Mora Mota, campeón del mundo de caza tanto en la modalidad individual como en equipos y referente en el ámbito cinegético. En la categoría de deporte colectivo fue distinguido el Club Deportivo Gévora, que compite en el Grupo XIV de Tercera Federación y que la pasada temporada disputó un histórico partido ante el Real Betis en la Copa del Rey. En el apartado de deporte inclusivo la Asociación Española Contra el Cáncer resultó premiada por su labor de fomento de la práctica deportiva entre pacientes oncológicos y en la sociedad en general.

Finalmente, el Premio Especial Gracias recayó en la ciudad de Cáceres, reconocida recientemente como Ciudad Europea del Deporte, distinción que pone en valor su compromiso con la promoción de la actividad física, la salud y la vida activa.

Los Premios Espiga del Deporte están plenamente consolidados como un referente en el ámbito deportivo extremeño y suponen un apoyo decisivo para el desarrollo de clubes y deportistas de la región.



JESÚS DORADO

jesusdorado@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Calificación de vino ecológico

Hace tiempo que se viene hablando e incluso ensalzando los denominados vinos 'ecológicos'. Me he reencontrado con este tema porque un cliente buscaba esa calificación pensando que el vino iba a ser, principalmente, más inocuo para su salud y de mejor calidad.

En mi humilde opinión, un vino puede ser mejor, pero por tener la calificación de ecológico no va a ser con seguridad mejor en calidad organoléptica ni más sano (sea lo que sea lo que se entienda por 'más sano').

'Vino ecológico' es una certificación que la Unión Europea concede, y se puede encontrar también como 'biológico' o incluso 'orgánico'. Se otorga a aquellos productos que cumplen una serie de reglas, no solo mientras se hace el vino en sí, sino durante el cuidado del viñedo. La limitación en el uso de herbicidas e insecticidas sería el resumen para que la viticultura contamine lo menos posible el medio ambiente; y, durante la elaboración del vino en la bodega, esta calificación garantiza una cantidad de sulfitos limitada y controlada.

Estos vinos se distinguen en la contraetiqueta, con una marca en forma de rectángulo verde en el que se dibuja el contorno de una hoja formado por estrellas blancas.



FÉLIX PINERO

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Cajeros accesibles

La trasposición al Derecho español de la Directiva 2019/882 del Parlamento Europeo y del Consejo supone que nadie, por razones de edad, discapacidad o desconocimiento digital, se quede fuera del sistema. La medida ya ha entrado en vigor y hemos podido constatarla en determinadas agencias bancarias, que se han visto obligadas a rediseñar la experiencia de usuario para millones de personas.

Los requisitos de accesibilidad de productos y servicios van mucho más allá de los cajeros; pero es precisamente en estas máquinas, que muchas personas con discapacidad no podían usar por sus obstáculos físicos y digitales, en las que los ciudadanos han notado el cambio, al obtener dinero de su banco con un procedimiento más sencillo, intuitivo e inclusivo.

No todos los cajeros en funcionamiento acogen estas medidas. Desde finales de junio, cuando se implantó, hay un periodo transitorio de adaptación para los de nueva instalación y los que estaban en funcionamiento. Los cajeros antiguos tienen como fecha límite de adaptación el 28 de junio de 2030.

Además, la directiva comunitaria exige que el personal bancario reciba formación específica para atender a personas con discapacidad, porque el acompañamiento profesional sigue siendo imprescindible para ellas.

Placeat organiza una nueva marcha inclusiva por La Vera



Cecilia

La Marcha Andando Placeat 2025 ha recorrido tierras de La Vera, con base de operaciones en el albergue turístico 'Las Castellanas', en Pasarón de la Vera.

Este evento anual, organizado por el grupo de senderismo Placeat, tiene como propósito visibilizar los derechos de las personas con discapacidad intelectual, fomentar la convivencia y reforzar la inclusión social en los ámbitos rurales de Extremadura.

La ruta ha visitado Pasarón de la Vera, Arroyomolinos, Garganta la Olla, Gargüera, Jaraíz de la Vera, Collado, Tejeda de Tiétar y Valdeñigos de Tiétar, con 45 participantes entre usuarios, monitores y voluntarios. El itinerario, cuidadosamente planificado, alternó tramos a pie y en vehículo, e incluyó pausas de avituallamiento con menús adaptados, sesiones de descanso y actividades lúdicas al finalizar cada etapa.

Además, en cada ayuntamiento se entregó la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, contribuyendo a la difusión de este marco legal y de los avances logrados en España para garantizar igualdad, inclusión y autonomía a más de 2,8 millones de ciudadanos.

La marcha ha contado con el apoyo de Cruz Roja y la Guardia Civil para velar por la seguridad en carretera y la atención sanitaria de los participantes. Se ha prestado especial atención a la accesibilidad de las instalaciones y a la gestión de necesidades personales, desde el equipamiento recomendado hasta la logística de la intendencia diaria, la alimentación y los cuidados específicos de cada caminante.

La red de apoyo se ha completado con monitores encargados de acompañar, supervisar la seguridad y el bienestar de los usuarios, y promover la autonomía en tareas cotidianas. Los participantes debieron llevar un único bolso o macuto bien equipado y seguir las recomendaciones para el desarrollo de las etapas, incluyendo rutinas de higiene, estiramientos y organización de los gastos personales. El catering llegó a diario desde Plasencia y cada jornada culminó con tertulias, actuaciones y espacios para compartir impresiones.

Más allá del aspecto deportivo, la marcha Placeat vuelve a poner en valor la importancia de eliminar barreras y promover la inclusión de las personas con discapacidad, en este caso a través de la práctica deportiva.

La Semana Santa de Plasencia recibe el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Nacional



| Entrega de la distinción al alcalde de Plasencia, Fernando Pizarro, por parte de la vicepresidenta primera de la Diputación de Cáceres, Esther Gutiérrez

Diputación de Cáceres

La Secretaría de Estado de Turismo ha concedido a la Semana Santa de Plasencia la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, tras la solicitud presentada por el Ayuntamiento de la ciudad y el informe favorable de la Junta de Extremadura.

Con esta incorporación, ya son 164 las celebraciones populares en España que cuentan con esta distinción y, en el caso de Extremadura, se convierte en la novena fiesta en recibirla.

La Semana Santa placentina cuenta con más de ocho siglos de historia ininterrumpida, lo que la convierte en la celebración religiosa más antigua de la región. Su profundo arraigo y su evolución a lo largo de los años le han otorgado un valor no solo litúrgico, sino también cultural y social, consolidándose como un reflejo de la identidad de la ciudad.

Actualmente son 12 las cofradías y hermandades penitenciales que mantienen viva la tradición, con la implicación de los vecinos. Los cortejos procesionales se desarrollan en el casco histórico de la ciudad, declarado Bien de Interés Cultural, donde las tallas recorren calles y plazas enmarcadas por un patrimonio arquitectónico singular que otorga a la celebración un carácter aún más distintivo.

El reconocimiento obtenido refuerza a la Semana Santa placentina como uno de los referentes culturales y turísticos de Extremadura, capaz de conjugar la tradición histórica con una proyección que trasciende el ámbito religioso y contribuye al atractivo destino de la ciudad en el panorama nacional.

Para que una fiesta sea declarada de Interés Turístico Nacional en España debe cumplir una serie de requisitos, como la antigüedad y continuidad de la celebración, ya que debe estar declarada previamente Fiesta de Interés Turístico por la comunidad autónoma correspondiente durante al menos cinco años antes de solicitar la declaración nacional. Además, la celebración debe mostrar arraigo en la localidad, con implicación de la población y respaldo de asociaciones o peñas locales.

Se trata de un reconocimiento que certifica que la fiesta representa un significativo valor cultural y turístico, con una arraigada tradición y aceptación social en su lugar de celebración.



PACO VALVERDE

pacovalverde@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Sucedió hace 40 años en Isla Canela

Hace 40 años, en 1985, el 28 de julio, al filo de las 20.00 horas, en la Punta Del Moral, barriada de Ayamonte en Isla Canela, de donde es y continúa viviendo Carmelo Rodríguez Abreu dedicando su vida a la pesca, nuestro joven amigo entonces vio sobrevolar un helicóptero que fue a posarse en una de las dunas más altas del espigón de la Punta, en la desembocadura del río Carreras.

La sorpresa y la curiosidad le hizo dirigirse a aquella duna. Y vio un yate gris del que partían dos botes, uno con personas y otro con bultos de equipaje, que se dirigían a la orilla donde él estaba. Cuál fue su sorpresa que vio que se bajaba del primer bote el presidente del Gobierno, Felipe González. Y, ni corto ni perezoso, se dirigió a él y le estrechó la mano.

Así nos lo contó una mañana de julio, cuando se cumplían exactamente 40 años del acontecimiento. Yo conocía esa historia porque ya entonces veraneaba en esta Costa de la Luz, pero no todos los contertulios la sabían, o quizá recordaban la noticia pero no dónde desembarcó Felipe González del yate 'Azor' en el verano del 85.

Música bajo las estrellas. Ruralia convierte los monumentos extremeños en escenarios únicos



El Festival Ruralia Extremadura ha ofrecido cinco noches mágicas en entornos de la región con gran valor histórico y natural, fusionando música y patrimonio para crear experiencias inolvidables, en una iniciativa patrocinada por la Junta de Extremadura a través del Centro de las Artes Escénicas y de la Música (Cemart).

Concretamente, el claustro del Convento de San Agustín, en Valdefuentes, recibió a 'Eolia Dúo', formado por la violinista Raquel Otero Vaughan y el pianista Álvaro Ruíz González. Los protagonistas en la velada que tuvo lugar en el poblado minero Los Llanos, en Santa Marta de los Barros, fueron la banda de rock

alternativo 'Entrenotass' y el artista de reggae Willy Wylazo. En el caso de Cabañas del Castillo, en pleno Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, sonó un variado repertorio de blues, soul, jazz y rock con 'Acoustic Roots', formación compuesta por María Monterroso y Cristina Morgado, que en esa ocasión estuvieron acompañadas por Ernesto Monterroso al teclado. El castillo de Capilla acogió al cuarteto de cuerda 'Busker String Quartet' y su revisión del folclore regional a través de sus 'Senderos extremeños'. El ciclo concluyó a los pies del castillo de Belvis de Monroy, con el jazz y el swing de Aurora Samino, Juanlu González y Gonzalo Barrera.

CaixaForum

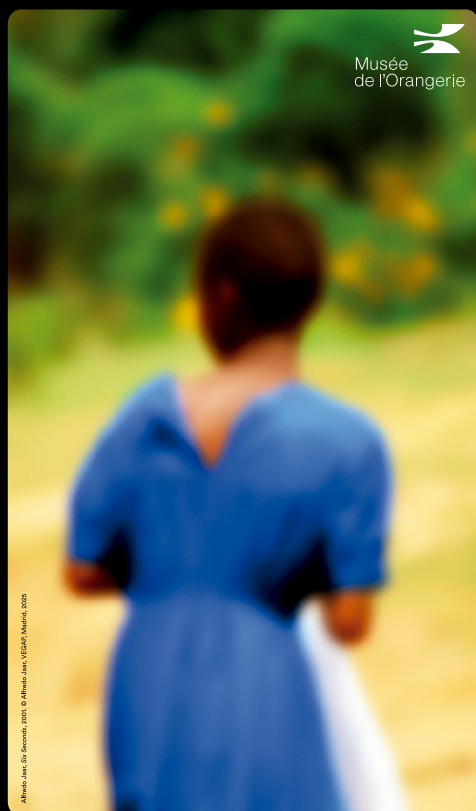
Nueva Temporada
2025 / 2026

Nuestra visión del mundo evoluciona con nosotros y en CaixaForum queremos acompañarte en cada etapa.

Creamos espacios accesibles y abiertos donde la cultura y la ciencia nos invitan a cuestionar, entender y transformar la realidad.

Apostamos por la diversidad, el diálogo y el encuentro como motores para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.

Creemos en la cultura como motor de transformación social



Reserva entradas en caixaforum.org



Fundación "la Caixa"

La Junta de Extremadura impulsa el lanzamiento y desarrollo de productos y servicios innovadores con las ayudas GoToMarket

La Junta de Extremadura pone en marcha el programa GoToMarket, destinado a impulsar proyectos de innovación aplicada y a facilitar la llegada al mercado de nuevos productos, servicios y procesos innovadores desarrollados por las empresas de la región.

Con este nuevo marco normativo se aprueba también la primera convocatoria de ayudas, dotada con 3,49 millones de euros, que se desarrollará en el periodo 2025-2027, y que permitirá financiar actuaciones dirigidas a la precomercialización de resultados de I+D+i y a proyectos de dualización tecnológica, especialmente en el ámbito civil-militar.

El objetivo del programa GoToMarket es apoyar a las empresas extremeñas en la fase previa al lanzamiento al mercado, facilitando la validación técnica y comercial de proyectos innovadores que, a pesar de su alto potencial, aún no han podido ser probados ni adaptados para su introducción en condiciones reales.

Además, tiene un marcado componente estratégico, dado que favorecerá que empresas con capacidades tecnológicas en el ámbito civil puedan adaptar sus procesos y productos para responder también a las demandas del sector de la defensa.

Las ayudas están abiertas a pymes y grandes empresas; en el caso de las pymes la inversión máxima subvencionable será de 120.000 euros, con una intensidad del 80%, mientras que para grandes empresas el límite será de 200.000 euros, con una intensidad del 50%.

Las ayudas financiarán actividades como el diseño y la elaboración de prototipos, certificaciones técnicas y legales, ensayos y controles de calidad, fabricación de primeras unidades, campañas piloto o estudios de viabilidad, y acciones de validación comercial.

The graphic features a dark background with green accents. At the top, the 'Ayudas gotomarket' logo is displayed. Below it, a woman wearing safety glasses is shown in profile, looking at a computer screen that displays a 3D mechanical model. Text on the right side reads 'Para el desarrollo y lanzamiento de nuevos productos y servicios innovadores'. On the left, under 'Ayudas directas:', two boxes specify: '80% para autónomos y pymes' with a maximum investment of '120.000 €', and '50% para gran empresa' with a maximum investment of '200.000 €'. At the bottom right, it states 'CONCESIÓN DIRECTA' and 'Solicitud abierta hasta el 10 de noviembre'. The footer includes the 'EXTREMADURA EMPRESARIAL' logo and the 'JUNTA DE EXTREMADURA' name with its department.

Ayudas
gotomarket

Para el desarrollo y lanzamiento de nuevos productos y servicios innovadores

Ayudas directas:

80% para autónomos y pymes
Inversión máxima subvencionable:
120.000 €

50% para gran empresa
Inversión máxima subvencionable:
200.000 €

CONCESIÓN DIRECTA
Consulta las bases de la convocatoria

Solicitud abierta hasta el 10 de noviembre

EXTREMADURA EMPRESARIAL

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital

Entre los conceptos subvencionables se incluyen los gastos de personal técnico de la propia empresa (hasta un 40%), la contratación de servicios externos de ingeniería, diseño, ensayos, consultoría y estudios de viabilidad, así como el alquiler de equipos y la adquisición de materias primas, materiales y licencias (hasta un 30%), la fabricación por terceros de primeras unidades (hasta un 30%), las acciones de validación comercial y material promocional, y la auditoría final del proyecto.

El procedimiento será de concesión directa, abonándose el 70% de la ayuda tras resolverse su concesión y el 30% restante tras la justificación del proyecto. El plazo de solicitud permanece abierto hasta el 10 de noviembre de 2025.

Más información: <https://cutt.ly/4r2CRECG>

El Consejo de la Juventud de Extremadura presenta un informe con propuestas para mejorar el sistema educativo de la región

La Asamblea de Extremadura ha acogido la presentación del informe del Consejo de la Juventud de Extremadura 'Propuestas de la juventud para mejorar la política educativa en Extremadura', a la que acudieron representantes estudiantiles, políticos y otros actores sociales.

Se compartieron las conclusiones extraídas a partir del proyecto 'Reimagina el Aula', que se ha venido desarrollando durante este año con la participación de estudiantes del sistema universitario y no universitario.

El informe incluye una serie de propuestas transversales para todo el sistema educativo extremeño, propuestas específicas para el sistema educativo no universitario y otras específicas para el sistema educativo universitario.



Creditia

El diagnóstico está dirigido específicamente a la administración autonómica, aunque también pueden hacerse eco de los resultados muchas otras autoridades (escolares en los centros, universitarias, autoridades locales, etc.) con competencias y capacidad de promover la participación ciudadana general, atendiendo a la especial condición del estudiantado.



**¿Buscas un banco con
TRATO HUMANO?
Ven a Banca Pueyo y
HABLAMOS contigo.**

Banca Pueyo colaborador de la
**FUNDACIÓN
JOSÉ MANUEL
CALDERÓN**

BANCA PUEYO
FUNDADA EN 1890
mejor servicio

tú eliges
bancapueyo.es
e-pueyo.com

La música clásica recorre Extremadura con los 'Conciertos didácticos' de Aupex

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Aupex), con el respaldo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura y los ayuntamientos colaboradores, ha puesto en marcha un nuevo ciclo del programa 'Conciertos didácticos', que se desarrolla hasta diciembre en 29 localidades de la región, con el propósito de acercar la música clásica a toda la ciudadanía, sin distinción de edad, formación musical o lugar de residencia.

En la presentación del ciclo el secretario general de Cultura de la Junta de Extremadura, Francisco Palomino, destacó el apoyo del Ejecutivo regional a estas iniciativas que impulsan la carrera de los jóvenes artistas y contribuyen a descentralizar la oferta cultural, llevándola al ámbito rural. Por su parte, el presidente de Aupex, Miguel Sansón, subrayó que este proyecto democratiza el acceso a una cultura de calidad en toda la geografía extremeña.

La programación incluye diversas propuestas temáticas. 'Eolia Dúo', formado por la violinista Raquel Otero Vaughan y el pianista Álvaro Ruiz González, explora las conexiones musicales entre España, Francia y Portugal a finales del siglo XIX y principios del XX, un periodo en el que el folclore español y el flamenco ejercieron una notable influencia en compositores franceses como Georges Bizet o Emmanuel Chabrier, lo que permitirá al público descubrir la huella de lo español en la música gala y, a su vez, la del repertorio francés en la creación clásica española y portuguesa.

Otra de las propuestas es un concierto en clave de comedia, titulado 'Bach & Anna', a cargo de 'Circa', formación compuesta por Sergio Thuiller y Laura García Cáceres, que narra en primera persona la vida de Anna Magdalena, la segunda esposa de Johann Sebastian Bach. Acompañada por teclado y violonchelo, la protagonista desvela su papel como cantante, copista y colaboradora indispensable del célebre compositor, mientras se interpreta una selección de sus piezas más conocidas.

Finalmente, el 'Cuarteto Ayala', agrupación que nace en el Conservatorio Profesional 'Juan Vázquez' de Badajoz, ofrece un viaje a través de la historia



de la música. Su recital presenta obras breves pero representativas de las grandes épocas de la música clásica occidental, acompañadas de explicaciones que facilitan al espectador el reconocimiento y la comprensión de cada corriente estilística.

El programa cumple una doble función: por una parte, sirve de plataforma para dar a conocer el trabajo de músicos y formaciones profesionales de la región; por otra, pretende crear nuevos públicos ofreciendo a los asistentes las claves para comprender y disfrutar las obras.

Estos conciertos, además, están diseñados para ser una herramienta educativa que fomenta el pensamiento crítico y la participación del público en la experiencia de la música en directo.

<https://cultura.aupex.org/conciertosdidacticos/>

La Fempex defiende el incremento de los vínculos entre Extremadura y Alentejo

El presidente de la Fempex, Manuel J. González, ha participado en una jornada de difusión del proyecto Eures Transfronterizo Extremadura-Alentejo, en la que ha apostado por “*incrementar e intensificar los vínculos transfronterizos*”, cooperando en ámbitos económicos, laborales, sociales o culturales.

En la jornada ha participado medio centenar de cargos electos y agentes de empleo, así como el director general de Empleo de la Junta de Extremadura, Pedro Galán, y el delegado regional del Instituto de Empleo de Portugal, Arnaldo Frade.

En opinión de Manuel J. González, Eures es un buen ejemplo de la importancia de conectar los mercados de trabajo de ambos territorios para optimizar la actividad económica en el espacio compartido.

“Estas acciones formativas permiten que los cargos electos locales y el personal técnico se conviertan en antenas de difusión para que los habitantes de nuestras localidades conozcan las herramientas para trabajar en el país vecino”, ha valorado.

“Necesitamos que las estrategias europeas toquen tierra en cada localidad y, ahora más que nunca,



Cedida

las oportunidades que nos brindan estos recursos europeos deben aprovecharse de forma eficiente e invertirse en aquellos elementos que permitan que sus efectos se vean multiplicados en el Alentejo y Extremadura”, ha concluido.

LA AGENDA
MÁS COMPLETA
DE EXTREMADURA



suscríbete para estar al día

www.grada.es/agenda-grada

La Feria Transfronteriza de Moda Sostenible y Reciclaje Textil 'Resotex' crece en la edición de 2025



Diputación de Cáceres

| Desfile de indumentaria tradicional ibérica

Del 26 al 28 de septiembre Plasencia ha acogido la Feria Transfronteriza de Moda Sostenible y Reciclaje Textil 'Resotex' 2025, una apuesta de la Diputación de Cáceres por la moda sostenible y el reciclaje textil en el marco del proyecto Resotex 'Repensando el sector textil y la moda sostenible', cofinanciado por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Portugal (Poctep) 2021-2027.

<https://feriaresotex.com/>

Una de las actividades del proyecto, desarrollado por 14 entidades españolas y portuguesas, es la promoción de los agentes del sector textil y moda mapeados, con el objetivo de visibilizar y dar cabida a todos los eslabones de la cadena de valor del textil.

La Feria comenzó con la jornada 'Construyendo futuro desde los talleres y los materiales del territorio', con una mesa de la confección y otra sobre materiales sostenibles, en la que se presentó la versión impresa del Estudio de materiales sostenibles en la industria textil transfronteriza.

En la Plaza Mayor se instalaron 36 marcas extremeñas y portuguesas de artesanía textil, tejidos y moda y complementos de moda sostenible y reciclaje textil, así como la oferta de ropa de segunda mano del 'Moda RE en ruta'. Como novedad, varios artesanos ofrecieron formación sobre macramé, fieltro con lana, la moda de Oporto, bolillos e impresión botánica textil.

En el espacio 'Re-Fashion' las protagonistas fueron las buenas prácticas en circularidad textil: el intercambio de ropa; otra forma de adquirir la ropa con Swap Party; y cómo alargar la vida de la ropa y otros textiles con arreglos básicos de costura y con técnicas de transformación con upcycling.

La novedosa Zona Reso-LAB fomentó la creatividad de los participantes con la ropa desechada en la ya clásica 'montaña de ropa', creada para sensibilizar sobre el problema medioambiental del residuo textil. En este contexto se desarrolló el concurso 'Diseñador/a por un día', en el que cinco participantes crearon diseños guiados por especialistas y utilizando como materia prima ropa de esa montaña, que también sirvió para vestir las letras corpóreas que formaban el nombre de la Feria en la propuesta de obra artística colectiva con participación ciudadana 'Revistiendo Resotex'.

Los encuentros participativos con los oficios tradicionales textiles se centraron en bolilleras, encajeras, tejedoras, crocheteras y ganchilleras, con la participación de asociaciones de la provincia y asistentes que quisieron aprender y practicar estos oficios en la calle.

El Espacio Pasarela acogió el Desfile de indumentaria tradicional ibérica a cargo del grupo 'El Redoble', mientras que el Desfile de Moda Hispano-Lusa mostró las colecciones de 14 diseñadores extremeños y portugueses.

También tuvieron lugar un Flash Mob de la Escuela de Danza de la Diputación de Cáceres en Plasencia, el mimodrama 'Nuestro Traje Perfecto', y una rondalla de 'El Redoble'.

Además, se desarrolló la campaña 'Dale una vuelta a tu ropa', a través de la cual medio millar de estudiantes placentinos recibieron información sobre nuevas formas de consumo de ropa y de buenas prácticas en circularidad con la ropa; por otro lado, durante la Feria se realizaron encuestas a los asistentes sobre hábitos de deshacerse de la ropa.

La Diputación de Badajoz invertirá 3,5 millones en la rehabilitación del Museo de Bellas Artes de Badajoz



Diputación de Badajoz

La Diputación de Badajoz ha presentado el proyecto de rehabilitación del Museo de Bellas Artes de Badajoz (MUBA), una de las actuaciones más relevantes de la legislatura en materia cultural y patrimonial, con una inversión total de 3.514.952,74 euros, cofinanciada con el Gobierno de España a través del Programa 2% Cultural.

La institución provincial aportará 2.062.183,37 euros, con financiación plurianual entre 2025 y 2027, mientras que el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, a través del Programa 2% Cultural, destinará el 1.452.769,37 euros restante.

El proyecto técnico ya está redactado y en proceso de licitación, y la previsión es que la adjudicación quede resuelta antes de que finalice el año, con el inicio de las obras a comienzos de 2026 y un plazo de ejecución de 18 meses.

El arquitecto responsable del proyecto, Antonio Álvarez Cienfuegos, ha destacado que esta rehabilitación plantea tres grandes retos: la recuperación del edificio; la reestructuración de los usos del inmueble en coordinación con el conjunto del Museo; y la renovación del sistema de climatización con el objetivo de reducir en un 30% el consumo de energía primaria no renovable, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Museo seguirá abierto durante la obra, acondicionándose los espacios donde se esté trabajando. La planta baja se destinará a exposiciones temporales,

con mayor accesibilidad y comodidad para la carga y descarga de obras; la primera planta incluirá un espacio específico para niños, una sala multiusos para actos culturales y otra zona expositiva; y la última planta se reservará a uso interno, con un incremento de la capacidad de almacenaje del museo.

La presidenta de la Diputación, Raquel del Puerto, ha explicado que esta intervención culmina la reforma del complejo cultural del Museo y responde a una reivindicación histórica de la ciudad; además contribuirá a revitalizar su centro urbano.

También ha recordado que, además de este proyecto, entre 2021 y 2024 se han invertido más de dos millones de euros en mantenimiento y mejora de edificios provinciales, por ejemplo con actuaciones en la Residencia Universitaria Hernán Cortés (un millón de euros), el Conservatorio Superior (169.417 euros) y el Centro de Estudios Extremeños (129.000 euros). Asimismo, se encuentran en proceso de licitación o proyecto nuevas obras, como la instalación de ascensores en la antigua maternidad, prevista para 2026; mejoras en el Hospital Provincial; o el acondicionamiento acústico del Conservatorio Superior.

Con estas obras, el Museo de Bellas Artes de Badajoz ampliará y diversificará su oferta cultural, mejorará su accesibilidad y reforzará su papel como espacio de encuentro para la ciudadanía. *“Invertimos en patrimonio, pero también en dinamizar la cultura y mejorar la vida de nuestros vecinos”*, ha concluido.

El cometido de las Fuerzas Armadas españolas y portuguesas en el mundo actual centran unas jornadas celebradas en Cáceres



Cedida

Fundación Yuste, junto con el Ministerio de Defensa, ha organizado las III Jornadas de Seguridad y Defensa en el espacio iberoamericano, celebradas en el salón de actos de la Subdelegación de Defensa en Cáceres bajo el título 'Nuevos retos geopolíticos: transformación de las Fuerzas Armadas españolas y portuguesas'.

Tras la inauguración por parte del subdelegado de Defensa, el coronel del Cuerpo de Intendencia del Ejército de Tierra Vicente Lunar, y del secretario general de Emergencias, Interior y Protección Civil de la Junta de Extremadura, Fernando Manzano, se sucedieron varias ponencias:

- 'Amenazas en el contexto geopolítico: respuesta española', por el capitán de navío Eduardo Matres
- 'El impacto de la transformación digital y la inteligencia artificial en el ámbito de la relaciones internacionales desde el punto de vista de la defensa', por el teniente coronel del Ejército de Tierra Pablo Ahedo
- 'Una defensa común en el siglo XXI, retos y perplejidades', por el profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Oporto y exministro de Defensa Nacional de Portugal entre 2015 y 2018 José Alberto Azeredo Lopes
- 'Transformación de las Fuerzas Armadas de España para hacer frente a las amenazas actuales', por

los coroneles del Ejército de Tierra del Cuerpo de Caballería Luis Herruzo y del Cuerpo de Intendencia Vicente Lunar

La clausura de las jornadas corrió a cargo del subdelegado de Defensa, Vicente Lunar, y el director de Fundación Yuste, Juan Carlos Moreno.

El objetivo del Ministerio de Defensa y de Fundación Yuste con esta actividad es fomentar la conciencia y la cultura de la defensa, para que la sociedad española conozca, valore y se identifique con su historia y con el esfuerzo solidario y efectivo por el que las Fuerzas Armadas salvaguardan los intereses nacionales.

De hecho, entre los objetivos de Fundación Yuste se encuentran la contribución a la promoción de la democracia, el respeto a los derechos humanos, y el fomento de la paz y la concordia internacional a través de la promoción de la cultura, la investigación, la difusión del conocimiento y la integración social. De ahí que, desde hace años, ambas instituciones se hayan aliado para organizar actividades académicas conjuntas, entre las que revisten particular importancia estas jornadas que tienen a Europa e Iberoamérica como ámbitos geográficos de estudio.

Las jornadas estuvieron abiertas a cualquier persona interesada, y además se retransmitieron en directo a través del canal de YouTube de Fundación Yuste.

El Día Mundial del Alzheimer se conmemora en la Asamblea de Extremadura



Asamblea de Extremadura

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias de Mérida ha organizado un acto en la Asamblea de Extremadura en conmemoración del Día Mundial del Alzheimer.

En representación de la Cámara ha intervenido la secretaria segunda, Estrella Gordillo, quien ha considerado que esta conmemoración supone una llamada a la conciencia colectiva sobre la necesidad de situar los derechos de las personas con demencia en el centro de la acción social y política: *“El Alzheimer nos interpela a todos y a todas porque afecta, entre otras muchas cosas, a lo más profundo de la condición humana: pensar, recordar y razonar”*.

Por otro lado, ha recordado que el 76% de las personas cuidadoras son mujeres, quienes dedican, según varios estudios, una media de 70 horas semanales al cuidado de sus familiares.

Finalmente, ha puesto en valor la labor de la Asociación, que representa la fuerza de la sociedad civil organizada y que convierte la preocupación en acción y el dolor en solidaridad: *“su trabajo constante de apoyo, acompañamiento y sensibilización no solo mejora la vida de quienes conviven con el Alzheimer, sino que también nos enseña, al conjunto de la sociedad, el verdadero valor de la solidaridad, de la empatía, de la paciencia y de la humanidad”*; además, ha remarcado que el lema de este año, ‘Igualando Dere-

chos’, recuerda que todas las personas son iguales y que los poderes públicos han de garantizar el ejercicio de los derechos.

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias de Mérida, María Jesús García, ha recordado que la entidad lleva 27 años atendiendo a las personas con demencia, mejorando en este tiempo sus servicios para adaptarse a las necesidades de las personas y ofrecerles un espacio propio.

La secretaria de la Asociación, María Eulalia González, ha sido la encargada de leer el manifiesto de este año, que recoge entre sus reivindicaciones el reconocimiento de las necesidades específicas de las personas con Alzheimer, así como el acceso a la investigación, al diagnóstico precoz y certero y la visibilización de quienes padecen esta patología, sus familiares y cuidadores, entre otras cuestiones.

Finalmente, el vicepresidente de la Federación de Asociaciones de Familiares de Alzheimer de Extremadura, José Cortés, ha apelado a la esperanza y al compromiso frente al olvido; también ha remarcado que el Alzheimer no es solo una enfermedad, sino un reto diario que transforma la vida de las familias, por lo que ha exigido más recursos especializados, más investigación y el reconocimiento de las personas cuidadoras.

PRIMERA FILA

Contenidos para
la **integración**



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Salud y Servicios Sociales



Aspace Radio. Contar la vida, contar nuestra vida

Anuncia Maján

En una época marcada por la hipercomunicación, en la que todos tienen algo que decir, es vital que las personas con discapacidad también cuenten con un espacio para expresar su realidad. En este contexto nace 'Aspace Radio', un taller de radio impulsado por usuarios de Aspace Badajoz, que ha evolucionado desde una iniciativa terapéutica hasta convertirse en una plataforma de comunicación reconocida internacionalmente y que este año ha recibido el Premio Grada al Ocio. <https://www.aspacebadajoz.org/>

El taller, dirigido por el logopeda Pedro Montero y el psicomotricista Jorge García, cumple siete años en diciembre. Comenzó con cinco usuarios y hoy cuenta con más de 20. Su objetivo principal es mejorar la calidad de vida de los participantes, ofreciéndoles un espacio donde puedan comunicarse, compartir sus experiencias y desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales. La radio ha sido clave para que muchos superen la timidez y mejoren su autoestima y expresión oral.

Los primeros participantes fueron Serafín, Asun Zabala, Teresa Monroy, Pedro Alves y Miguel Javier. Aunque no se trata de una radio profesional, el trabajo que realizan tiene una calidad comparable. Los usuarios combinan sus actividades diarias, como los estudios, el trabajo y las terapias, con su participación en el taller, que les ha permitido incluso definir vocaciones profesionales; por ejemplo, Marcos Millán ha comenzado estudios de Periodismo en la Universidad de Extremadura, y Enrique Domínguez también aspira a seguir ese camino.

El taller está abierto a todos los usuarios que puedan comunicarse, adaptándose a sus capacidades. Los que tienen mayor autonomía realizan entrevistas y búsquedas de información, mientras que aquellos con mayores dificultades reciben apoyo de sus compañeros para participar mediante música o sonidos



Aspace Badajoz

reconocibles. La metodología es flexible y personalizada, permitiendo que todos tengan un rol activo.

Uno de los grandes logros ha sido la colaboración con Onda Cero Badajoz, donde los usuarios tienen un programa mensual. También han trabajado con Canal Extremadura. Estas alianzas han permitido que los chicos se enfrenten a nuevos retos y ganen visibilidad. Han entrevistado a personalidades como Vicente Vallés, Gonzo, Bea Pérez y otros periodistas de renombre, lo que ha sido una experiencia enriquecedora y emocionante para todos.

Entre sus sueños está entrevistar a figuras como Rafael Nadal, Rosalía, Alejandro Sanz, Pau Gasol, Sonsoles Ónega y Jesús Vázquez. Aunque aún no han logrado contactar con Nadal, mantienen la esperanza de que algún día se concrete.

Uno de los hitos más importantes fue su participación en Bruselas, donde visitaron el Parlamento Europeo. Allí conocieron a Amalia Gamio, vicepresidenta del Comité de la ONU para los Derechos de las Personas con Discapacidad, quien quedó impresionada por su trabajo y los invitó a participar en un evento en la sede de Naciones Unidas en Ginebra. Así, el próximo 9 de marzo tendrán siete minutos para presentar su proyecto en directo y vía strea-

ming, representando a Aspace, a Badajoz, a Extremadura y a España.

Para financiar el viaje han puesto en marcha una campaña de recaudación que incluye la venta de tazas conmemorativas. Esta iniciativa no solo busca apoyo económico, sino también concienciar sobre el valor del trabajo que realizan.

Los usuarios destacan los beneficios personales que les ha aportado la radio. Anabel ha superado la vergüenza de hablar en público, Inés ha mejorado su expresión y ha conocido a más personas, y Serafín ha notado avances en su capacidad de comunicación. Pedro Montero resalta la emoción de ver cómo los chicos evolucionan, pierden la timidez y se convierten en comunicadores activos. La radio les ha dado voz y visibilidad, demostrando que las personas con parálisis cerebral pueden hacer lo mismo que los demás, aunque a su ritmo.

El método de trabajo incluye la búsqueda de información sobre los entrevistados, la redacción de preguntas y la preparación visual de las entrevistas, que suelen durar entre 20 y 25 minutos. Además, han incorporado cámaras web y realizan transmisiones en YouTube, ampliando su alcance.

Los participantes son personas polifacéticas, con intereses diversos como el diseño gráfico, el depor-

te, el baile y las artes gráficas. Tienen muchas ganas de vivir, aprender y ser escuchados. 'Aspace Radio' es más que un taller, es una herramienta de transformación social que demuestra que la inclusión es posible cuando se les da a todos la oportunidad de expresarse.

Y un ruego que hacemos desde Grada: si algún lector le puede hacer llegar a Rafael Nadal el interés de Aspace Radio por entrevistarle, hágalo. Los chicos lo agradecerán.

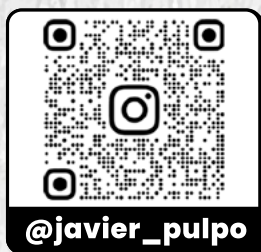
Reportaje completo: <https://cutt.ly/Sr9NUJre>



FOTOGRAFÍA CULTURAL

JAVIER PULPO

CREACIÓN DE CONTENIDO PARA
EVENTOS • FESTIVALES • REPORTAJE SOCIAL



@javier_pulpo



606 30 72 48

+15 AÑOS TRABAJANDO CON PROFESIONALES:



FUNDACIÓN
EXTREMADURA
DE LA
CULTURA



agcex
CONSEJO REGULADOR
CULTURAL EXTREMADURA



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

JUNTA DE EXTREMADURA

europa
press

GRADA

MUM

MAE



La Junta de Extremadura fortalece su compromiso con el envejecimiento activo con la campaña ‘Envejece aquí, envejece mejor’



Junta de Extremadura

La Junta de Extremadura, a través del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (SEPAD), ha puesto en marcha una campaña de sensibilización con motivo de la conmemoración del Día Internacional de las Personas Mayores, bajo el lema ‘Envejece aquí, envejece mejor’.

Se trata de una iniciativa que pretende destacar el valor social de las personas mayores y promover un modelo integral de envejecimiento activo, saludable y con alta calidad de vida en la región.

La presentación oficial de la campaña se llevó a cabo en un acto institucional en el Palacio de Congresos de Badajoz, al que asistieron la consejera de Salud y Servicios Sociales, Sara García Espada; la secretaria general de Servicios Sociales, Inclusión, Infancia y Familia, María Teresa Angulo; y la directora gerente del SEPAD, Estrella Martínez.

En su intervención, Sara García Espada recordó el mensaje de la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, con motivo del Día del Mayor: *“cada mirada, cada consejo y cada gesto de cariño nos recuerda lo importante que es cuidar y escuchar a nuestros mayores. Extremadura necesita de vuestro ejemplo para seguir construyendo una sociedad más justa y más humana. Gracias por estar, por inspirar y por recordarnos cada día que el futuro también se escribe con vuestra voz”*.

Por otro lado, refiriéndose al lema de la campaña, ha defendido el derecho al envejecimiento activo de todas las personas: *“queremos garantizar que lo puedan desarrollar en Extremadura; el 23% de la población extremeña es mayor de 65 años, y es una población que para nosotros está colmada de experiencia”*. *“Lo máspreciado de nuestra sociedad son nuestros mayores”*, ha remarcado.

El acto reunió a representantes institucionales, profesionales del ámbito sociosanitario, representantes de entidades sociales y personas mayores, fortaleciendo la visibilidad del papel activo que este sector de la población desempeña en la vida de la región.

Extremadura cuenta con 37 centros de mayores gestionados directamente por el SEPAD, distribuidos por toda la región, a los cuales están vinculadas más de 140.000 personas. Estos centros ofrecen una variada y personalizada programación con el fin de atender las necesidades físicas, emocionales y sociales de sus usuarios. Entre los servicios que proporcionan figuran la atención y el trabajo social, habilitación funcional, fisioterapia, atención psicológica, talleres ocupacionales y programas de prevención sanitaria y entrenamiento cognitivo. Además, se promueven actividades culturales, recreativas y formativas que fomentan la participación de las personas mayores y su bienestar integral.



Junta de Extremadura

| Estrella Martínez, Sara García Espada y María Teresa Angulo

Además de esta campaña, el SEPAD desarrolla múltiples acciones orientadas al bienestar de las personas mayores. Entre las iniciativas impulsadas destacan los programas de intervención comunitaria, el fomento del voluntariado sénior y diversos proyectos orientados a facilitar la integración de las personas mayores en el entorno digital mediante cursos y talleres de alfabetización tecnológica. Estas acciones permiten reducir la brecha digital y promueven una mayor autonomía en el acceso a servicios, información y redes sociales.

El SEPAD desarrolla diversas actividades y recursos para sensibilizar sobre el edadismo y promover la convivencia intergeneracional. A través de acciones informativas, talleres y acciones comunitarias se fomenta el respeto, la inclusión y el reconocimiento de la dignidad en todas las etapas de la vida. También se están implementando medidas de accesibilidad en centros de mayores y centros residenciales con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas usuarias, tanto con la eliminación de barreras arquitectónicas como para la adaptación de centros a nuevos modelos residenciales. Se busca garantizar entornos más seguros, cómodos y funcionales para las personas mayores, favoreciendo su bienestar y participación activa en la vida cotidiana. Todo ello se desarrolla bajo un enfoque de atención centrada en la persona, que prioriza sus necesidades, preferencias y derechos, promoviendo entornos más humanos, respetuosos y personalizados.

La política de envejecimiento activo y saludable en Extremadura está alineada con las directrices de la Década del Envejecimiento Saludable 2021-2030, impulsada por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta hoja de ruta regional persigue posicionar a las personas mayores en el centro de las políticas públicas y sociales, reconociendo su potencial para

contribuir al desarrollo sostenible de la región y de sus habitantes.

En este sentido, los centros de mayores de la región no solo funcionan como lugares de encuentro y atención especializada, sino que constituyen espacios donde se impulsa la creatividad, el aprendizaje continuo y la participación social. Estas acciones reflejan el compromiso de la Junta de Extremadura para que sus ciudadanos puedan envejecer con dignidad, apoyados en servicios de calidad y oportunidades reales para mantenerse activos y conectados.

Con toda esta batería de iniciativas se reafirma el compromiso del Ejecutivo extremeño con una sociedad que valora a las personas mayores, promueve su autonomía y garantiza un envejecimiento en condiciones óptimas, basado en el respeto a la persona y el reconocimiento de su contribución constante a la comunidad. Este enfoque integral reconoce el envejecimiento como una etapa vital plena de oportunidades y significado, promoviendo una visión positiva y enriquecedora de esta fase de la vida.



Junta de Extremadura

| Parte del equipo técnico del SEPAD

El propósito vital como eje del envejecimiento activo protagoniza una jornada en Badajoz



Junta de Extremadura

La jornada 'Vivir con propósito', organizada por el Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (SEPAD) en colaboración con la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Aupex), ha congregado en el Hospital Universitario de Badajoz a más de 300 asistentes para reflexionar sobre el sentido vital como motor del envejecimiento activo, saludable y pleno.

La ponencia principal, 'Hacia una vida con propósito', fue impartida por el director científico del Programa de Mayores de Fundación La Caixa, Javier Yanguas, quien resaltó que mantener un propósito vital actúa como factor protector frente a la soledad, la pérdida y la enfermedad, e instó a repensar la vejez como una etapa activa de compromiso y relación con los demás.

También se celebraron dos mesas de experiencias: 'Participación con propósito: iniciativas que inspiran' y 'Voces con propósito: relatos de vida activa y significativa'. Durante el debate se insistió en la necesidad de fomentar la solidaridad entre generaciones para evitar el edadismo, y en definir una hoja de ruta compartida con metas claras que permitan avanzar en una sociedad más inclusiva. Además, se recordó que aproximadamente un tercio de la vida ya corresponde a la etapa de envejecimiento, por lo que debe entenderse como una fase activa y significativa, en la que cada persona asume un papel protagonista en la construcción de su propio proyecto vital.

Entre los temas abordados también figuró la dificultad que muchas personas experimentan al pensar en el futuro o manifestar sus deseos cuando la pérdida de autonomía es inminente. Los ponentes coincidieron en que es fundamental dotar a las personas ma-

yores de herramientas y redes de apoyo para planificar esa etapa desde la responsabilidad y el sentido, más allá del mero bienestar material.

Durante el encuentro se subrayó la importancia de una coordinación efectiva entre los servicios sociales y sanitarios para asegurar un proceso de envejecimiento de calidad. Asimismo, se destacó la necesidad de comprender el envejecimiento como una dimensión colectiva, enmarcada en un modelo renovado de relaciones intergeneracionales que contribuya a prevenir el edadismo.

Por otra parte, durante el mes de octubre, el SEPAD y su red de centros desarrollan un amplio programa de actividades con motivo de la celebración del Mes de las Personas Mayores. Estas iniciativas incluyen propuestas de sensibilización social, como charlas, encuentros intergeneracionales y campañas informativas, así como actividades de ocio y participación, entre ellas talleres, jornadas culturales, eventos deportivos y celebraciones comunitarias. El objetivo principal de estas propuestas es reconocer el papel activo de las personas mayores en la sociedad, fomentar su bienestar y promover una visión positiva del envejecimiento.

La jornada evidenció que contar con un propósito claro es un factor clave para un envejecimiento saludable. Mantener metas personales, intereses activos y vínculos significativos contribuye al bienestar emocional, fortalece la autoestima y favorece la participación social. Este sentido de propósito impulsa a las personas mayores a mantenerse comprometidas con su entorno, afrontar los cambios propios de la edad con mayor resiliencia y disfrutar de una vida plena y con significado.

Mayte García de la Mora edita 'Páginas de Grada', un cómic que derriba muros



Javier Meléndez

Mayte García de la Mora, la artista conocida como 'La morena de la gorra', ha presentado en la Salita del Cómic y la Ilustración de Badajoz una recopilación de las primeras 24 páginas publicadas en esta revista, con Juan Álvarez como ilustrador.

Se trata de un mosaico de escenas reales y ficciones verosímiles que combaten el estigma y celebran la diversidad desde la salud mental, la discapacidad y el orgullo LGBTQIA+.

El cómic aborda estereotipos persistentes sobre el VIH, reclama accesibilidad en la calle, y enlaza cultura y apoyo mutuo con dedicatorias a Leonardo Dantés, Isidro Arenas o 'El Langui', además de historias de superación como las de Rick Allen o Paul Stanley. Hay espacio para la inclusión laboral, la terapia con animales y el autocuidado, así como para denunciar la gordofobia, la homofobia y el machismo.

Con prólogo de la presidenta de Fundación Triángulo Extremadura, Silvia Tostado, este cómic late con humor, ternura y firmeza, con el objetivo de comunicar para incluir, de incluir para dignificar.

En la presentación estuvo acompañada por su habitual compañero artístico en la actualidad, el popular Leonardo A. (antes conocido como Leonardo Dantés), que además está trabajando en un cómic inspirado en su propia historia.

Mayte se definió como una artista, muy enamorada del arte, especialmente desde pequeña de la música, y posteriormente de la creación de guiones de cómics.

Los ejemplares pueden adquirirse a través de la editorial Editamás, y una parte de lo recaudado se entregará a Fundación Primera Fila para el desarrollo de sus proyectos sociales.



Escanea el código QR con tu móvil, para acceder a nuestros datos.

fabricado en Extremadura



Gráficas Luengo



Nuestra evolución profesional, productiva y tecnológica, se merecía una nueva imagen.

Imprenta Offset

Estuchería

Imprenta Digital

Copistería

Estudio de Diseño

Fundación La Caixa incrementa hasta los 6,5 millones de euros su aportación al desarrollo de programas sociales en Extremadura durante 2025



La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, y el presidente de Fundación La Caixa, Isidro Fainé, han renovado el acuerdo de colaboración entre ambas instituciones en los ámbitos social, científico, educativo y cultural para el presente año. En virtud de este convenio, Fundación La Caixa asignará 6,5 millones de euros a la acción social en la región, incrementando su inversión en un 18% respecto a 2024.

En el ámbito social el acuerdo focaliza sus esfuerzos en varias líneas prioritarias de actuación: la lucha contra la pobreza infantil a través de CaixaProinfancia; la inserción laboral con Incorpora; la atención integral a personas con enfermedades avanzadas; el programa dirigido a personas mayores para promover el envejecimiento activo y la mitigación de la soledad; la financiación de proyectos sin ánimo de lucro; y la reinserción social y laboral de personas privadas de libertad a través de Reincorpora.

CaixaProinfancia ayuda a más de 65.000 menores en situación de vulnerabilidad en el inicio del curso escolar

Coincidiendo con el arranque del curso escolar 2025-2026 Fundación La Caixa refuerza su compromiso con la infancia en riesgo de exclusión a través del programa CaixaProinfancia, cuyo objetivo es garantizar la igualdad de oportunidades para niños, adolescentes y familias que atraviesan dificultades económicas.

En Extremadura, a través del programa se acompañará este año a más de 260 menores pertenecientes a 151 familias, ofreciéndoles un seguimiento continuado tanto en su desarrollo educativo como en el ámbito personal. En el conjunto de España, la cifra asciende a más de 65.000 niños y adolescentes de unas 41.000 familias.

El proyecto se centra en combatir la pobreza infantil mediante un acompañamiento socioeducativo que se extiende durante todo el curso, con la finalidad de asegurar que los niños con menos recursos puedan avanzar en condiciones similares a sus compañeros.





PRIMERA FILA
FUNDACIÓN

CENA DE EMPRESAS SOLIDARIAS

Una cena con sabor a inclusión y a Extremadura

Miércoles, 3 diciembre
a las 20:30h.

Hotel Ilunion
Golf de Badajoz



X Jornada de la Plataforma del Tercer Sector de Extremadura

El tercer sector frente a los bulos

Anuncia Maján



Cedida

La Plataforma del Tercer Sector de Extremadura ha celebrado en la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura su décima jornada anual, bajo el lema 'El tercer sector frente a los bulos. Estrategias para una comunicación veraz y socialmente responsable'.

El evento reunió a representantes institucionales, periodistas, estudiantes y profesionales del ámbito social para reflexionar sobre el impacto de los bulos y cómo combatirlos desde una comunicación ética y responsable.

La presidenta de la Plataforma, Carmen Pereira, abrió el acto con un homenaje al expresidente Guillermo Fernández Vara, destacando su compromiso con los colectivos vulnerables y su apuesta por el diálogo. También recordó el efecto devastador de los bulos durante la dana de 2024 en la Comunidad Valenciana, cuando se atacó la credibilidad de entidades asistenciales. Afirmó que *"lo más revolucionario es la verdad"*, y llamó a utilizar las mismas herramientas que los desinformadores para defenderla.

Por su parte, el decano de la Facultad anfitriona, Daniel Martín, agradeció la elección del centro como sede del encuentro y subrayó la importancia de formar a los futuros comunicadores en pensamiento crítico. Señaló que la pandemia del Covid19 fue un punto de inflexión en la proliferación de bulos, y que los periodistas deben contrastar la información antes de compartirla, educando a la ciudadanía en el análisis riguroso de las noticias.

La secretaria general de Servicios Sociales, Inclusión, Infancia y Familia de la Junta de Extremadura, María Teresa Angulo, definió los bulos como informaciones falsas que manipulan y dañan especialmente a los colectivos vulnerables. Alertó sobre su capacidad

para erosionar la confianza en instituciones solidarias y pidió a los profesionales de la comunicación que ejerzan su labor con veracidad y objetividad. También instó a las administraciones a cuidar el lenguaje para evitar exclusión y discriminación.

La presidenta de la Diputación de Badajoz, Raquel del Puerto, destacó el papel del tercer sector en la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. También señaló que los bulos buscan romper la confianza en las instituciones, y que es necesario invertir tiempo y recursos en estrategias de comunicación que los combatan. Finalmente, recalcó que todos debemos participar en la lucha contra las noticias falsas.

El delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, expresó su preocupación por cómo personas formadas pueden creer en bulos absurdos, como los que vinculan la Agenda 2030 de la ONU con los incendios forestales. Criticó la pérdida de moderación y el auge del individualismo, que debilita la solidaridad, e instó a los comunicadores a defender proyectos colectivos y a no dejarse vencer por la desinformación.

En el marco de la jornada, la periodista de Maldita.es Natalia Díaz ofreció una ponencia sobre las narrativas desinformadoras que afectan al tercer sector. Explicó que la desinformación no es solo lo que conocemos como 'fake news' o noticias falsas, sino contenidos creados con fines ideológicos o económicos. Ejemplificó su intervención con bulos difundidos durante la dana de Valencia, que atacaron a entidades como Cruz Roja, alertó sobre el uso de redes sociales y plataformas digitales para propagar odio y miedo, y recomendó no compartir ni siquiera los desmentidos, ya que pueden amplificar el contenido falso.



| Ponencia de Natalia Díaz

Por otro lado, Susana Mangut moderó la mesa redonda 'Cómo afrontar la desinformación desde las organizaciones sociales', en la que participaron representantes de Cáritas, Plena inclusión y la Asociación de la Prensa de Cáceres. En ella se destacó la importancia de una comunicación rigurosa, contextualizada y humana que respete la dignidad de las personas. También se pidió evitar el sensacionalismo y el paternalismo, especialmente en la información sobre personas con discapacidad intelectual. Además, los participantes coincidieron en que la alfabetización mediática es clave para combatir los bulos, y que la sociedad debe aprender a verificar la información y a leer con calma; igualmente, se criticó el impacto negativo del 'clickbait' y la cultura del seguidor, y se recordó que cada noticia tiene un impacto directo en personas reales, de manera que la comunicación social debe transformar, no solo informar.

La jornada concluyó con la intervención del presidente del Consejo Territorial de la ONCE en Extremadura, Venancio Ortiz, quien pidió que las noticias sean accesibles y comprensibles para todas las personas, subrayando que el lenguaje claro es esencial para una comunicación inclusiva.

Reportaje completo: <https://cutt.ly/Pr3YBhPQ>



Las viñetas de Jairo

El braille vuelve a ser un aliado clave para la inclusión de 152 estudiantes ciegos en Extremadura



Cedida

Más de 7.200 estudiantes con ceguera o discapacidad visual grave han iniciado el curso en toda España, 152 de ellos en Extremadura. El 99% lo hace en centros ordinarios, gracias al modelo inclusivo apoyado por los equipos de atención educativa de la ONCE, que garantizan que el alumnado siga el mismo currículo que el resto de sus compañeros.

El acceso a la lectoescritura constituye un pilar esencial para la educación inclusiva. En el caso de los alumnos que no pueden utilizar la vista, el braille se convierte en una herramienta imprescindible, que les permite leer, escribir y desarrollar sus estudios de manera autónoma. En 2025, además, se cumplen 200 años de la creación de este sistema ideado por Louis Braille, una efeméride que subraya su vigencia como código de acceso al conocimiento, la cultura y la igualdad de oportunidades.

El braille no solo se emplea en la escuela, sino también en la vida diaria, ya que favorece la autonomía personal, la participación activa en la sociedad e incluso el acceso al ocio y la tecnología. El alumnado con ceguera total y buena parte de quienes tienen una discapacidad visual grave se apoyan en este código para afrontar desde sus tareas escolares hasta actividades cotidianas.

La ONCE facilita materiales adaptados a cada etapa educativa. Para ello, el Servicio Bibliográfico de

la organización transcribe a braille todos los libros de texto y, cuando es necesario, produce mapas, gráficos y maquetas en relieve o en 3D. Los centros en los que estudian estos alumnos también incorporan señalización en braille para favorecer la movilidad autónoma. Para la iniciación, desde edades tempranas, se utiliza el método 'Braitico', que combina la vertiente manipulativa con un primer acercamiento a la tecnología.

Otro aspecto clave en este proceso de búsqueda de la inclusión educativa es la dotación tecnológica, ya que el braille está presente en dispositivos digitales, programas educativos y juegos accesibles. Su uso se complementa con actividades de sensibilización dirigidas al profesorado y al alumnado para integrar este sistema en la vida del centro al mismo nivel que la escritura en tinta.

El proceso educativo se apoya en más de 400 profesionales distribuidos en toda España, 11 de ellos en Extremadura. Estos equipos multidisciplinares están formados por maestros, psicólogos, trabajadores sociales, instructores de tecnología adaptada, técnicos de rehabilitación y mediadores para casos de sordo-ceguera. Todos trabajan de manera coordinada para garantizar tanto el aprendizaje como la plena inclusión social del alumnado y el acompañamiento de sus familias.

La Confederación Española de Alzheimer y otras demencias conmemora el Día Mundial del Alzheimer

La Confederación Española de Alzheimer y otras demencias (Ceafa), con motivo del Día Mundial del Alzheimer, que se conmemora cada 21 de septiembre, ha exigido que las personas afectadas por esta enfermedad y sus familias tengan garantizados los mismos derechos que otros colectivos de la sociedad.

La entidad ha denunciado que conforme avanza el Alzheimer no solo se deteriora la salud de quienes lo padecen, sino que también se reducen sus derechos y los apoyos institucionales, lo que incrementa la vulnerabilidad del entorno familiar.

Además, ha destacado una decena de reivindicaciones, que van desde el derecho a participar en la toma de decisiones y ser escuchados hasta la necesidad de recibir atención sanitaria y social específica, homogénea en toda España y con procesos ágiles. En el ámbito sanitario reclama que se incorporen cuanto antes los nuevos tratamientos aprobados en Europa y se reduzca el elevado porcentaje de personas no diagnosticadas, que se sitúa entre el 30% y el 40%. Asimismo, insiste en que la figura del cuidador formal e informal debe contar con un reconocimiento legal propio, con derechos definidos y recursos suficientes para poder desarrollar su labor en condiciones dignas.

AFAD Recuerda Extremadura organiza diversas actividades por la Semana Mundial del Alzheimer

La Asociación de Familiares de Personas con Alzheimer y Otras Demencias AFAD Recuerda Extremadura ha llevado a cabo un amplio programa de actividades en numerosas localidades de La Serena, Vegas Altas y La Siberia, con el apoyo de consistorios como Villanueva de la Serena, Don Benito, Quintana, Talarrubias, Herrera del Duque, Valdivia, Zalamea, Magacela o La Coronada.

La programación ha incluido encuentros familiares, el ciclo 'Cine el recuerdo', la instalación de mesas informativas y solidarias o la actuación de la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Nazareno. También se ha desarrollado la campaña 'Comercio con corazón y memoria', en la que diversos estable-



Cedida

cimientos han llenado escaparates de globos y mensajes de sensibilización.

En paralelo, los centros terapéuticos de la entidad han desarrollado talleres temáticos, y el programa también ha incluido el 'Viaje de los valientes' a Chipiona. Las actividades continuarán el 25 de octubre en Villanueva de la Serena con la jornada 'Recordar, reconstruir, emocionar', y concluirán el 19 de diciembre con un gran concierto solidario.



La Confederación Estatal de Personas Sordas urge a garantizar el acceso real a la comunicación en igualdad de condiciones



Cedida

| Gala de Fexas celebrada en Cáceres

Con motivo del Día Internacional de las Lenguas de Signos la Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) ha reiterado la necesidad de que este colectivo pueda acceder a la información y a los servicios públicos en su propia lengua. En este sentido, ha hecho hincapié en que el cumplimiento de este derecho no es opcional, sino una obligación derivada de la legislación vigente y de tratados internacionales ratificados por España.

El recordatorio se apoya en el documento de posicionamiento de la Federación Mundial de Personas Sordas (WFD), que defiende el derecho de las personas sordas a elegir cómo comunicarse conforme a sus necesidades y preferencias. Por tanto, la Confederación pide a las administraciones que garanticen el empleo y disfrute de la lengua de signos mediante políticas eficaces, recursos sostenibles y una mayor implicación de la propia comunidad sorda en la planificación de las medidas.

El movimiento asociativo extremeño reivindica la inclusión plena de las personas sordas en la sociedad

La Federación Extremeña de Asociaciones de Personas Sordas (Fexas) ha conmemorado en Cáceres su vigésimo quinto aniversario coincidiendo con el Día Internacional de las Personas Sordas.

La ceremonia sirvió además para reconocer la labor de entidades que apoyan la integración de las personas sordas, como la Diputación de Cáceres, la Diputación de Badajoz, la Asamblea de Extremadura, la Junta de Extremadura, la Asociación de Perso-

nas Sordas de Mérida, la Confederación Estatal de Personas Sordas, el programa 'Escúchame' de Canal Extremadura, y los consistorios que integran la Red de Ayuntamientos Accesibles: Almendralejo, Badajoz, Coria, Mérida, Miajadas, Montijo, Navalmoral de la Mata, Plasencia, Villafranca de los Barros y Villanueva de la Serena.

La conmemoración se extendió a otros puntos de Extremadura, como en Mérida, bajo la organización de la Federación Extremeña de Discapacitados Auditivos Padres y Amigos del Sordo (Fedapas) y la Asociación de Personas con Discapacidad Auditiva de Badajoz y Provincia (Adaba); allí se leyó un manifiesto en presencia del alcalde de la ciudad, Antonio Rodríguez Osuna, y de la delegada de Accesibilidad Universal e Inclusión, Susana Fajardo, junto a estudiantes del colegio Trajano.



Cedida

| Representación institucional en los actos de Mérida



NUEVO SERVICIO A DOMICILIO

**¡Consulta nuestros productos y
nuestras cajas predefinidas!**



Toda la información en **redes** y en **www.cocederolamar.es**

HAZ TU PEDIDO EN EL (+34) 924 27 41 03



Estamos en Polígono Industrial El Nevero
Complejo La Mar, Nave 12 - 06006 Badajoz

¡Síguenos en redes!



La Cámara de Comercio de Badajoz impulsa la empleabilidad de las personas con discapacidad y de los jóvenes



Cedida

La Cámara de Comercio de Badajoz ha celebrado la jornada 'MINDful: Conciencia, Inclusión y Empleo' como acto de cierre del proyecto europeo MINDful, cofinanciado por Erasmus+, tras dos años de trabajo para impulsar la inclusión laboral de personas con discapacidad en comercios minoristas de entornos rurales.

En su intervención, su directora, Sandra Soriano, subrayó la necesidad de avanzar hacia espacios de trabajo "más accesibles, inclusivos y justos" y agradeció el respaldo de socios europeos y entidades sociales participantes.

El encuentro presentó tres resultados: un informe sobre inclusión en el retail; un programa formativo para que los minoristas rurales recluten y acompañen a trabajadores con discapacidad; y la plataforma online MINDful, con recursos didácticos y herramientas para facilitar entornos inclusivos.

Entre las entidades participantes, Cocemfe Badajoz abordó la inclusión y accesibilidad en los puestos de trabajo, el Grupo Social ONCE dio a conocer sus servicios de intermediación y adaptaciones para discapacidad visual, y Fedapas expuso medidas de accesibilidad comunicativa de personas con discapacidad auditiva.

Las Ferias Talento Joven impulsarán la empleabilidad juvenil de la mano de la Diputación de Badajoz

La Cámara de Comercio de Badajoz y la Diputación de Badajoz desarrollan en Monesterio, Santa Amalia, Herrera del Duque y Almendralejo la tercera edición de las Ferias Talento Joven, conocidas como 'Talent Day Experience'.

Estos encuentros ofrecen a los participantes asesoramiento personalizado, orientación profesional, información sobre el mercado laboral, talleres de competencias y acompañamiento en la búsqueda activa de empleo. Su objetivo es generar un espacio en el que los jóvenes desempleados puedan conectar directamente con empresas que buscan nuevos perfiles, mejorar su preparación para afrontar procesos de selección y explorar vías de emprendimiento propias. El programa no se limita a la búsqueda de empleo; también incorpora espacios de innovación, así como otros de entrevistas con empleadores en las que los jóvenes entregan currículos, reciben retroalimentación directa e identifican las necesidades de las empresas.



Extremeños que triunfan. Jacoliva

Miguel Ángel Rodríguez Plaza



Miguel Ángel Rodríguez

Pozuelo de Zarzón es un municipio cacereño situado en el enclave del Valle del Alagón, Las Hurdes y Sierra de Gata. Su terreno es muy propicio para el cultivo de olivos, del que vivieron muchos lugareños desde fechas remotas del producto que le proporcionaba, no exento del trabajo que requería su atención.

En un vistazo a toda la zona de superficies onduladas se perciben espacios donde esos olivos destacan por el verde de sus hojas y fruto, en la época correspondiente, y por supuesto, la morfología de sus troncos, que en ocasiones parecen abstractas esculturas naturales centenarias, diferenciándose de los olivos más jóvenes sembrados en décadas posteriores.

Encontramos en los antiguos legajos del archivo municipal muchas referencias de los varios lagares que mantenían el sustento en la zona o ayudaban a ello a muchas familias. Hoy día todo ha cambiado, pero es digno destacar que una empresa en este municipio aún mantiene esa reminiscencia del prestigio de antaño y la ha elevado al límite de ser un emblema extremeño, si nos atenemos a los premios obtenidos, motivo por lo que la traigo a colación.

En un dintel del edificio de la fábrica, sobre el consistente granito, se mantiene la inscripción "PRENSA DE ACEITE / AÑO DE 1868". Frente a él difícilmente se ve el aparcamiento vacío, de los clientes que van de paso, o los conocedores del prestigio de ese oro líquido.

Procedente entre herencia y adquisición, llegó la fábrica a manos de Jacinto Corchero y, al fallecer este, hoy dedica con esmero toda la atención a ella su hijo Justino Corchero Montero, con el nombre de Jacoliva, no pasando desapercibidos cuando se transita por la tienda, se aprecian estanterías y vitrinas, interesantes trofeos y diplomas obtenidos.



Miguel Ángel Rodríguez



CRISTINA ALONSO

calonso@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Trazabilidad, facturación electrónica y control contable en España

En España, la recaudación fiscal ha alcanzado cifras históricas, superando los 200.000 millones de euros hasta agosto de 2025. Este hito se produce en un contexto de endurecimiento del marco legal contra el fraude fiscal, liderado por la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT), que ha impulsado la obligatoriedad de la facturación electrónica y ha establecido requisitos técnicos estrictos para garantizar la integridad, conservación, accesibilidad, legibilidad, trazabilidad e inalterabilidad de los registros contables y de facturación.

Entre las novedades más relevantes se encuentra la obligatoriedad de los sistemas Verifactu. Cada factura emitida deberá generar una 'huella digital' mediante un hash enlazado con la anterior, lo que impide cualquier manipulación posterior y asegura la autenticidad de los registros.

Desde julio de 2025 los programas de contabilidad deberán cumplir requisitos técnicos obligatorios: registro inalterable con sello de tiempo, posibilidad de remisión automática a la AEAT a través de Verifactu y conservación digital de los registros durante al menos cuatro años.

La incubadora de realidades inmersivas de Almendralejo abre la segunda convocatoria para acelerar proyectos inmersivos



IRIA, la incubadora de realidades inmersivas de Almendralejo, impulsada por Fundecyt-Pctex, abre hasta el 10 de noviembre el registro de candidaturas para su Programa de Incubación y Aceleración 2025, orientado a emprendedores, microempresas y pymes que desarrollen soluciones en realidad virtual, aumentada, mixta o extendida, así como aplicaciones con inteligencia artificial aplicada a experiencias inmersivas.

El itinerario combinará trabajo técnico con asesoramiento especializado para validar prototipos, afinar el encaje de mercado y preparar la salida comercial mediante formación, mentorización y acceso a equipamiento avanzado, laboratorios y espacios colaborativos dentro de una comunidad activa del sector inmersivo en Extremadura.

En la primera edición de este programa fueron seleccionadas 10 iniciativas que ya avanzan en incubación y aceleración: 'Nebula', 'Hidra', '2Freedom Imaging', 'A Gift for a Ghost', 'Animae Projects', 'Proyecto Samuel', 'Footvision', 'Virtual Pong', 'Virtuartour' y 'Cuidatia'.

La evaluación corre a cargo de un comité cuyos integrantes tienen perfiles de gestión de innovación, academia y desarrollo empresarial vinculados a Fundecyt-Pctex y la Universidad de Extremadura, con experiencia acreditada en tecnologías inmersivas, digitalización de empresas y modelos de negocio innovadores, garantizando un proceso de selección con criterios técnicos y de impacto.

Como referencia para las nuevas candidaturas, el programa acoge propuestas con aplicación transversal; se priorizan propuestas en etapas tempranas de validación tecnológica, comercial o financiera, así como iniciativas de empresas establecidas que integren estas tecnologías en soluciones innovadoras

aplicables a campos como los videojuegos, la manufactura inteligente, la preservación del patrimonio local, el diseño arquitectónico, los avances sanitarios o la producción multimedia, siempre que demuestren un potencial real de implementación y escalabilidad en el mercado.

Sin embargo, no se restringe exclusivamente a contenidos de entretenimiento, sino que abarca cualquier sector donde las tecnologías inmersivas aporten valor práctico, con énfasis en la originalidad del prototipo y la viabilidad de su modelo económico.

Es importante conocer las líneas de servicios de IRIA (mentorización en negocio, formación técnica y acceso a dispositivos inmersivos y software de captura de movimiento), a fin de enfocar la propuesta al impacto medible en validación de prototipo, modelo de negocio, estrategia de financiación y preparación para foros y encuentros sectoriales que el programa pone a disposición.

Este programa se enmarca en la Red de Incubadoras Tecnológicas de Extremadura, un conjunto distribuido de espacios dedicados a incubar, acelerar y asesorar proyectos de alto potencial en áreas especializadas, con el propósito de impulsar empresas de base tecnológica y contribuir al crecimiento económico local mediante la experimentación con herramientas como laboratorios de realidad virtual y aumentada, salas de desarrolladores equipadas con software especializado, espacios para captura de movimiento corporal y facial, grabación en 360 grados y un laboratorio de inteligencia artificial con visión por computador, todo diseñado para probar prototipos en sectores variados desde videojuegos y manufactura inteligente hasta turismo cultural, diseño arquitectónico, atención médica o producción audiovisual.

Más información: <https://iriavr.es/inscripcion>

Cajalmendralejo colabora con la Junta de Extremadura para paliar los daños de los incendios estivales

Cajalmendralejo ha suscrito un convenio con la Junta de Extremadura para apoyar a agricultores y ganaderos damnificados por los incendios forestales del pasado verano, que ha sido firmado por la directora de la Unidad de Negocio de Cajalmendralejo, Carmen Palacios, y la secretaria general de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, Concha Montero.

El acuerdo está orientado a colaborar en la gestión de las subvenciones para la financiación de los préstamos a titulares de explotaciones agrícolas y ganaderas radicadas en Extremadura que han resultado perjudicados por los daños de los incendios forestales de este verano.

Badajoz acoge la jornada 'De Tokio a Berlín: Un paseo por el liderazgo comercial'

La Sede Financiera de Cajalmendralejo en Badajoz ha acogido la jornada 'De Tokio a Berlín: Un paseo por el liderazgo comercial', una iniciativa de la Dirección General de Empresa de la Junta de Extremadura gestionada por Extremadura Avante.

Asistieron a la jornada la directora general de Empresa de la Junta de Extremadura, Celina Pérez; el director general de Extremadura Avante, Miguel Ángel Mendiano; la concejala de Emprendimiento del Ayuntamiento de Badajoz, Elena Salgado; y, en representación de Cajalmendralejo, Julio Lledó y José María Palacios.

El encuentro tuvo como ponente principal a Agustín Nuño, fundador de la Escuela de Ventas EDVE, periodista, consultor y especialista en liderazgo comercial y comunicación estratégica. En su intervención defendió que estilos de liderazgo aparentemente opuestos pueden complementarse para impulsar equipos más colaborativos, adaptables y eficaces, para lo cual utilizó como metáfora la diversidad cultural de dos ciudades tan diferentes como Tokio y Berlín.



Cedidas

ACTUALIZA TU APP

Cajalnet

NUEVA IMAGEN
Y NUEVAS
FUNCIONALIDADES

Disponible en el
App Store

Inserta Empleo promueve el empleo inclusivo en el medio rural con una nueva cita del programa ActivaT en Jaraíz de la Vera



Cedida

| Intervención de Javier González

La localidad cacereña de Jaraíz de la Vera ha acogido la sexta parada de 'ActivaT', un ciclo impulsado por Inserta Empleo, la entidad de recursos humanos de Fundación ONCE, con el objetivo de favorecer la contratación de personas con discapacidad en el entorno rural.

La cita congregó a más de medio centenar de personas con discapacidad, que participaron en dinámicas de formación, talleres de desarrollo de competencias, sesiones de coaching y orientación laboral. Además, se presentaron ocho ofertas de empleo y opciones de formación especializada para mejorar la inserción profesional de los asistentes.

El encuentro contó con la colaboración de asociaciones locales de la comarca vinculadas a la discapacidad, además de testimonios de personas que han logrado desarrollarse profesionalmente pese a las barreras, convirtiéndose en referentes de superación para empresas y candidatos. 'ActivaT' busca, precisamente, tender puentes entre el talento existente en la zona y las necesidades de mano de obra del tejido empresarial.

La teniente de alcalde del consistorio Montserrat López dio la bienvenida a los asistentes, subrayando la importancia de crecer en igualdad, y destacó el esfuerzo colectivo como motor de progreso.

Por su parte, el delegado territorial de la ONCE en Extremadura, Fernando Iglesias, recordó que de iniciativas de colaboración similares surgió el proyec-

to 'Raíces', gracias al cual la localidad cuenta con un centro de atención telefónica que emplea a 12 personas con discapacidad, evitando así la fuga de talento del medio rural; también apuntó cómo, en tres décadas, la relación entre oferta y demanda ha cambiado significativamente: *"antes había muchas personas con discapacidad dispuestas a trabajar y pocas empresas contratando; ahora las cifras se equilibran"*; sin embargo, advirtió que la brecha de actividad aún supera los 40 puntos respecto a las personas sin discapacidad.

En la misma línea, el director regional de Inserta Empleo, Francisco Javier González, cifró en 48.500 las personas con discapacidad en edad laboral que residen en Extremadura, precisando que solo una de cada tres tiene empleo; una realidad que, según explicó, evidencia la necesidad de proyectos como este, que descentralizan las oportunidades y acercan recursos a los territorios rurales.

La jornada incluyó una conferencia del CEO de PayPerThink, David Sánchez, centrada en el tránsito *"de la discapacidad a las capacidades"*, en la que alertó sobre el riesgo de las creencias limitantes e insistió en la importancia de definir planes de acción que fortalezcan la empleabilidad.

El programa se completó con la realización de diversos talleres de habilidades, entrevistas rápidas de orientación y un espacio de intermediación laboral gestionado por Inserta Empleo y PayPerThink.

Más de 600 personas en situación vulnerable de la ciudad de Badajoz se formarán a través del proyecto Colba

La Concejalía de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Badajoz ha puesto en marcha 'Colba' ('Conectando Oportunidades Laborales en Badajoz'), un proyecto destinado a fomentar la inclusión social y reforzar las posibilidades de empleo entre los colectivos que permanecen más alejados del mercado laboral.

El proyecto incluye 37 cursos, dirigidos principalmente a personas desempleadas de larga duración, mayores de 55 años, personas con discapacidad, inmigrantes, minorías étnicas y colectivos en riesgo de exclusión social.

El programa cuenta con un presupuesto de casi tres millones de euros y está financiado en un 85% por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) y el 15% restante por el Ayuntamiento de Badajoz.

Las opciones de formación abarcan tanto itinerarios que otorgan certificado de profesionalidad, como atención sociosanitaria en instituciones sociales, operaciones básicas en hostelería, vigilancia y seguridad privada, actividades de tiempo libre infantil



o transporte sanitario; como cursos sin esa acreditación pública, en oficios demandados como peluquería, albañilería o auxiliar de estética. Todos los cursos incluyen prácticas tutorizadas en empresas y asistencia de orientación laboral.

Banca Puyo abre una oficina en Mairena del Aljarafe

Banca Puyo ha abierto una nueva oficina en Mairena del Aljarafe, con la que afianza su expansión en la provincia de Sevilla, dentro de su estrategia de crecimiento en Andalucía y del compromiso de la entidad con un modelo de banca cercana, accesible y personalizada, en una localidad que se consolida como uno de los motores empresariales y residenciales del área metropolitana hispalense.

La oficina está dirigida tanto a particulares como a autónomos y pymes, con atención especial a emprendedores y al comercio de proximidad. Además de servicios tradicionales de banca, ofrecerá productos de financiación y asesoramiento adaptados a las necesidades específicas de cada cliente.

El espacio ha sido proyectado siguiendo criterios de accesibilidad universal y eficiencia energética, incorporando sistemas de iluminación de bajo consumo para alinearse con los principios de sostenibilidad promovidos por el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe.



Actualmente Banca Puyo cuenta con cuatro oficinas en la provincia de Sevilla: dos en la capital y dos en la comarca del Aljarafe (en Tomares y ahora en Mairena del Aljarafe), y su red comercial está formada por 129 sucursales distribuidas entre Extremadura, Madrid y Andalucía.

Cedida

Inibedi y Fecodes organizan un encuentro sobre emprendimiento social y discapacidad



Cecilia

La Jornada de emprendimiento social y discapacidad, impulsada por la Fundación Europea para la Cooperación y el Desarrollo Social (Fecodes) con la colaboración del Instituto Iberoamericano de Investigación y Apoyo a la Discapacidad Intelectual (Inibedi) y el respaldo del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (SEPAD), reunió en la Sede Financiera de Cajalmendralejo en Badajoz a un grupo de expertos, representantes de entidades sociales y emprendedores que trabajan en proyectos inclusivos.

El encuentro puso el acento en la importancia de la participación de las personas con discapacidad en la vida social, económica y cultural, reivindicando el espíritu emprendedor como motor de igualdad de oportunidades.

La inauguración corrió a cargo del apoderado general de Fecodes, Joaquín Saussol; la coordinadora de la Red EAPN Extremadura, Mar Herrera; y el coordinador de proyectos de Inibedi, José Matías Sánchez, quienes coincidieron en la necesidad de reforzar espacios de encuentro y cooperación para impulsar iniciativas inclusivas.

Entre las experiencias compartidas destacó la aportación de los integrantes del taller de radio de Aspace Badajoz Pedro Montero, Jorge García y Miguel Guerra, quienes expusieron su proyecto de comunicación inclusiva. Se trata de una iniciativa que ya ha alcanzado dimensión internacional tras entrevistar a eurodiputados en Bruselas, y actualmente colabora de

forma estable con medios como Onda Cero y Canal Extremadura.

En una mesa redonda posterior intervinieron el emprendedor Juan Ruiz Subirán, director de Baby Erasmus British International Preschool, quien subrayó el valor de la diversidad en el ámbito educativo; la presidenta de Aexpainba, Magdalena Moriche, que incidió en la importancia de fomentar la autonomía de las personas con inteligencia límite y de tejer redes de colaboración con instituciones y comunidad; y el presidente de Fundación Primera Fila, José Antonio Lagar, quien planteó el emprendimiento como eje del desarrollo social, destacando la visibilidad que aporta la revista Grada a iniciativas inclusivas y a la creación de proyectos culturales accesibles.

La mesa redonda estuvo moderada por el presidente de Fundación de Hermanos para la igualdad y la inclusión social (Fundhex), Jorge Mena, que defendió la construcción de alianzas estables entre ciudadanía, entidades y administraciones.

La clausura de la jornada corrió a cargo de la vicepresidenta de Fecodes, Inmaculada Sánchez, y del presidente de Inibedi, Antonio Ventura Díaz, quienes subrayaron la relevancia de estas iniciativas en favor del talento, la innovación y la cohesión social.

La principal conclusión de esta iniciativa es que el emprendimiento social no es solo generador de oportunidades, sino también una herramienta para fortalecer la cohesión y avanzar hacia una sociedad más justa, participativa y solidaria.

Cesur organiza una jornada sobre el papel del almacenamiento térmico en la descarbonización de procesos industriales



Cecilia

La Asociación Círculo de Empresarios del Sur de España (Cesur), en colaboración con Iberdrola, ha organizado en Sevilla un encuentro sobre las ventajas que ofrece el almacenamiento térmico para el sector industrial.

En su intervención, el director de Proyectos Térmicos de Iberdrola, Fernando Mateo, explicó que casi la mitad del consumo energético global se vincula al calor, y la actividad industrial representa a su vez el 50% de esa necesidad. En este contexto, las compañías requieren opciones energéticas que potencien su ventaja competitiva con tarifas estables y atractivas, y la electricidad de origen renovable surge como una alternativa prometedora para generar calor mediante el sol, el viento y el agua. También destacó que las soluciones técnicas actuales facilitan la producción de calor con costes razonables, logrando una ventaja económica, la garantía en la provisión y la reducción de la huella ambiental.

Por otro lado, el director de Andalucía y Extremadura de Zabala Innovation, Daniel García, resaltó que el área de subvenciones para el almacenamiento térmico atraviesa un período óptimo, presentándose un atractivo escenario para las empresas.

La jornada también incluyó la mesa redonda 'Casos prácticos de proyectos térmicos en la industria', moderada por Fernando Mateo, en la que participaron el presidente de Built to Zero, Joaquín Coronado; el miembro del Comité de Dirección de Moeve Química Alfredo López; el presidente ejecutivo de Inerco, Pedro Marín; y el Engineering & Maintenance Excellence Lead La Felguera de Bayer, Carlos Sánchez.

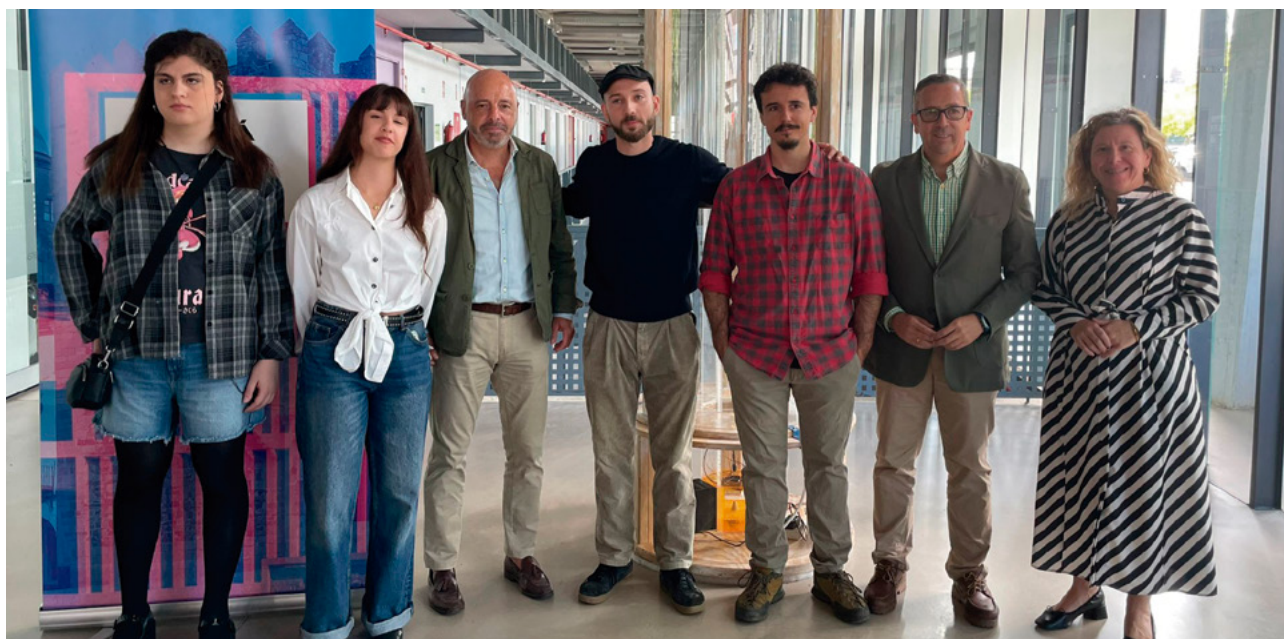
Joaquín Coronado subrayó que la eliminación de carbono en el calor industrial a través de su electrificación constituye una meta principal en Europa,

esencial para combatir el calentamiento global y para potenciar la independencia estratégica. Alfredo López comentó que las herramientas de acumulación energética resultarán valiosas para disminuir el impacto ambiental ligado al suministro de calor en las operaciones manufactureras, siempre y cuando se apliquen preservando niveles de costes viables. Pedro Marín incidió en el valor del almacenamiento térmico en la transición hacia un calor industrial libre de emisiones, considerándolo vital para hacer que la electrificación sea práctica y rentable. Y Carlos Sánchez detalló los esfuerzos realizados por su organización en la descarbonización de la energía térmica usada en la elaboración de componentes farmacéuticos activos.

El cierre del encuentro estuvo a cargo del secretario general de Energía de la Junta de Andalucía, Manuel Larrasa, quien describió esta tecnología como un instrumento clave para las empresas, ya que reduce gastos, eleva la productividad, fortalece la fiabilidad en el abastecimiento y la continuidad operativa, permite mayor flexibilidad al separar la producción del uso de energía, e impulsa la ecología y la eliminación de emisiones de carbono.

El almacenamiento térmico ha ganado relevancia en la Unión Europea con iniciativas como el 'Green Deal', que promueve inversiones en tecnologías limpias para alcanzar la neutralidad climática en 2050. En España, programas como el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima respaldan proyectos de este tipo, con aportaciones del Fondo de Recuperación que superan los 3.000 millones de euros para innovación energética, incluyendo el almacenamiento, lo que amplía las oportunidades para regiones donde la capacidad solar y eólica es abundante.

AldeaLab celebra su décimo aniversario transformándose en un centro de innovación



Ayuntamiento de Cáceres

| Presentación de la creación 'Arquitectura del nosotros'

AldeaLab, espacio de Cáceres que surgió como vivero de empresas, acaba de cumplir su primera década de funcionamiento inmerso en el proceso de convertirse en un centro de innovación, o hub. La celebración del décimo aniversario ha congregado a miembros del gobierno municipal y figuras destacadas del ámbito institucional, empresarial y cultural, así como 300 estudiantes de centros educativos de la provincia.

AldeaLab surgió en 2015 bajo el impulso del Ayuntamiento de Cáceres como un vivero para fomentar el emprendimiento, ofreciendo espacios y recursos a startups y proyectos incipientes en sectores relacionados con la tecnología y economía creativa. A lo largo de los años ha evolucionado incorporando programas de mentoría y networking, y en 2025 reorienta su camino hacia un hub de innovación, entorno que fomenta la inventiva y el avance tecnológico, uniendo a diversos participantes del ecosistema para promover la transferencia de saberes, la creación conjunta y la innovación accesible.

Para ello se han fortalecido los lazos entre los emprendedores residentes mediante sesiones afterwork, cápsulas de formación específicas, reuniones recreativas y hasta sesiones de relajación. En segundo término, se ha buscado la conexión con el entorno exterior a través de días de puertas abiertas, eventos como la feria TechTalent y acuerdos con instituciones educativas, asociaciones y otras entidades dedicadas

a la innovación. Este viraje se ha representado a través de 'Arquitectura del nosotros', una creación artística colectiva elaborada por jóvenes emprendedores y artistas locales que encarna el esencia de AldeaLab, con su enfoque en la colaboración y el involucramiento colectivo.

La obra ha surgido de la mano de jóvenes talentos, ya que la juventud representa el núcleo del cambio en AldeaLab, como José Manuel Dean Doncel, artista y promotor del Espacio Tobogán; Manuel Pomet Suárez, artista y técnico de taller con experiencia en materiales como resinas, epoxi, poliéster, fibra de vidrio y de carbono; Irene Lee Jiménez, experta en la industria de videojuegos como artista digital en diseño de personajes y entornos 3D; Victoria Amores Chaparro, doctoranda en Informática en la Universidad de Extremadura, con investigaciones en inteligencia artificial y visión artificial; Victoria Alzina Lozano, doctoranda en Humanidades enfocada en gestión de proyectos con impacto social en el tercer sector; Jaime Alvarado Valiente, doctorando en Informática con trabajos en ingeniería web, computación orientada a servicios, desarrollo de chatbots y computación cuántica; y Sergio Blanco Gómez, fotógrafo y videógrafo. Además, Antonio Gordillo, profesor de la Escuela Universitaria Politécnica de Cáceres y promotor de Smart Open Lab, aportó su conocimiento para implementar el ascensor de la escultura, uno de sus elementos más singulares.

Cerca de 5.000 personas participan en La Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras



Cedidas

El Hospital-Centro Vivo y la Plaza de San Atón en Badajoz, el Templo de Diana en Mérida, el Centro Universitario de Plasencia y el Espacio UEx de Cáceres fueron los escenarios de celebración de una nueva edición de la fiesta europea de la ciencia en Extremadura. En concreto, fueron 100 actividades el viernes, que sumaron más de 4.000 asistentes, y 30 talleres en la noche previa, que congregaron a unos 600 estudiantes de Primaria y Secundaria en Badajoz.

En Cáceres destacaron nuevas incorporaciones, como 'Los relatos de la lana', que contaba la historia de la ganadería ovina extremeña a través de un gran tablero; así como la actividad 'Cirugía de mínima invasión. Pon a prueba tus capacidades', donde se pudo disfrutar de los simuladores que se utilizan en la enseñanza de esta técnica quirúrgica. También repitieron actividades de gran éxito, como las de los investigadores de Historia del Arte o el grupo de robótica Robolab y sus robots sociales.

Por su parte, en Badajoz los niños pudieron ser médicos y cirujanos en un escape room, elaborar recetas de cocina gracias a las matemáticas y descubrir los secretos del electromagnetismo, la mecánica, la termodinámica y la óptica en los talleres 'Fis & Kids', sin olvidar los talleres de Biología, Física, Matemáticas, Tecnología de los Alimentos y Economía, que despertaron la curiosidad de los asistentes, en su mayoría familias con niños pero también jóvenes adoles-

centes. Además, se celebraron sendos talleres de la Alianza Europea de Universidades 'EU Green' realizados por los centros de Parma y Évora.

En Mérida por primera vez se celebró este evento fuera del Centro Universitario, concretamente en el Templo de Diana, con éxito de público y actividades como 'Diseñar catapultas y lanzaderas', del FABLab de Mérida, o 'Encontrar el tesoro de la Universidad' buscando pistas en el entorno del monumento. También colaboró el Instituto de Arqueología de Mérida para mostrar el uso del georradar en la exploración arqueológica, y la creatividad tradicional en la elaboración de pinturas naturales, cerámica y mosaicos.

En Plasencia tuvieron muy buena acogida las actividades de Enfermería y su 'yincana sanitaria', en la que los niños realizaron talleres para completar todo el proceso de salvar vidas o cuidar a personas en caso de accidente.

El rector de la Universidad de Extremadura, Pedro Fernández destacó la importancia de "sacar la ciencia a la calle y mostrar las actividades de los diferentes grupos de investigación a la sociedad". Asimismo, subrayó que este evento permite "visibilizar la investigación y que la inversión que la sociedad hace en la universidad tiene un retorno".

Fuente: Servicio de Difusión de la Cultura Científica



Camino del silencio

José Luís García Bastos (Salamanca, 1962). Aficionado a la fotografía desde hace más de 20 años y especializado en fotografía callejera y de paisajes. Ha realizado fotorreportajes para la Editorial Anaya y ha participado en diversas exposiciones colectivas en Badajoz.

En el complejo y bello mundo de la fotografía sus obras han ido evolucionando desde el blanco y negro tradicional hasta la digitalización y el procesado de la fotografía actual. Con cada trabajo intenta mostrar otro punto de vista estético y conceptual de la realidad.

Badajoz se sitúa en el mapa internacional gracias al Rally-Raid de Portugal

Mamen Vázquez



Cedidas

| Con Cristina Gutiérrez y Carlos Sainz

Badajoz se ha proyectado internacionalmente como sede del Rally Raid de Portugal-Extremadura, prueba del Campeonato del Mundo de Rally de Tierra (W2RC) donde pudimos ver a la élite del motor en esta categoría.

Extremadura acogió seis etapas con más de 500 kilómetros de recorrido, teniendo el parque cerrado en el recinto ferial de Badajoz. Participaron más de 30 equipos, con una proyección internacional única y una cobertura mediática en más de 190 países.

El 25 de septiembre partió de la localidad portuguesa de Grândola para llegar a Cáceres, pasando por Valencia de Alcántara, Aliseda y Arroyo de la Luz; de ahí al parque cerrado en Badajoz.

El 26 se celebró la segunda jornada, con salida en Don Benito y meta en Villafranca de los Barros, pasando por La Haba, Valle de la Serena, Manchita, Cristina, Guareña, Oliva de Mérida, La Zarza, Puebla de la Reina y Puebla del Prior.

El 27 la carrera partió de Zafra para volver a Portugal a través de la frontera de Villanueva del Fresno, pasando por Feria, Santa Marta, La Parra, La Lapa,

Alconera, Burguillos del Cerro, Jerez de los Caballeros y Zahínos.

La prueba terminó en Lisboa, con victoria del piloto de Red Bull KTM Daniel Sanders, que se proclamó campeón del mundo a falta de la última prueba de Marruecos. Tosha Schareina fue el español más destacado en motos, con una victoria de etapa y segundo en la general. Edgar Canet logró una victoria en Rally2 y se colocó líder de la categoría en la general tras la última etapa. Carlos Sainz obtuvo dos victorias en Portugal, pero en la penúltima etapa golpeó una piedra y tuvo que retirarse. Cristina Gutiérrez llegó a estar en el top 5 a su estilo, poco a poco y sin cometer errores; debió sacrificar su carrera para ayudar a sus compañeros de equipo Loeb y Al-Attiyah, y terminó octava. Hubo otros españoles participantes, entre ellos Isidre Esteve.

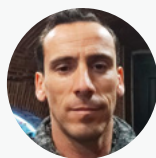
Estoy agradecida a este evento y a quienes me lo facilitaron todo para obtener una acreditación que me permitió vivirlo en primera persona, tanto a José Julio Navarro Domínguez como a Juan Antonio, personalidades en este mundo del rally.



SF-CAR, tu conductor
Conducimos tu coche por ti
Agencia de alquiler de chófer
686 922 261 / 924 257 630
www.alquilerchofer.com
 @alquilerchofer



F1 EN ESTADO PURO
 FORMULA 1 EN ESTADO PURO
www.f1enestadopuro.com
 @f1enestadopuro

**JOSÉ PARRAÇA**MÁS CONTENIDO **AQUÍ** 

Ser gordo é ser saudável?

Uma visão cultural no Alentejo e na Extremadura que importa desconstruir

José Alberto Parraça & Pedro Toscano



No Alentejo e na vizinha Extremadura espanhola, persiste uma crença cultural que atravessa gerações: a de que “*ser gordo é ser saudável*”. Não é raro ouvirmos comentários de admiração como “*Olha que bem constituído que ele está, parece um touro!*”, ou elogios a uma criança mais rechonchuda como sinal de vitalidade e boa alimentação. Pelo contrário, quando alguém apresenta uma constituição mais magra ou ectomorfa, é comum ouvir-se a associação imediata a doença, fraqueza ou até pobreza.

O problema é que esta associação cultural, tão enraizada, já não corresponde à realidade atual. Se, outrora, gordura podia significar energia acumulada para resistir a períodos de privação, hoje representa, na maioria dos casos, um excesso perigoso que compromete a saúde. A ciência demonstrou de forma inequívoca que a obesidade é um dos principais fatores de risco para doenças crónicas e incapacitantes.

Neste sentido, longe de traduzir vitalidade, a obesidade é frequentemente a porta de entrada para um conjunto de patologias que reduzem drasticamente a qualidade de vida, a autonomia e até a esperança de vida. É certo que existem pessoas com mais peso que apresentam exames dentro da normalidade, mas, em termos populacionais, a evidência é clara: quanto maior o excesso de gordura corporal, maior a probabilidade de desenvolver doenças metabólicas.

O desafio que se coloca no Alentejo e na Extremadura é, por isso, cultural. É necessário desconstruir esta ideia antiga de que “*quanto mais gordo, mais saudável*” e substituí-la por uma cultura de equilíbrio. Não se trata de impor padrões estéticos, mas sim de promover literacia em saúde. É fundamental educar para que a verdadeira robustez não seja confundida com excesso de gordura, mas sim com bem-estar físico, mental e social.

Neste processo, a alimentação equilibrada e a prática regular de atividade física assumem um papel central. Não é necessário recorrer a soluções extremas ou modas passageiras, basta apenas privilegiar a dieta mediterrânica, tão característica destas regiões, rica em hortícolas, leguminosas e azeite, e valorizar a prática de exercício físico regular, seja em ginásios, seja em espaços comunitários ou simplesmente caminhando nos campos e nas vilas que caracterizam estas terras do interior.

Círculo de bienestar

Construir un círculo de apoyo saludable implica establecer límites claros, comunicar necesidades de manera abierta y cultivar relaciones basadas en la reciprocidad. Puede estar compuesto por familiares, amigos o incluso compañeros. Se basaría en un grupo de personas que fomentan un entorno de confianza y crecimiento, caracterizándose por la empatía, el respeto mutuo y la compañía que nos brindan.



Con cada palabra de aliento, con cada gesto de cariño compartido, te recuerdan que no caminamos solos, lo cual ayuda a enfrentar los desafíos de la vida.

En este núcleo hablaríamos de personas que, además de brindarte soporte emocional y social, consiguen que te sientas seguro y puedas ser tú mismo, ser auténtico. Es crucial identificar a las personas que ofrecen un espacio seguro, en el cual expresar emociones sin temor a ser juzgado; personas que nos inspiran confianza y demuestran compromiso.

La calidad de estas relaciones es más importante que la cantidad; no se trata de tener muchas personas alrededor, sino de contar con aquellas que realmente comprendan y apoyen nuestras necesidades. Un abrazo, una conversación profunda o unas risas compartidas pueden actuar como transformadores, mejorando la salud mental.

La sonrisa de Duchenne es una expresión facial genuina y espontánea de alegría que implica la contracción de los músculos alrededor de la boca y los ojos. Se considera un indicador de emociones reales, es fácilmente detectable y genera cercanía, empatía y un vínculo social con los demás. Reír juntos, además de conseguir acercarnos física y emocionalmente, enriquece nuestra vida y nos ofrece sentido de pertenencia y propósito.

La felicidad está ligada a la conexión humana. Al mismo tiempo, la alegría es la emoción que permite el disfrute compartido. El corazón late con más entusiasmo, el pecho se dilata, la sonrisa es fácil, los músculos se relajan y se percibe la sensación de ligereza en el cuerpo.

Comprender la anatomía de la alegría nos permite cultivarla y hacerla parte de nuestra vida cotidiana. Es un viaje interno, una chispa que ilumina nuestra existencia, un estado complejo que involucra cuerpo, mente y espíritu.

Mantener relaciones sanas es la clave para promover y cuidar nuestro bienestar emocional. Esta semana dedica un poquito de tu tiempo para agradecer a todas las personas que forman parte de tu círculo de apoyo y decirles lo importantes que son para ti. Yo quiero hacerlo hoy, con este artículo, recordando que la lealtad en estos tiempos que corren no es tan común.



AMPARO GARCÍA

amparogarciaiglesias@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)



Extremadura desde el aire
Cabeza del Buey

Peñafiel, un castillo para el recuerdo



Cedida



JUAN ANTONIO NARRO

viajes@grada.es

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)



Han sido muchas horas de coche, pero, por fin, estoy en la localidad vallisoletana de Peñafiel. Lo primero, acercarme al hotel para dejar las maletas y asearme un poco.

Se trata de un precioso cuatro estrellas situado en lo que antaño fuera, en el siglo XVII, un antiguo convento de monjas clarisas. Uno de esos alojamientos con encanto que atesora argumentos de sobra para ser recomendado.

No puedo evitar dar un paseo por estos muros con tanta historia, especialmente por lo que fuera su antiguo claustro. Me gusta sentir el pasado de estas centenarias paredes e imaginar la cantidad de historias que, entre celdas, comedores, capillas, pasillos, huertos y oratorios, se han ido sucediendo a lo largo de los siglos.

En mi recorrido, cuando accedo a una gran terraza exterior, descubro frente a mí la imponente imagen de uno de los castillos más bonitos de España. Erigido sobre un estrecho cerro, estratégicamente situado, es sin duda una de las fortalezas medievales más espectaculares que el viajero pueda encontrar por estas tierras castellanas. Lógico que fuera declarado Monumento Nacional.

Impresiona, además de las panorámicas únicas que regala al dominar desde esta altura la confluencia entre los ríos Duero y Duratón, estar allí y pensar en la valiosa ubicación de esta fortificación que durante mucho tiempo vigiló estos territorios fronterizos entre reinos cristianos y musulmanes.

Sorprende también su estilizado diseño. Con más de 200 metros de largo y apenas 20 de ancho, sus dimensiones y forma alargada están motivadas por la orografía del cerro sobre el que se erige.

En la actualidad, y tras una magnífica restauración, alberga el Museo Provincial del Vino. Detalle nada insignificante al fusionarse en un enclave tan singular la historia y leyenda de un castillo sin igual con la gran tradición vitivinícola de una tierra donde se elaboran algunos de los vinos más afamados del mundo.

Hablando de esta localidad castellana, siempre es bueno recordar las palabras, haciendo caso a la tradición, que pronunció el conde Sancho García, tras conquistar la ciudad en 1013, mientras clavaba su lanza en lo más alto de este promontorio rocoso: “*desde hoy en adelante, esta será la Peña Fiel de Castilla*”.



INMACULADA GONZÁLEZ

inmaculada@grada.es

MÁS CONTENIDO **AQUÍ**

‘Zona prohibida’, de Guiscardo Améndola



Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay

El uruguayo Guiscardo Améndola nace en Montevideo en 1906. Inicialmente se forma junto a su padre, pintor y constructor. En su adultez fue profesor de dibujo técnico y tecnología de pintura, y maestro del taller de pintura de la Escuela Industrial de la Construcción, dependiente de la Universidad del Trabajo de Uruguay.

Las fuentes artísticas de las que bebió fueron las obras de sus colegas cercanos (Espínola Gómez, García Reino, Jorge Páez), los extranjeros que conoció en las muestras provenientes del exterior, y un persistente expresionismo de la época, que se debatía entre la figuración y la no figuración.

En su obra siempre hubo una suerte de enfrentamiento entre lenguajes opuestos, entre la violencia que establece en sus cuadros de negros y grises opresivos y el lirismo cromático, entre los referentes representativos y el informalismo gestual. El color negro o los grises dominantes fueron típicos de la transición entre las décadas del 50 y el 60, un tiempo de quiebra de los lenguajes pictóricos y la búsqueda de nuevos paradigmas estéticos mientras la sociedad entraba en una espiral de fuerte conmoción político-económica.

En una etapa de su vida se acercó al informalismo, y también a curiosos paisajes místicos, en un período en que se difundían los artistas abstractos franceses; resonancias formales de la técnica del vitral se advierten en varias de sus obras. Ocasionalmente se ha observado el empleo del constructivismo en los murales. Esta sintética visión en perspectiva, salpicada de obras muy disímiles, acumula más desorientación que comprensión sobre su producción.

Su versatilidad lo llevó a tentar permanente lo nuevo a través de la fuerza dramática por la que opta en algunas etapas; parece ser un afán de experimentación y de juego vinculado a sus orígenes y temperamento, llegando a ser considerado uno de los pintores más finos y coloristas de mayor picardía de Uruguay.

Los críticos de arte han valorado mucho su versatilidad en técnicas y lenguajes, demostrando avidez de experimentación y juego. En todos los períodos sus obras denotan poesía y encanto, fuerza y oficio y espíritu juvenil.

Fallece en Montevideo en 1972, dejando una notable producción que permaneció durante décadas encerrada en casa de sus deudos.

La Expresión del Alma

El Arte es una necesidad exclusivamente humana que identifica cada periodo de la Historia y que nos rodea incluso en las pequeñas cosas de nuestras vidas, guardando un poder sanador para el espíritu del creador y el espectador...

Aquí viajaremos desde mi taller de 'El Obrador' en la c/Sto. Domingo de Badajoz y lo heterodoxia creativa y multidisciplinar de mis obras, hechas para lo cotidiano de nuestra tierra extremeña

Gamero Gil
Proyectos Artísticos
(@gamerogil)

En este pasado mes...

GAMERO
GIL, JM



Un año más diseño los trofeos para los Premios Patrocina un Deportista organizados por el Grupo Ros



Acuarelas de encargo particular de los ganados de razas autóctonas extremeñas



Diseño de la portada para la edición digital de 'THE CACERENER'



Dibujando en mi cuaderno la COMIC CON de San Diego celebrada en Málaga



Lanzo mi libro 'Badajoz, cuaderno de artista' con Gabi Campanario, fundador de Urban Sketchers



Inmortalizo la mítica Pastelería pacense 'La Cubana' antes que se jubile Antonio y se cierre



Dibujando en mi cuaderno el centro de Madrid, desde Callas a Cibeles



Recijo mi viaje a Albania en un conjunto de dibujos... en la imagen Tirana, su capital



Imparto talleres de talla en vidrio y madera para el Ayuntamiento de La Codosera



OSCEC

oscecestramaura.wordpress.com

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

Oscec en Badajoz

¡Hola, amigos! Como hay quien nos dice que siempre estamos por el norte de Extremadura, este mes hemos querido aprovechar para contaros todas las cosas que hacemos por los sures extremeños.

El mes comenzó el viernes 3 en la Feria de Asociaciones que organizó el Consejo de la Juventud de Extremadura y con el 'Ralu Fest' en la Sala Chat Noir de Badajoz, con la actuación estelar de Leonardo Dantés.

El sábado 4 participamos por primera vez en 'Las luminarias' de Villar del Rey, que además ha ofrecido por primera vez su programación en extremeño.

El sábado 25 de octubre celebraremos por primera vez el Día de las Letras Extremeñas en la provincia de Badajoz, dedicando esta quinta edición a Luis Chamizo en su Guareña natal.

Además, estamos preparando la inauguración de una nueva sede en plena Plaza Alta de Badajoz en las próximas semanas, evento al que todos nuestros amigos de la revista Grada estáis invitados.

Por último, os recordamos el programa que desarrollamos con la Diputación de Badajoz, con el nombre 'Assina: Recuperando la lengua extremeña', con el que hemos recorrido otras 20 localidades este año.

Música y animales



La música y los animales comparten un territorio secreto, un rincón donde la vida late en vibraciones invisibles. Cada sonido, cada nota, despierta en ellos un eco distinto, como si guardaran en la piel y en la memoria un saber antiguo, algo que reconoce de inmediato el pulso de lo esencial. La música, que al fin y al cabo es aire en movimiento, toca fibras que no entienden de idiomas humanos, pero sí conversan con el instinto, con esa sensibilidad que habita en todos los seres vivos.

Los animales, con sus sentidos tan despiertos, perciben la música de un modo que a nosotros nos parece casi misterioso. La naturaleza, en realidad, es la primera gran orquesta. Los pájaros afinan al amanecer sin necesidad de partituras ni escenarios, improvisando himnos que anuncian la llegada de la luz. Las ballenas, en la inmensidad del océano, entonan cantos que viajan kilómetros y se entrelazan en coros que parecen tan antiguos como el mar mismo. Y los grillos, en esas noches cálidas de verano, marcan con su chirrido un ritmo constante, casi hipnótico, que acompaña nuestras conversaciones y también nuestros silencios.

Cuando la música humana alcanza a los animales tiende puentes invisibles. No se trata de domesticarlos ni de vestirlos de emociones humanas, sino de encontrarnos con ellos en ese lugar compartido. Ver a un gato enroscarse junto a una guitarra que vibra suavemente, o a un rebaño de ovejas serenarse bajo el soplo de una flauta, es asistir a un pequeño milagro; la prueba de que la música no tiene dueño, que nos atraviesa y nos une a todos.

Algunos compositores han intentado incluso escribir melodías para ellos, inspirándose en el pulso de un corazón, en el rumor constante de un río o en el ronroneo de un felino satisfecho. Y es que, en el fondo, intuimos que la música no es más que un espejo de la naturaleza, y que nuestros instrumentos prolongan lo que ya estaba sonando en ella.

Música y animales. Dos fuerzas que nos recuerdan que la vida no necesita traducción para ser comprendida. Que más allá de las palabras existe una orquesta infinita donde todos, humanos y no humanos tocamos de alguna manera la misma sinfonía.

Pedro Monty

El mejor premio ha sido conocernos



JUAN ÁLVAREZ
Ilustrador



MAYTE GARCÍA
La morena de la gorra
Guionista

MÁS CONTENIDO [AQUÍ](#)

EL BLOG DE GRADA



Roberto Serrano
consumo@grada.es

Los consumidores, víctimas de la trampa de la luz



José Antonio Ramos

historia@grada.es

Ermita de Zamarrillas



José María Sotomayor

Las alternativas

-



José Luis Rodríguez Plasencia

Pasado con memoria (XLI)

-



Maribel Núñez

Del coro al caño

-



Juan Francisco Llano

Isidro Suárez comparte el calendario de fiestas movibles para 2026

<https://www.grada.es/blogs>

#SalvemosLoSocial

Fundación Primera Fila necesita tu ayuda

Tras más de una década de andadura como
proyecto social y de comunicación

CON TU AYUDA:

FOMENTAREMOS EL EMPLEO INCLUSIVO

de personas con grandes discapacidades.

DAREMOS VOZ A LOS SIN VOZ

con las noticias de los colectivos en riesgo de exclusión.

SEGUIREMOS IMPULSANDO EXTREMADURA

y sus protagonistas en ocio, cultura, deporte, integración.

¡Ayúdanos a seguir ayudando!

Realiza una donación en

www.fundacionprimerafila.org/SalvemosLoSocial

Contrata en

www.grada.es/SalvemosLoSocial



PRIMERA FILA
FUNDACIÓN

GRADA
SIEMPRE CONTIGO

FACEBOOK
INSTAGRAM
X
YOUTUBE

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES Y
NO TE PIERDAS NINGUNA NOTICIA DE NUESTRA REGIÓN



GRADA
www.grada.es