

# GRADA

La revista de los otros contenidos

AÑO XIII - NÚM. 137 | SEPTIEMBRE 2019 | EJEMPLAR GRATUITO

## Concepción Monje

INVESTIGADORA EXPERTA  
EN ROBOTS ASISTENCIALES

APUESTA POR LA CIENCIA

### MEDALLAS DE EXTREMADURA

SEIS RECONOCIMIENTOS PARA  
PRESUMIR DE REGIÓN

### LOS CUENTOS CURAN

'CUÉNTAME ALGO QUE  
ME RECONFORTE'

### MESA Y MANTEL

FLORENCIO MONJE. PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL



Ayuntamiento de Badajoz





**Grada, la revista de los otros contenidos**

**Edita:** Grada Ocio y Deporte en Extremadura, S. L. **Depósito Legal:** BA-281-07

**Dirección:** Anuncia Majan. **Colaboradores:** Agenex, Cristina Alonso, Área de Desarrollo y Turismo Sostenible de la Diputación de Cáceres, Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz, José Julian Barriga, Francisco Bilou, Isabel Borrego, Tobias Büscher, Consejo de la Juventud, José Manuel Corbacho, Óscar de San Macario, Julio Esteban Ortega, Javier Feijóo, Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, Fundecyt-Pctex, Amparo García Iglesias, Patty Gruart, Enrique Martín, Abel Hernández, Mamen Mirat, Pedro Monty, Juan Antonio Narro, Asamblea de Extremadura, Ramón Palacios, Macarena Parejo, Félix Pinero, Rades, José Antonio Ramos, Álvaro Roa, Miguel Ángel Rodríguez Plaza, Carlos Sánchez, Roberto Serrano, Sepad, Sexpe, José María Sotomayor, Julio Vázquez, Mamen Vázquez, Juan Zamoro. **Diseño y maquetación:** Ismael Alegría Sánchez. **Publicidad:** Felipe Ferrín ([felipe@grada.es](mailto:felipe@grada.es)) **Fotografía:** Javier Meléndez, Javier Trabadela, Enrique Vidarte. **Imagen portada:** Laura Martínez **Edición digital:** Darío Díaz.

**Grada Ocio y Deporte.** Apartado de Correos 933. Badajoz (06080).  
Tlfn: (34) 924 101 398  
[revista@grada.es](mailto:revista@grada.es)  
**Impresión:** Gráficas Luengo  
**Versión online:** [www.grada.es](http://www.grada.es)  
**Ejemplar gratuito**

© Prohibida la reproducción total o parcial de textos, dibujos, gráficos o fotografías sin previa autorización. La Revista Grada no se hace responsable del contenido y las opiniones expresadas en los artículos de sus colaboradores, no reflejando necesariamente la línea editorial de la misma.

CONTRATA TU PUBLICIDAD EN GRADA

924 101 398  
[GRADA@GRADA.ES](mailto:GRADA@GRADA.ES)

# EDITORIAL

## SEPTIEMBRE ILUSIONANTE

Supone un placer reencontrarnos con nuestros lectores y amigos. Este número de septiembre viene pleno de contenidos de calidad, como es norma de una revista comprometida con Extremadura y sus gentes. Concepción Monje, investigadora en robótica y profesora titular de la Universidad Carlos III, que trabaja en un robot humanoide para mejorar la calidad de vida de las personas que lo necesitan, ocupa nuestra portada y la entrevista principal.

Las medallas de Extremadura también están presentes en este número, con galardonados de la brillantez de María Jesús Almeida o Ada Salas, mujeres de importantes trayectorias en nuestra tierra.

'Primera fila' nos cuenta el bellissimo y difícil trabajo de 'Cuéntame algo que me reconforte', con los niños en cuidados paliativos pediátricos y sus familias. Un reportaje muy recomendable, repleto de calidez y calidad humana.

Y, como siempre, nuestros colaboradores, que hacen posible la brillantez, el rigor y la amenidad de todas las secciones y proporcionan lecturas muy agradables para este verano que ya se acaba y el otoño y sus tardes de ocio que nos esperan.

Lean. Disfruten la lectura, que siempre es una llave hacia la libertad de pensamiento. Y la libertad es necesaria y muy sana.

# TITULARES



Foto: Laura Martínez





# Concepción Monje

INVESTIGADORA EXPERTA  
EN ROBOTS ASISTENCIALES  
APUESTA POR LA CIENCIA

Fotos: Laura Martínez [www.instagram.com/caprigufy/](https://www.instagram.com/caprigufy/) y créditos

Nacida en Badajoz, Concepción Alicia Monje Micharet es doctora por la Universidad de Extremadura desde 2006, investigadora en Robótica y profesora titular de la Universidad Carlos III de Madrid, donde además desarrolla su labor investigadora en el grupo RoboticsLab.

Ha colaborado con centros de investigación de Estados Unidos, Francia y Alemania, y dirige actualmente varios proyectos sobre el desarrollo de robots asistenciales. Trabaja desde hace más de una década en torno a TEO, un robot humanoide bípedo, de tamaño y peso humano, concebido como un robot asistencial para mejorar la calidad de vida de las personas. Este trabajo le ha supuesto diferentes reconocimientos, como el Premio Ada Byron de la Universidad de Deusto en 2019; el Premio de Excelencia a la Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid en 2018; el Premio Mujer y Tecnología de la Fundación Orange en 2018; o el Premio a la Mejor Científica Contemporánea-Selección Española de Ciencia en 2017, que otorga la revista de divulgación científica QUO en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## ¿Cómo surgió su interés por la Ciencia?

Cuando era pequeña mi padre me regaló un ordenador para jugar a videojuegos. Y cuál fue mi sorpresa que venía con un libro de programación que incluía unos códigos de programa. Al ejecutar uno de esos códigos apareció en la pantalla un conjunto de círculos de colores que me fas-

cinó. Ese momento fue clave para mí, comenzó entonces mi interés por conocer aquel lenguaje de programación y, casi sin darme cuenta, la Ciencia y la Tecnología me fueron cautivando.

## ¿Qué le hizo estudiar Ingeniería Electrónica, una carrera poco común entre las mujeres?

Tenía claro que quería estudiar una ingeniería y, de entre todas las ramas que podían estudiarse en ese momento en Extremadura, la Electrónica era la más afín a mis intereses. Aprendí muchísimo, es una carrera multidisciplinar.

El hecho de que se tratara de una carrera con más presencia masculina que femenina nunca fue un problema para mí. No ha influido negativamente en mi experiencia formativa, me lo pasé en grande y fue una experiencia irrepetible.

## ¿Y cómo se decidió por especializarse en Robótica?

Soy una mujer muy apasionada por la investigación y la tecnología en general, y esto me llevó a desarrollar mi tesis doctoral sobre sistemas de control aplicados a robots flexibles, entre otras plataformas. Este primer contacto con la robótica me abrió las puertas a este campo y me permitió acceder a una plaza de profesora visitante en la Universidad Carlos III de Madrid, donde ahora soy profesora titular. Desde entonces he participado en numerosos proyectos relacionados con la robótica, los vehículos aéreos no tripulados (UAVs) y el control de sistemas dinámicos.

### **¿Qué es la Robótica para usted?**

La Robótica es una herramienta muy poderosa y beneficiosa para el ser humano, siempre que se desarrolle y use con responsabilidad. Como investigadora pretendo ofrecer herramientas tecnológicas que convivan con los humanos y nos permitan potenciar nuestras habilidades y llegar más lejos. Mi idea es la coexistencia humano-robot para construir una sociedad mucho mejor, en la que tengamos mayor calidad de vida y acceso a ciertos beneficios que de otra manera no podríamos conseguir.

### **¿En qué está trabajando actualmente?**

Lidero un proyecto sobre el diseño y control de eslabones blandos para robots humanoides. Es una línea novedosa y de gran relevancia a nivel internacional. Los robots del futuro serán blandos, porque esta característica blanda les otorga más flexibilidad para acceder a espacios confinados y más seguridad para interactuar con los humanos y el entorno, entre otras cosas.

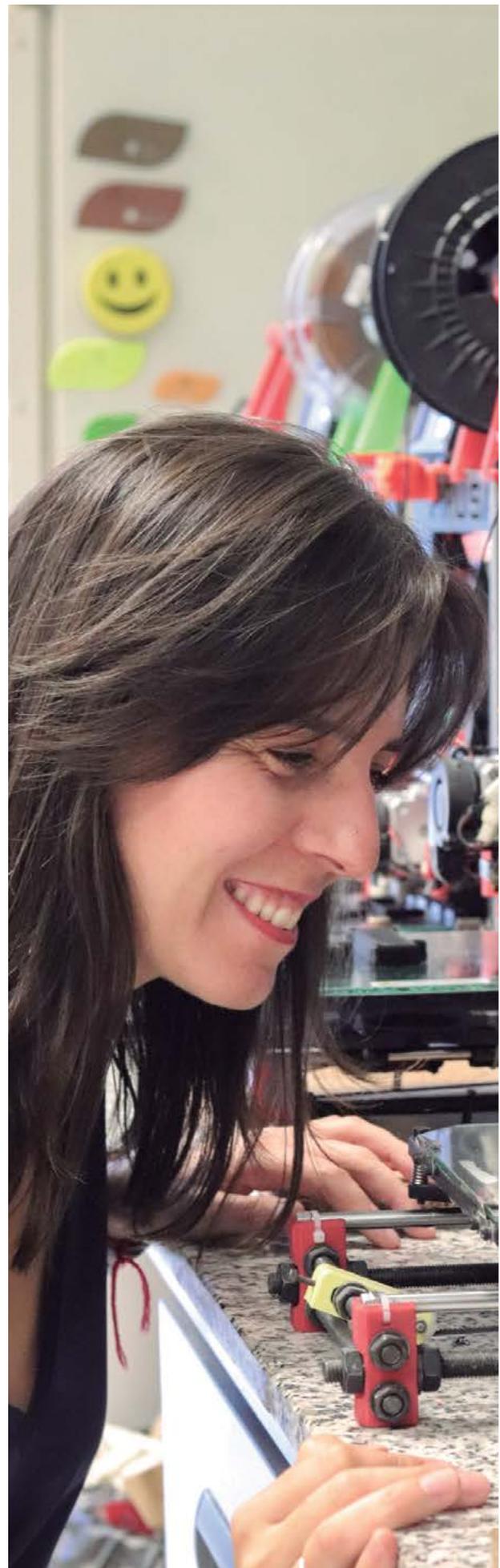
Esta tecnología puede aplicarse igualmente al desarrollo de exoesqueletos para la rehabilitación de miembros humanos. En mi grupo RoboticsLab se está desarrollando un exoesqueleto para brazo, tanto para codo como para mano, y se ha probado ya con pacientes hospitalarios con éxito de resultados. Yo estoy trabajando en el diseño de controladores de tipo fraccionario que permiten un control mucho más robusto y seguro de estos exoesqueletos durante su funcionamiento.

### **¿Qué es el robot humanoide TEO?**

TEO es un robot humanoide asistencial capaz de manipular y transportar objetos con altas capacidades de manipulación, de detectar arrugas en las prendas y plancharlas, o de mantenerse en equilibrio aun cuando alguien le empuja. Además, es capaz de comunicarse en lengua de signos. Estas son solo algunas de las habilidades que lo convierten en un robot asistencial de elevadas prestaciones y muy reconocido a nivel internacional, como lo avalan los más de 20 proyectos que hemos desarrollado alrededor de este prototipo, algunos de los cuales he tenido la suerte de dirigir.

### **¿Cómo puede ayudar la Robótica a las personas con discapacidad?**

Este campo es ilimitado, las herramientas tecnológicas han demostrado que pueden ayudarnos a conseguir una calidad de vida mejor de la que tenemos. Y no hablo de ocio y entretenimiento, que también es importante, sino de atender a necesidades esenciales de personas que, por ejemplo, tienen discapacidad. Como mencionaba, en mi laboratorio desarrollamos robots exoesqueletos para favorecer la movilidad de las extremidades, pero también otros robots manipuladores que asisten a personas tetraplégicas, y robots sociales para la mejora de las capacidades cognitivas. El abanico es muy amplio y cada día son más las aplicaciones robóticas que tienen un gran impacto en la vida de las personas con discapacidad y su entorno.



### ¿Qué recuerdo guarda de su etapa formativa en la Universidad de Extremadura?

La Universidad de Extremadura me lo ha dado todo. Conozco muchas universidades de dentro y fuera de España, he viajado mucho y he colaborado con muchos grupos de investigación, y puedo decir que el nivel de esta universidad es excelente y puede competir con las universidades más prestigiosas.

### ¿Mantiene contacto con los investigadores que desarrollan su trabajo en la región?

Sigo en contacto con los investigadores con los que comencé mi carrera investigadora y me siento enormemente feliz de ver que siguen realizando proyectos brillantes y cosechando éxitos.

### ¿Es factible compaginar la labor docente con la investigación?

Llevo 15 años dando clase y me he involucrado en más de 30 proyectos de investigación. Definitivamente es factible compaginar ambas labores, aunque conlleva mucho esfuerzo y dedicación. Además, desarrollar una labor investigadora puntera permite llevar a las aulas conocimientos actualizados y novedosos, y esto es lo que realmente convierte a las universidades en centros de formación de prestigio. A pesar de todo, en la Universidad se valora mucho más la investigación que la docencia en los currículums del profesorado, y eso hace que muchos docentes hagan una labor más mediocre. Esto es algo que debería evitarse a toda costa.



Concha Monje realizando un experimento en las instalaciones del Instituto Aeroespacial Alemán (DLR)

### ¿Qué aconsejaría a los estudiantes universitarios que tengan interés por la investigación?

No me gusta dar consejos, pero, si tengo que hablar desde mi experiencia, mi mensaje sería que hay que apostar siempre por aquello que te apasione y te mueva por dentro, y poner todo tu esfuerzo e ilusión en ello. En investigación, la pasión y el esfuerzo son los ingredientes fundamentales para llegar lejos.

### También está comprometida con la divulgación científica, lo que la ha llevado a colaborar en el programa de radio 'Julia en la Onda'; ¿hasta qué punto es importante esa transmisión de conocimientos y cómo se puede conseguir que sea atractiva para el gran público?

Llevo varios años involucrada muy activamente en la divulgación científica. Es fundamental que la sociedad conozca de primera mano la labor que hacemos los científicos y que comprenda la importancia de nuestras investigaciones. Solo desde este conocimiento se puede entender realmente la magnitud de la investigación y valorarla en su justa medida. Creo que en España no se le da la importancia que tiene y esto nos aleja de ser un país puntero y referente social.

Por suerte, gracias a programas como el de Julia Otero, 'Julia en la Onda', la Ciencia llega cada vez más a los hogares de una forma divertida e interesante. Este tipo de apuestas contribuyen a otorgar al conocimiento científico el puesto que se merece.

### Otra de sus aficiones es la música; incluso ha colaborado con Rosana en la adaptación al inglés de su canción 'Buenos días, mundo'. ¿Qué es la música para usted y cómo fue esa colaboración?

La música lo es todo para mí. Cuando era muy pequeña mi madre me apuntó a una academia de música y ahí comenzó mi amor por el piano. Años después descubrí la guitarra, y ahora estoy aprendiendo a tocar la batería.

La música de Rosana ha formado siempre parte de mi vida, y fue un regalo conocerla y que confiara en mí para colaborar en la adaptación al inglés de la letra de 'Buenos días, mundo'. Es una artista integral y verla componer y trabajar ha supuesto para mí una experiencia de vida.

### También ha participado como asesora científica en la película 'Autómata', de Antonio Banderas. ¿Cómo surgió esa oportunidad y cómo fue la experiencia?

La experiencia fue maravillosa. Conocí al director de 'Autómata', Gabe Ibáñez, a través de una amiga común, la actriz Elena Anaya. Él estaba trabajando en el guion de la película y buscaba a alguien que realizara la asesoría científica y dotara de cierto rigor al contenido científico-técnico de la misma; ahí estaba yo. Me impliqué en todo el proceso de guion y fue muy creativo y enriquecedor.

**Hablando de cine, ¿hasta qué punto las películas que se hacen sobre robots anticipan un escenario factible en el futuro?**

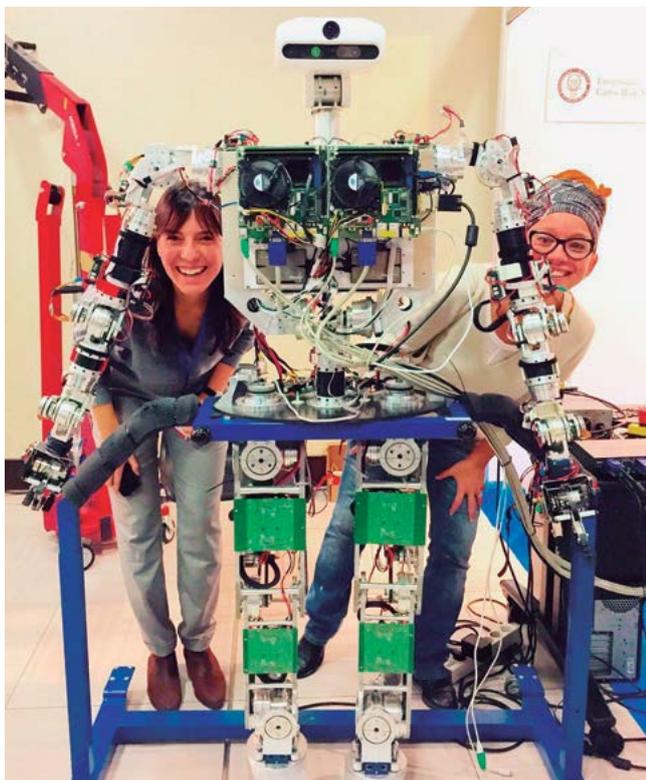
Yo creo que el cine de ciencia-ficción es maravilloso porque de alguna forma representa los anhelos que tiene la sociedad y muchas veces es inspirador para los científicos. En lo que se refiere a la Robótica, se representa generalmente a unos robots muy avanzados, con unas altas capacidades de inteligencia y de emoción que actualmente los robots no tienen. Pero este escenario futurista es sin duda el contexto en el que ya trabajamos muchos investigadores.

**¿Cree que algún día los robots podrán tener sentimientos, como en la serie de televisión ‘Humans’, o soñar como en la película ‘Yo, robot’?**

Creo que hay que entender que las máquinas son máquinas, y que máquinas y humanos nada tenemos que ver en cuanto a identidad. Las máquinas podrán llegar a tener una inteligencia incluso superior en algunos casos a la humana, como ya sucede, y podremos incluso replicar emociones, pero aun así seguirán siendo máquinas.

**Es conocido su compromiso con la visibilidad del papel de la mujer en la Ciencia y la Tecnología. ¿Hay igualdad entre hombres y mujeres en estos campos?**

La participación de mujeres en carreras relacionadas con el campo de las ingenierías es muy inferior a la de los hombres, y aunque últimamente ha aumentado el número de mujeres ingenieras, estamos aún muy lejos de poder hablar de porcentajes equilibrados.



Concha Monje junto al robot ‘Teo’ y Marina Anaya, diseñadora de la carcasa del robot, en el congreso Humanoids 2014

Cecidia



Concha Monje junto al robot ‘Toro’ en las instalaciones del Instituto Aeroespacial Alemán (DLR)

Cecidia

La educación juega un papel fundamental en la concepción del papel de la mujer en la sociedad, y queda mucho por hacer para romper estereotipos y deshacernos del machismo que sigue imperando en el mundo.

Es igualmente necesaria la presencia de hombres y mujeres en todos los ámbitos profesionales. Ambos puntos de vista son de suma importancia y determinan de forma clara hacia dónde evolucionamos como sociedad.

**En este mismo sentido, ¿qué se puede hacer en las aulas para que las niñas se animen a estudiar carreras relacionadas con las tecnologías?**

Tenemos que trabajar en tres acciones para aumentar el número de mujeres tanto en las aulas como en las profesiones relacionadas con la ingeniería. En primer lugar, la visibilidad; es muy importante tener referentes femeninos y romper con ciertos tabúes. En segundo lugar, hay que potenciar las destrezas y las pasiones tanto de niñas como de niños, sean cuales sean; no hay que pensar en trabajos para mujeres y trabajos para hombres, sino en trabajos para quienes tengan las habilidades y las ganas de desarrollarlos. Y, por último, empoderamiento; de nada sirve lo anterior si no empoderamos a las mujeres y logramos establecer las herramientas que garanticen que accedan a cualquier puesto de trabajo y se les reconozca su labor de manera igualitaria.



## SAN GIL INCLUSIVO

**Félix Pinero**  
Periodista

Llegamos al pueblo una mañana temprano de primavera. Las calles estaban vacías. Paseamos por ellas; tomamos fotografías; observamos los rótulos de sus calles; su peculiar arquitectura y rincones naturales. La mañana se iba abriendo y caminábamos por una acera cuando unos chicos llaman nuestra atención dándonos los “*buenos días*” desde las ventanas de sus casas. Son los chicos de Placeat (“*para agradar a Dios y los hombres*”), lema de Plasencia, ciudad a la que se adscribe.

San Gil es una entidad local menor dependiente de la ciudad del Jerte, situada a un kilómetro de Galiesteo y 82 de la capital de la provincia. Censaba en 2014, según el INE, 248 habitantes.

La Fundación Placeat defiende los derechos y gestiona los recursos a favor de las personas con discapacidad intelectual de la asociación y sus familias. Asume como propios los principios y valores de la plena inclusión: la persona como sujeto de derechos y deberes, la importancia de las familias y el interés por todas las personas con discapacidad intelectual.

Placeat Plena inclusión celebra hoy el póstico a su cincuentenario (1972-2022). En 1974 inauguró en San Gil dos casas cedidas por el Iryda, a la que posteriormente se añadió una casa más de colono hasta crear una residencia. En 2017 se reforma y amplía, con una capacidad para 50 residentes (hoy la ocupan 40, subvencionados por el Sepad). Desde 1995, todas las instalaciones y las dos parcelas de regadío, con una extensión de 15,5 hectáreas, son propiedad de Placeat. En la finca, aprovechando un secadero de tabaco de la Junta de Extremadura, se ha creado un albergue turístico para peregrinos, dada la proximidad arqueológica de la Vía de la Plata, regentado por Placeat a través de su centro especial de empleo, Plaser.

En la residencia de San Gil la plantilla es de 25 personas. Y en todo Placeat, 193 empleados. En Plasencia dispone, además, del Centro Integrado de Servicios Placeat, un centro de día y la residencia. Todo por la plena inclusión, San Gil inclusivo para personas antes sin derechos, como los agricultores que no hubieren tierra hasta entonces.



## LA GENEALOGÍA LXXV

**Carlos Sánchez**  
Licenciado en Historia y Genealogista  
carlossanchez@grada.es

El profesor de la Universidad de Sevilla Manuel F. Fernández Chaves protagonizó la conferencia ‘El ascenso social converso: Dificultades e invención genealógica del linaje Caballero en la Sevilla del Quinientos’, en el contexto de la XV Reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna en Santander en 2018. A su conclusión la Fundación, junto con la Universidad de Cantabria, editó una recopilación de comunicaciones con el título ‘Monarquías en conflicto, linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica’.

Hablo de ellos en especial porque, aunque son andaluces de origen, buscan descender de Extremadura por cierto interés que tienen, aparentar un origen que en realidad no tienen, en una época en la que recientemente habían sido expulsados los judíos (1492), quedando en la península los que se habían convertido al cristianismo, que eran los denominados conversos o cristianos nuevos; de la misma forma se hablaba de los musulmanes convertidos o moriscos.

El iniciador fue Diego Caballero, que fue nombrado Mariscal de la Española, entre otros cargos, gracias a su portentosa actividad como mercader de perlas, azúcar, cueros y esclavos, construyendo además una riquísima capilla en la catedral de Sevilla e inmortalizando a su familia en un magnífico retablo pintado para aquel espacio por Diego de Campaña. En la segunda mitad del siglo XVI y en años sucesivos los descendientes de Diego Caballero ‘el Mariscal’ y de sus familiares pasaron a formar parte del núcleo de la oligarquía municipal hispalense. Entroncaron con otras familias de raigambre judeoconversa, como los Cabrera, los Illescas y los Alcázar, también afincadas en la ciudad, además de otras familias ‘cristianoviejas’, continuando con sus negocios americanos al tiempo que diversificaban sus lazos con otros conversos y cristianos viejos.

Como en el caso de otras familias de ascendencia conversa, el diseño de un pasado nuevo encontró su elaboración tanto en historias genealógicas como en la construcción del linaje articulada en torno a las declaraciones de los testigos de expedientes para la concesión de hábitos de órdenes militares, donde se aquilataba la fama y buen nombre del individuo sujeto a examen.

# NOCHE EN BLANCO

LA LUNA PROTAGONIZA LA NOCHE MÁS CULTURAL DE BADAJOZ



Una nueva edición de la Noche en blanco ha llenado Badajoz de actividades culturales, este año con la luna como elemento conductor. Tras la inauguración en la Plaza de España se sucedieron más de 160 actividades en 80 espacios, con varias novedades, como la exposición de esculturas de los Premios Ciudad de Badajoz, un jardín vertical en la Plaza de San José, la apertura de la ermita de los Pajaritos con una reproducción del cuadro ‘La Virgen del Pajarito’ de Luis de Morales, o la velada artística ‘Talento solidario’ en los jardines de La Galera, organizada por Rotary Club Badajoz bajo la coordinación artístico-musical del pianista Pedro Monty. También se han sumado nuevos espacios, como la Comandancia de la Guardia Civil con una exposición enmarcada en el 175º aniversario de su fundación, la Plaza de Santa Ana con una biblioteca de pared y un grafiti literario, o Castelar con la actividad ‘Coordenadas poéticas’ de Aristas Martínez. Y se han mantenido las actuaciones en directo en la Plaza Alta y en la Soledad, así como los talleres y actividades circenses en San Francisco y cuentacuentos, conciertos y talleres en la Plaza de San Atón.



## Exposición del Premio ‘Formas’, trofeo ‘Rodríguez Plaza’

Otra actividad relacionada con esta jornada es la exposición en el Museo de la Ciudad ‘Luis de Morales’ de las obras presentadas al concurso de fotografía organizado por la Agrupación Fotográfica Extremeña, el XXVII Premio ‘Formas’, trofeo ‘Rodríguez Plaza’, y el acto de entrega de galardones. En esta ocasión los premiados han sido Pilar Casado en ‘Serie en blanco y negro’; José María Ballester en ‘Individual en blanco y negro’; Isabel Casas en ‘Serie en color’; y Antonio Soriano en ‘Individual en color’.

# Viviendas en RED

ahora **0€** [hasta 2 aparatos] + ALTA [178€+IVA]\*

antes **300€** [2 aparatos] + ALTA [178€+IVA]\*

UNIFAMILIARES

ahora **250€** [hasta 2 aparatos] + ALTA [178€+IVA]\*

antes **670€** [2 aparatos] + ALTA [178€+IVA]\*

**Gas Extremadura**  
Distribución y Comercialización

Tu energía natural

+información  
**924 24 84 84**

**Nos adaptamos a tus necesidades**

Consulta las condiciones particulares de esta oferta en el folleto editado para tal fin disponible en los puntos de distribución de GAS EXTREMADURA o llamando por teléfono al 924 24 84 84.



## EL HORARIO

**Tobias Büscher**  
Periodista alemán



Cedida

De vez en cuando me siento tan alemán, sobre todo si estoy en vuestro país. Los alemanes vivimos con el reloj. Siempre. En serio. El propio Albert Einstein dijo *“El tiempo es lo que ves en el reloj”* (*“Zeit ist, was man an der Uhr abliest”*).

He estado cuatro semanas en el norte de España, en un pueblo cerca de Santiago de Compostela. Quería estar con mi hija y mi mujer en un piso alquilado. Y un piso tiene una llave. El chaval de la llave era muy majo. Llevaba en contacto con él desde el 15 de febrero de 2019, y le dije a qué hora llegaba el 2 de agosto. Llegamos después de 2.700 kilómetros en coche desde Colonia. Cuando le llamé me dijo: *“Te daré la llave mañana por la mañana, sobre el mediodía, te llamo antes”*.

En serio, así lo dijo. Resultado: recibí la llave al día siguiente por la tarde. A las 21.14 horas. Mi hija se quejó, yo le eché una bronca estupenda, y mi mujer dijo: *“¿Y qué?, una noche en un hotel no es un problema, relájate Tobias”*.

Luego quería entrevistar a un exorcista, un cura de la Iglesia. Tenía su contacto a través de un amigo, que es periodista también. El cura era muy majo. Quedamos cinco veces hasta realizar la entrevista, pero bueno, al final funcionó.

También quería quedar con un amigo ‘muy gallego’. A las 12 del mediodía, para buscar caballos salvajes en los montes. Al final quedamos, sí, un día después. Y me dijo mi mujer otra vez: *“Aquí la gente es genial, la comida también, el tiempo buenísimo, relájate por una vez”*. Y por fin entiendo a Ramón Gómez de la Serna, quien dijo: *“El reloj no existe en las horas felices”*.

Después de cuatro semanas estupendas en España volvimos a Alemania. De camino íbamos a visitar a mi madre en la Selva Negra, el 30 de agosto. Le dije que llegaríamos a las 16.00 horas, porque sabía que había mucho tráfico. Cuando vi que íbamos a llegar le llamé: *“Mamá, llegamos un poco antes, a las 15.45 horas en la puerta”*. Y ella: *“Gracias, así ya preparo el café”*.

Por cierto: Grada me ha pedido cinco veces este artículo. Lo he enviado a última hora. Ahora me siento ya menos alemán.

## DIPUTACIÓN DE CÁCERES

### EL BROCENSE CONVOCA LA CUARTA EDICIÓN DEL PREMIO FOTOGRÁFICO ‘SEÑAS DE IDENTIDAD’



F. Javier Rodríguez Álvarez

‘Fronteras pintadas en el cielo’, fotografía ganadora en 2018

La Diputación de Cáceres, a través del Área de Cultura de la institución cultural ‘El Brocense’, ha publicado las bases del IV Concurso fotográfico ‘Señas de identidad’, un certamen que tiene como objetivo promover e incentivar la creación fotográfica entre personas jóvenes, así como crear un fondo fotográfico que muestre la realidad social de los municipios cacereños.

En esta convocatoria podrán participar tanto aficionados como profesionales de la fotografía, de entre 18 y 35 años, residentes en cualquier municipio de la provincia de Cáceres, quienes podrán presentar fotografías que muestren lugares o eventos representativos de la actividad cotidiana de pueblos, tradiciones o actos sociales y culturales. Las fotografías deberán ser tomadas entre los días 4 y 6 de octubre, y enviadas por correo electrónico entre el 7 y 8 de ese mismo mes.

Las obras serán valoradas por su creatividad y originalidad, quedando excluidas aquellas que no sean inéditas o que hayan sido seleccionadas o premiadas en otros concursos. En cuanto a la cuantía de los premios, se establece un primer premio de 1.000 euros, dos segundos de 750 euros cada uno, y diez terceros de 300 euros cada uno.

Con todas las fotografías premiadas se organizará una exposición itinerante que recorrerá distintos municipios de la provincia.

Bases completas: <http://cort.as/-PX2b>

## MEDALLAS DE EXTREMADURA

LA JUVENTUD Y LA INFANCIA PROTAGONIZAN LA ENTREGA DE LA DISTINCIÓN MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN



El Teatro Romano de Mérida ha acogido el acto central de la celebración del Día de Extremadura, con los niños y jóvenes de la región como protagonistas.

Previamente, en la Asamblea de Extremadura se celebró el acto institucional, en el que el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, reivindicó ante el Gobierno de España y la Unión Europea diez asuntos que ha considerado “*de justicia para la región*”, entre los que se encontraban un plan de empleo, infraestructuras dignas, un nuevo modelo de financiación autonómica y un nuevo plan de vivienda.

El acto de entrega de Medallas de Extremadura fue presentado por las periodistas extremeñas Ángeles Blanco y Leticia Antúnez. Comenzó con el izado de las banderas de España, Extremadura y Europa al son de los himnos nacional, regional y europeo interpretados por la Orquesta Infantil y Juvenil de Extremadura.

La periodista cacereña Merche Rodríguez entregó la Medalla a la poeta cacereña Ada Salas, una de las máximas representantes de la poesía extremeña y que colabora activamente en la difusión de la cultura y la literatura en numerosos foros nacionales e internacionales.

El Consorcio del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que cumple 86 años, ha sido reconocido por su impulso de las artes escénicas en general y del teatro en particular. El alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, recibió la Medalla en nombre del Consorcio de manos de la actriz emeritense Ana Trinidad.

La periodista María Jesús Almeida fue reconocida por toda su carrera profesional. Ahora jubilada, desarrolló su carrera en los servicios informativos de la Cadena SER; fue la primera periodista en la emisora de Badajoz, y llegó a ser jefa regional cuando los puestos de dirección eran ocupados solamente por hombres. Recibió la Medalla de manos del director de Onda Campus, Daniel Martín.

La Sociedad Micológica Extremeña recibió la Medalla por su trabajo en el estudio y la realización de actividades para dar a conocer el mundo de los hongos a la población. El presidente de Adenex, Jorge Vega, la entregó a Fernando Durán.

Guillermo Fernández Vara entregó la Medalla concedida ex aequo a la Unidad Militar de Emergencias (UME) y al colectivo de Policías Locales de Extremadura. La Unidad Militar de Emergencias tiene como misión intervenir en cualquier lugar del territorio nacional para contribuir a la seguridad y bienestar de los ciudadanos en los supuestos de grave riesgo, catástrofe, calamidad u otras necesidades públicas. Por su parte, la Policía Local es la primera fuerza de seguridad a la que el ciudadano recurre ante cualquier problema y ofrece seguridad, confianza, tranquilidad, profesionalidad y respeto. Recibieron la Medalla el teniente general de la UME, Miguel Alcañiz, y el superintendente de la Policía Local de Badajoz, Rubén Muñoz, respectivamente.

El discurso ciudadano de este año correspondió al escritor Javier Cercas, que recibió la Medalla de Extremadura en 2005. Desarrolló su discurso estableciendo una comparativa entre políticos y ciudadanos en general, remarcando que los políticos se deben a la ciudadanía y no al contrario, y pidiendo a la ciudadanía su implicación para cambiar su destino.

Seguidamente, fue interpretado el himno de Extremadura a cargo de Pablo Cascallana al piano y Senda de la Montaña a la voz y tuvo lugar el espectáculo musical ‘Jóvenes extremeños’, con la participación de Jara San José, Los Ramoninos, Julia Rosa, Miriam Cantero, Aurora Samino, Julián Jaramillo, Celia Ruiz, La Pájara, el Conservatorio de Danza de Cáceres, la Orquesta Joven de Extremadura y la Escolanía Pueri Angelorum de Campanario; cerró el acto la actuación de ‘Tam Tam Go!’.



## EXTREMADURA CUENTA CON 10.600 DESEMPLEADOS MENOS EN EL SEGUNDO TRIMESTRE DEL AÑO

La consejera de Educación y Empleo, Esther Gutiérrez, acompañada por el secretario general de Empleo, Javier Luna, valoró los datos de la última Encuesta de Población Activa (EPA), correspondiente al segundo trimestre de 2019 (abril, mayo y junio), periodo en el que se redujo el número de parados en 10.600 personas y se incrementó la ocupación en 8.800 personas en Extremadura.

Tras la última EPA la cifra total de desempleados se situó en 101.600 personas, “el tercer mejor dato de la serie histórica” en palabras de la consejera, quien también destacó que “en Extremadura, baja el paro y sube el empleo más que la media nacional, tanto en el trimestre como en el último año”.

La tasa de paro se redujo en 3,39 puntos y se sitúa en el 20,46%, a niveles de 2009. De hecho, Extremadura es la comunidad autónoma en la que más ha bajado la tasa de paro en el último año, con una reducción de 17.300 parados.

Esto es debido a que la ocupación se incrementó entre abril y junio de 2019 en 8.800 personas, lo que permite llegar a las 354.900 personas ocupadas. La ocupación está creciendo un 2,28%, por encima de la media del resto del país, una cifra que no se repetía desde 2009. En el último año la ocupación se ha incrementado en 15.500 personas. En palabras de la consejera, “se ha creado el doble de empleo que el año anterior, hacía 10 años que no trabajaban tantas personas en Extremadura”.

Por el contrario, el pasado trimestre decreció la población activa en 1.800 personas. “En los tres últimos trimestres, en cuanto a las medias interanuales, la población activa ha aumentado en Extremadura y, sin embargo, en este no ha sido así. Seguiremos analizando el dato, pero entendemos que se puede deber más al envejecimiento que a otra cuestión”, explicó Esther Gutiérrez.

Entre abril y junio se han creado 4.700 nuevos empleos en la industria, 2.300 de ellos en el sector energético; le



Junta de Extremadura

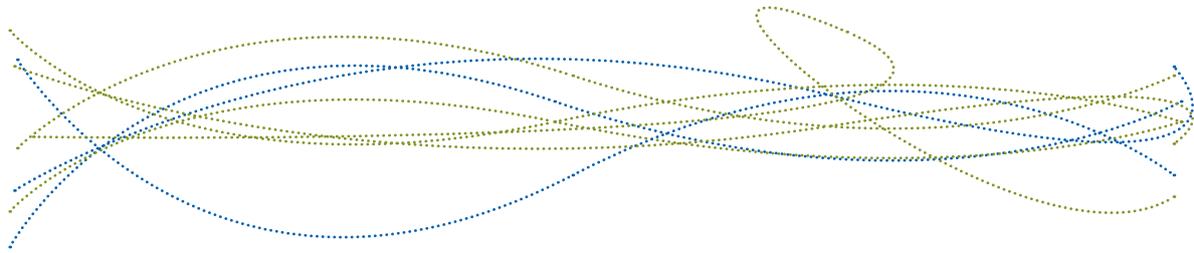
ha seguido la agricultura, con 4.400 nuevos empleos. También se ha incrementado el número de autónomos, con 2.800 nuevos empleados por cuenta propia. Al respecto, la consejera afirmó que “Extremadura es la tercera comunidad autónoma que más autónomos ha creado este trimestre y la cuarta en relación con el último año”. Según la última EPA hay 82.200 autónomos en nuestra región.

Las mujeres han sido las protagonistas del incremento del empleo registrado en el último trimestre, ya que 6.700 mujeres se han incorporado al mercado de trabajo, mientras que se han reducido en 12.400 las personas paradas de larga duración.

La consejera se mostró optimista ante la nueva legislatura: “Esto nos sitúa en el camino de la convergencia con las medias nacionales. Nos acercamos a la barrera del 20% de tasa de paro y Extremadura ha dejado de ser la comunidad con mayor tasa de paro”.

Por eso, según recaló la titular de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, “ahora el objetivo es doble: seguir bajando el número de parados en nuestra región y que siga creciendo el número de empleos, pero, sobre todo, empleos de calidad y ese va a ser uno de los objetivos principales del gobierno de la Junta de Extremadura”.

Desde el segundo trimestre de 2015 Extremadura cuenta con 39.653 empleos más, 47.452 parados menos y con una tasa de paro que se ha reducido en 9,10 puntos.



### III SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN JUVENTUD

El Consejo de la Juventud de Extremadura organiza el III Seminario Internacional de Investigación en Juventud, que tendrá lugar el 21 y 22 de noviembre en la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, con el título ‘Jóvenes y ODS: migraciones y desarrollo sostenible’.

Se trata de una reunión anual que se celebra desde 2017 y que reúne a profesionales de diferentes disciplinas científicas que destaquen por su contribución al conocimiento de la realidad y los derechos de los jóvenes, con el objetivo de crear un espacio de encuentro entre jóvenes, investigadores y profesionales del ámbito juvenil, facilitar un mejor conocimiento de la realidad juvenil, y que los estudios sirvan de base para la adopción de mejores políticas públicas dirigidas a la juventud.

En esta edición se van a priorizar las contribuciones que aborden, por un lado, el impacto de los flujos migrato-

rios dentro y fuera de España sobre los derechos de las personas jóvenes; y, por otro lado, las investigaciones que traten la forma en que la juventud es actora estratégica del desarrollo sostenible.

Además, el Seminario contará con conferencias a cargo del politólogo Pablo Simón, la historiadora Sandra Souto, la científica Ariane Aumaitre y los catedráticos Jorge Benedicto y Antonio Rodríguez de las Heras.

Más información: <http://cort.as/-PX2o>



banca pueyo

aprecia la diferencia

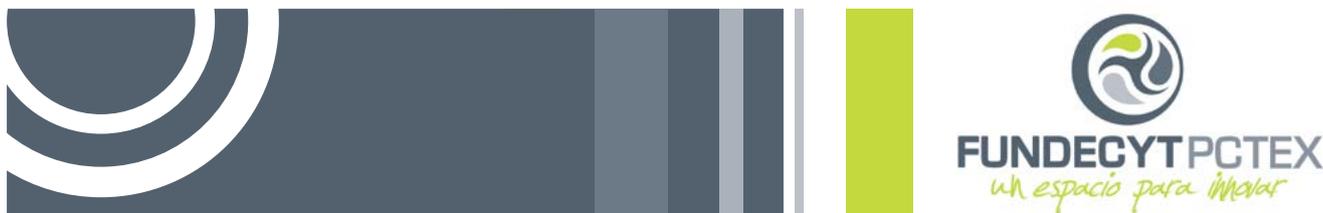
Tú eliges

**BANCA PUEYO**  
FUNDADA EN 1890  
mejor servicio

bancapueyo.es  
e-pueyo.com

banca pueyo colabora con:

Fundación José Manuel Calderón



## UN PROYECTO INTERNACIONAL EN EL QUE PARTICIPA FUNDECYT-PCTEX PROMUEVE EL EMPLEO ENTRE JÓVENES SIN OCUPACIÓN DE LAS ZONAS RURALES EN RIESGO DE DESPOBLACIÓN



Técnicos de la Fundación extremeña asistieron en la ciudad croata de Zagreb al lanzamiento del proyecto 'Raise Youth', en el que Extremadura y la localidad madrileña de Casarrubuelos participan junto a regiones de Croacia, Bulgaria, Rumanía y Austria para crear centros de apoyo que fomenten el autoempleo entre jóvenes de 25 a 29 años en zonas rurales y en riesgo de despoblación, desde la experiencia de cuatro de estos países que comparten tasas de desempleo juvenil muy elevadas.

Gracias a la financiación de Islandia, Liechtenstein y Noruega a través del 'EEA and Norway Grants Fund for Youth Employment', se ayudará a los jóvenes a obtener un trabajo digno y de calidad a través de la innovación social en zonas rurales.

El objetivo del consorcio internacional es probar y promover un modelo innovador de autoempleo para jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni se encuentran en procesos de formación, basado en la agroindustria sostenible de las regiones rurales participantes, que comparten altas tasas de desempleo y despoblación.

### **Al menos 200 autoempleos e intercambio entre países**

A través de un proceso de formación tutorizado, el aprendizaje mediante la práctica, el apoyo psicosocial y la mentorización, en torno a 2.000 jóvenes participarán en este programa, de los cuales al menos el 60% serán mujeres, y se espera que al menos 200 promuevan su autoempleo.

También se prevé la creación de redes que conecten a nivel nacional e internacional a la juventud rural de los países participantes, incluyendo intercambios entre ellos. Además, se desarrollará una plataforma web para la comercialización y la financiación colectiva (crowdfunding), una herramienta pionera para el apoyo al espíritu empresarial sostenible en Europa.

### **Agricultura, innovación y tecnología**

El uso de la agricultura inteligente y las nuevas tecnologías, combinadas con la tutoría intergeneracional y el aprendizaje familiar e individual, ayudarán a generar el ecosistema más adecuado para la creación de empleo en zonas rurales.

Se tendrá en cuenta el enfoque personal y social para la creación de empresas, el establecimiento de clústeres, las herramientas web, la financiación colectiva, la participación de las múltiples partes interesadas y el diálogo político.

### **Despoblación y desempleo juvenil en zonas rurales**

Los jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni están en formación tienen el desempleo como su mayor problema en los cuatro países objetivo (Croacia, Bulgaria, Rumanía y España), afectando directamente a sus posibilidades de independencia, a su futuro y al desarrollo de sus propias habilidades y capacidades.

Además, la estructura económica de las regiones rurales está cambiando; la proporción del sector primario en el PIB está disminuyendo, mientras que el sector terciario crece especialmente en las TIC y el Turismo, como principales impulsores del crecimiento y el empleo. Los países del sur y sudeste de Europa necesitan crear modelos más sostenibles de producción agroalimentaria en las zonas rurales para detener el declive económico y la despoblación.

Por otra parte, el desempleo juvenil y la población de jóvenes sin ningún tipo de ocupación son más altos en las zonas rurales, especialmente en los cuatro países objetivo.



## LA FEMPEX CONOCE EL SERVICIO DE ASESORAMIENTO GRATUITO DE LOS GRADUADOS SOCIALES PACENSES

El presidente de la Fempex, Francisco Buenavista, se ha reunido con el presidente y el vicesecretario del Colegio Oficial de Graduados sociales de la provincia de Badajoz, Carlos Puebla y Jesús Álvarez, respectivamente, quienes le presentaron la Oficina de Orientación y Asistencia Jurídico Laboral, que surge con el objetivo de poner a disposición de los ciudadanos sin recursos económicos un servicio gratuito de orientación y asesoramiento en materia laboral y jurídica.

Francisco Buenavista ha dado todo su apoyo al proyecto calificándolo de “*interés social*”. Además, ha ofrecido la colaboración de la institución que preside para su desarrollo.

El colectivo prevé que la Oficina comience a funcionar, ofreciendo servicio a toda la provincia de Badajoz, el próximo mes octubre.



Cedificia

Esta es la segunda reunión que Francisco Buenavista mantiene con los responsables del Colegio Oficial de Graduados sociales de Badajoz. La anterior se celebraba el pasado año y sirvió, entre otras cosas, para que sus responsables le presentasen el colectivo al que representa, más de 175 profesionales en toda la provincia, y para que ambas partes se comprometieran a estudiar futuras vías de colaboración.

# ¡Regala sonrisas!

- Implantología dental
- Cirugía Oral
- Cirugía Maxilofacial
- Medicina Estética
- Periodoncia

¡Síguenos!

[www.oralmaxilofacial.com](http://www.oralmaxilofacial.com)  
 C/ Juan Miró s/n, local 16-17  
 06011, Badajoz  
 924 205 235  
[info@oralmaxilofacial.com](mailto:info@oralmaxilofacial.com)



## LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES DESARROLLA UN PROYECTO DE PROMOCIÓN DE LA VÍA DE LA ESTRELLA



Diputación de Cáceres

La Vía de la Estrella era un eje de comunicación utilizado desde época romana como uno de los caminos que vertebraban la Península Ibérica, que fue utilizado a lo largo de la Historia como camino de comercialización, comunicación y, a partir de la Edad Media, como camino de peregrinación a Santiago de Compostela. La antigua calzada romana unía Emérita Augusta (Mérida) con Bracara Augusta (Braga), atravesando el río Tajo a través del Puente Romano de Alcántara.

Actualmente, el itinerario conocido como Vía de la Estrella resurge por la acción de la Asociación de Amigos de la Vía de la Plata de Cáceres, que comenzó, allá por los años 90, un estudio de la calzada romana del Puente de Alcántara para su posible recuperación como itinerario jacobeo a través de Portugal.

En el III Congreso Internacional de los Caminos de Santiago, celebrado en 2007, se presenta un posible itinerario entre las ciudades de Cáceres y Viseu. En 2008 se acuerda el nombre de 'Vía de la Estrella-Vía da Estrela', al tener en cuenta que el recorrido se inicia en el Arco de la Estrella, puerta oeste del recinto amurallado de la ciudad de Cáceres; discurre a través de la Sierra de la Estrella, en Portugal; y por su coincidencia en orientación con la Vía Láctea, que indica el rumbo de esta ruta jacobea.

Posteriormente siguieron realizándose reuniones periódicas entre representantes institucionales de algunas

ciudades portuguesas y españolas para continuar con la identificación del camino romano, así como algunas acciones de señalización, mediante flechas amarillas, del itinerario Cáceres-Viseu.

Con financiación europea y de la Diputación de Cáceres, a través del Proyecto Tajo Internacional Rede, del Programa Interreg V-A España-Portugal 2014-2020 (Poc-tep), se ha elaborado un proyecto de señalización de la ruta y el diseño de elementos que permitan la promoción de la misma en el territorio (topoguías y paneles interpretativos) de la Vía de la Estrella, itinerario romano que unía Emérita Augusta (Mérida) con Bracara Augusta (Braga), atravesando el río Tajo-Tejo a través del Puente Romano de Alcántara. Entre las actuaciones del proyecto está la creación de 'Redes transfronterizas vertebradoras y promotoras de espacios naturales y culturales', en la que se encuentra la puesta en valor de la Vía de la Estrella.

La recuperación de este recurso patrimonial para un uso turístico implica actuaciones por parte de la Diputación de Cáceres y las Cámaras Municipales de Idanha-a-Nova y Penamacor, incluyendo este proyecto sobre el trazado, su señalización, interpretación y promoción desde la ciudad de Cáceres hasta Penamacor. Tiene como objetivo articular factores de interés a lo largo del itinerario, como el patrimonio edificado, natural, cultural, gastronómico o musical, produciendo contenidos informativos de calidad, recurriendo a las nuevas tecnologías y estableciendo conexiones con otros territorios que atraviesa esa Vía.

Actualmente el recorrido no cuenta con una señalización homogénea, suficiente y de calidad como para seguirlo sin pérdida y con seguridad. La propuesta de actuación para su señalización aborda su uso para las tres prácticas turístico-deportivas más demandadas en la actualidad: el senderismo, la bicicleta y el caballo. Para ello se fija el objetivo de la homologación del sendero para estas tres actividades, conjugando las peculiaridades, los criterios y procedimientos específicos de cada una, desde el prisma de una señalización compartida que se complementa, sin pretender triplicar sin sentido la señalización sobre el terreno, siguiendo los principios de eficacia y economía.



**DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ**

ÁREA DE DESARROLLO RURAL Y SOSTENIBILIDAD

## LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ INSTALA EL ICONO REPRESENTATIVO DE LA CIRUELA EN LA LOCALIDAD DE VALDIVIA

La Diputación de Badajoz tiene entre sus objetivos promocionar aquellos aspectos que hacen que un territorio de la extensa provincia pacense sea singular, persiguiendo su posicionamiento en el mapa y con ello poder propiciar nuevas oportunidades socioeconómicas, no solo en el lugar objeto de la actuación, sino en su zona de influencia.

En consonancia con este objetivo recientemente se ha instalado el icono representativo de la ciruela en la localidad de Valdivia. En concreto, la ciruela tiene unas dimensiones de cuatro metros de alto y cuatro metros y medio de diámetro, y ha sido elaborada con resina y fibra de vidrio. Luce sobre un mástil de 14 metros de altura.

La localidad de Valdivia se encuentra en la comarca Vegas Altas, bañada por los cauces de los ríos Guadiana y Gargáligas. Se caracteriza por tener una gran actividad frutícola centrada en la producción de la fruta de hueso, siendo el fruto estrella de la zona la ciruela.

Extremadura se ha convertido en un referente en este fruto, siendo en la actualidad el principal productor de ciruela, no solo de Europa sino de todo el hemisferio Norte.

Desde el ámbito privado 16 empresas del sector se han unido para impulsar que ocho tipos de variedades de ciruela sean las que se puedan acoger a la denominación de calidad CIEX (Ciruela de Extremadura), con el objetivo principal de ofrecer al consumidor final una ciruela en excelentes condiciones de calidad y sabor que la conviertan en un producto con un valor añadido, diferenciándola



Diputación de Badajoz

se cualitativamente del resto de ciruelas no producidas y certificadas bajo esta marca de garantía.

A raíz de su instalación, el alcalde de la localidad, Diego Corraliza, pretende hacer del icono un símbolo que permita a Valdivia convertirse en la Capital Europea de la Ciruela.

Junto a esta iniciativa, se pretende potenciar futuras ferias y conferencias que tengan como protagonista a la ciruela, con el fin de promocionar las virtudes de este fruto tan apreciado en los mercados europeos y del mundo.

La Diputación de Badajoz seguirá apostando por todas aquellas iniciativas que puedan aportar una oportunidad de crecer al territorio, luchando contra la despoblación, dotando a las zonas rurales de los mismos servicios y oportunidades que pueden existir en el ámbito urbano. Igualmente será el altavoz de las iniciativas que partan desde la sociedad del mundo rural, bien conocedora de las potencialidades que pueden existir en los pueblos de la provincia.



Diputación de Badajoz



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

## LA ORDEN DE MALTA EN TIEMPOS DE CARLOS V PROTAGONIZA UN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN OCTUBRE

La Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y Patrimonio Nacional organizan el curso 'Carlos V y la Orden de Malta', que reunirá, durante los días 3 y 4 de octubre en el Real Monasterio de Yuste, a expertos de distintas universidades españolas y otras instituciones versados en esta orden que jugó un papel clave en la conformación geopolítica de la Europa de nuestros días y en las relaciones internacionales.

Este seminario, que forma parte del programa Aula Abierta de la Fundación Yuste, pretende analizar las singularidades y los hechos históricos más relevantes de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, u Orden de Malta, durante la época de Carlos V. Entre otros temas se abordarán los grandes maestros españoles de la Orden en ese periodo; el papel de Malta en la política exterior y militar del Emperador en el Mediterráneo; o la relación entre Imperio, Papado y Malta y la vocación europeísta y el pensamiento político y religioso de Carlos V.

Este curso está dirigido por el catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la UNED Javier Alvarado, y el académico de Número de la Real Academia de la Historia Jaime de Salazar; el secretario será el profesor titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Extremadura Sixto Sánchez-Lauro.

Para matricularse en este seminario es necesario rellenar el siguiente formulario <http://cort.as/-PI0u>



### PROGRAMA

#### Jueves, 3 de octubre

9.50 horas. Inauguración

10.00 horas. 'Semblanza íntima de Carlos V'. Jaime de Salazar, Académico de Número de la Real Academia de la Historia.

11.00 horas. 'La Orden del Hospital en España en el tránsito a la Edad Moderna'. Carlos Barquero, doctor de Historia Medieval de la UNED.

12.30 horas. 'La organización sanitaria en la España del XVI y la Orden de Malta'. Soledad Campos, profesora titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

16.00 horas. 'Arte e iconografía de la Orden de Malta en tiempos carolinos'. Francisco Javier Pizarro, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura.

17.00 horas. 'Malta en la estrategia militar mediterránea de Carlos V'. Juan Carlos Domínguez, catedrático de Historia del Derecho de la Universidad San Pablo CEU y Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España.

#### Viernes, 4 de octubre

9.30 horas. 'El ceremonial de armar caballero y toma de hábito en la Orden del Hospital en los siglos XV y XVI'. Javier Alvarado, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la UNED; y Concepción Gómez, profesora de la misma especialidad.

10.30 horas. 'La cesión de la isla de Malta a la Orden del Hospital'. José María de Francisco, profesor titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense.

12.00 horas. 'Carlos V y la infeudación de la isla de Malta: El rito anual de entrega del halcón maltés'. Carlos Perez, profesor titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad CEU-San Pablo.

13.00 horas. 'Los grandes maestros de la religión de Malta en el siglo XVI'. Carlos Nieto, profesor asociado de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

15.00 horas. 'La orden del Hospital en un mundo en cambio a fines del siglo XV y comienzos del XVI. Proyección mediterránea y giros políticos'. María Bonet, profesora de Historia Medieval de la Universitat Rovira i Virgili; y Julia Pavón, profesora de Historia Medieval de la Universidad de Navarra.



## EL CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL PRESENTA SU MEMORIA SOCIOECONÓMICA DE 2018

La Sala de la Autonomía de la cámara regional ha acogido la presentación de la Memoria Socioeconómica del CES correspondiente al año 2018, a cargo de su presidenta, Mercedes Vaquero, en un acto al que han asistido el presidente de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara.

Mercedes Vaquera declaró que la memoria *“posee un alto valor informativo, divulgativo, documental y testimonial, que proporciona anualmente una información unificada que permite seguir el desarrollo socioeconómico de nuestra Comunidad”*. *“No se trata de una mera recopilación de datos, sino que en ella hay algo que va más allá, y que es lo que realmente le confiere su valía y autenticidad, ya que son datos impregnados de la opinión del Consejo Económico y Social”*, añadió.

Por su parte, Guillermo Fernández Vara afirmó que *“Extremadura tiene estabilidad política y paz social, que servirá para afrontar los retos de la región en esta legislatura: se nos abre una esperanza con el ferrocarril, mejorar el transporte aéreo y un mapa claro de carreteras con la futura autovía Cáceres-Badajoz”*.

Por último, la secretaria primera de la Asamblea de Extremadura, Ángela Camacho, destacó la aportación del Consejo Económico y Social en la función legislativa de la Cámara regional y, concretamente, su colaboración



Asamblea de Extremadura

*“con las instituciones extremeñas en la consecución de su principal objetivo, que es corregir las desigualdades que existen, y para la implantación de las políticas que sean más adecuadas, eficaces y correctas”*.

Tras el turno de intervenciones tuvo lugar la mesa redonda ‘Reflexión de los agentes económicos y sociales sobre la situación económica de la región y perspectivas de futuro’, en la que participaron la presidenta del CES Extremadura; la secretaria general de Comisiones Obreras en Extremadura, Encarnación Chacón; la secretaria general de UGT Extremadura, Patrocinio Sánchez; y el secretario general de la Confederación Regional Empresarial Extremeña, Francisco Javier Peinado.

## OTRAS NOTICIAS



Blanca Martín destaca la contribución al crecimiento del turismo de la región de los festejos de interés como la Fiesta de la Tenca



Blanca Martín participa en Plasencia en los actos conmemorativos del Día de los Abuelos de Mensajeros de la Paz

# PRIMERA FILA

Contenidos para la **integración**

## 'CUÉNTAME ALGO QUE ME RECONFORTE'

Quando los cuentos curan

Anuncia Maján

Todos sabemos que hay momentos en que la vida de las personas da giros insospechados. Cuando son positivos todo son parabienes. Pero ¡ay! cuando no lo son. Entonces es cuando tomamos conciencia de la relatividad de nuestra escala de valores, de nuestras certezas, etc. Y si la vida que está en riesgo es la de uno de nuestros hijos todo adquiere un sentido muy distinto. Y si el destino nos golpea duramente, a nosotros o a los nuestros, se agradecen aún más iniciativas como las que llevan a cabo desde 'Cuéntame algo que me reconforte'. Por eso, cuando sus impulsores en Extremadura, Fran Serrano y Alicia Chamorro, hablan de la labor que llevan a cabo, sus ojos brillan de una manera especial.

Y es que no es para menos. Fran Serrano es psicólogo de la asociación y amante de la escritura. Alicia Chamorro, la presidenta de la asociación, es enfermera docente, máster de especialista en cuidados paliativos pediátricos, y licenciada en teoría de la literatura y literaturas comparadas. Definen su iniciativa como "un proyecto de atención a niños en cuidados paliativos pediátricos". Son niños con enfermedades crónicas o limitantes. Los cuidados que reciben son muy diferentes a los cuidados paliativos de adultos, y casi nunca van enfocados al fallecimiento de la persona. Sufren procesos imprevisibles, con muchos casos de enfermedades neurodegenerativas. Necesitan un seguimiento especialista de largo recorrido con equipos multidisciplinares.

En cuidados paliativos pediátricos el objeto de atención es el menor y todo su entorno, y se tiene en cuenta cómo afecta la enfermedad del menor a las relaciones familiares, el sufrimiento que genera y otros factores. Los cuidados paliativos pediátricos, en



Cedida

muchos casos, abordan lo que se conoce como 'dolor total', por la afectación física, psicológica, social y espiritual a la persona.

El proyecto nace de la especialización de Alicia en el uso de la literatura con familias en cuidados paliativos. La asociación empezó en Madrid y ella, extremeña de nacimiento, quiso volver a Extremadura con este proyecto. En nuestra tierra la primera unidad de cuidados paliativos pediátricos empezó a funcionar el pasado mes de abril, pero no llega a todos los niños que necesitan atención especializada.

Fran Serrano se unió al proyecto tras escuchar una entrevista radiofónica de Alicia. Se puso en contacto con ella y desde entonces trabajan juntos en la elaboración de cuentos y audiocuentos: "todas las producciones son audiocuentos, con música original, diferentes voces de personajes, canciones, y tienen la peculiaridad de que cada proyecto, cada historia, está totalmente adaptados al niño, su familia y su circunstancia. Le damos forma a historias que ellos mismos crean, o la creamos con lo que ellos nos cuentan, y



Credida

además ellos eligen qué personajes quieren ser, si hay malos en la historia, si hay superhéroes, princesas, etc. Es todo un reto cuando plantean qué quieren ser ellos y los demás”.

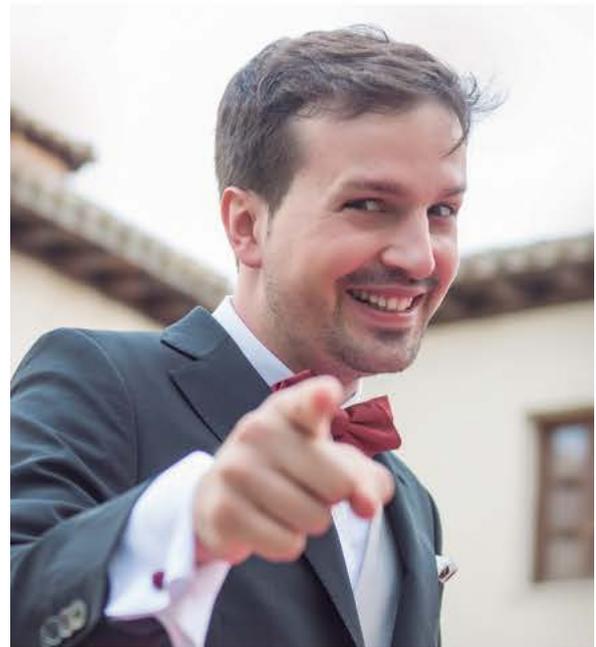
Se juega a estimular la creatividad y la fantasía, a darles otro motivo de charla para esos días y momentos más dolorosos. Se trabaja mucho también en darle su lugar a los hermanos para paliar la desubicación y conservar la dinámica familiar. El proyecto incluye trabajar con toda la familia. Siempre hay personajes reales del entorno, que pueden incluso colaborar en la creación de los cuentos para cumplir el objetivo de hacerles felices.

Los aspectos más positivos son las emociones que se gestionan, la unión de las familias, una tarea hermosa común y compartida entre todos que genera ilusión en otros enfermos y familias.

Las ayudas económicas han venido hasta ahora de la Presidencia de la Junta de Extremadura, de Fundación CB, de La Caixa y de particulares. Han tenido una buena recepción a nivel institucional, pero necesitan fondos porque cada atención familiar requiere dedicación absoluta durante un tiempo. Son procesos de creación muy complejos, que necesitan profesionalización, también por la importancia del apoyo entre el equipo, “porque somos humanos, y nos afecta y transforma el sufrimiento”.

La asociación recibió en 2018 un galardón nacional al mejor proyecto pediátrico. Reconocen que deben mejorar su comunicación social y ampliar el equipo de trabajo, pero las satisfacciones obtenidas compensan, y las familias tienen en sus cuentos algo que, en muchos casos, ayuda a superar el duelo.

Más información: <http://cort.as/-PL4y>  
[www.facebook.com/caqmr](http://www.facebook.com/caqmr)



## ESPECIALISTAS PARA TU BODA.

# Y LO SABES !

### VISITA NUESTRA NUEVA PÁGINA Y PÍDENOS PRESUPUESTO



tel. 618 042 251  
[www.eduardosierra.es](http://www.eduardosierra.es)  
 Eduardo Sierra Fotografía

## FUNDESALUD Y EL SEPAD PARTICIPAN EN UN PROYECTO DE INTERREG DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DEL ENVEJECIMIENTO

La Fundación para la Formación e Investigación de los Profesionales de la Salud en Extremadura (Fundesalud) y el Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (Sepad) participan en el proyecto '4IE+ Instituto Internacional de Investigación de Innovación del Envejecimiento+', inscrito en el Programa de Cooperación Transfronteriza Interreg V-A España-Portugal 2014-2020, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

Su principal objetivo es potenciar la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación entre ambos países. Asimismo, pretende mejorar los conocimientos acerca de aspectos como la soledad, la violencia, o los cuidados y los itinerarios terapéuticos de las personas mayores, con la intención de ser aplicados en la definición de políticas públicas y para desarrollar soluciones tecnológicas para la mejora de su calidad de vida.

El proyecto permitirá poner en marcha nuevos modelos de cuidados a personas mayores que aprovechan las ventajas de las nuevas tecnologías para facilitar el proceso de envejecimiento en zonas rurales y que tienen en cuenta la sostenibilidad y eficiencia de los servicios públicos.



Junta de Extremadura

También participan en el proyecto las universidades de Extremadura y Évora y los institutos politécnicos de Portalegre y Beja. Su carácter transfronterizo permitirá mejorar la interoperabilidad entre ambos países, beneficiando no solo a los mayores usuarios de los servicios de salud, sino también a los profesionales sanitarios y al sistema sanitario en su totalidad en la medida en que el proyecto contribuye a la sostenibilidad del sistema y a la mejora de los indicadores de salud y bienestar.

## EL CENTRO RESIDENCIAL SERVIMAYOR DE LOSAR DE LA VERA SIRVE DE LABORATORIO DE PRUEBAS PARA EL ASISTENTE ROBÓTICO MOVECARE

El programa Movecare, en el que participa la Consejería de Sanidad y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, además de la Universidad de Milán, el Politécnico de Milán y la Universidad de Málaga, ha probado este asistente robótico para personas mayores en el centro residencial Servimayor de Losar de la Vera. Los usuarios del centro probaron las utilidades del robot y se pudo comprobar que todo estaba a punto para la fase piloto, que acaba de comenzar en las casas de los usuarios seleccionados y se desarrollará hasta el mes de diciembre.

Movecare es un proyecto de domótica que supone una herramienta de cuidado y atención domiciliaria a personas mayores, centrado principal-

mente en un asistente virtual robotizado. Integra una plataforma constituida por tres niveles: una capa de servicio que proporciona monitorización, intervención y asistencia de manera transparente a la persona mayor; un robot de servicio como cuidador virtual inteligente; y una comunidad que conecta a las personas mayores y a otros actores, mejorando la socialización.

Entre sus funcionalidades se encuentra el seguimiento y monitorización de variables como el peso, la dieta o ejercicio físico; la detección del deterioro cognitivo a través del habla espontánea; la detección de caídas y petición de ayuda; la localización de objetos perdidos; recordatorios; juegos para activar la cognición, etc.



Junta de Extremadura

## EL SEPAD HACE BALANCE DE LA IMPLANTACIÓN DEL SISTEMA DE VISITA ÚNICA, QUE HA REDUCIDO EL NÚMERO DE PERSONAS PENDIENTES DE VALORACIÓN



Junta de Extremadura

El vicepresidente segundo y consejero de Sanidad y Servicios Sociales, José María Vergeles, ha hecho balance de la evolución del sistema de visita única referido a las valoraciones de la situación de dependencia, implantado en marzo de este año y que ha permitido disminuir en 1.176 las personas pendientes de una valoración, la mejor cifra desde la creación del Servicio Extremeño de Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia (Sepad).

El consejero ha estado acompañado por el director gerente del Sepad, José Vicente Granado, y las delegadas territoriales del Sepad en Cáceres y Badajoz, Ana Martín y Monserrat Rincón, respectivamente.

José María Vergeles ha explicado que las solicitudes de valoración van en aumento en la región desde la novena legislatura, siendo la segunda comunidad autónoma en número de solicitudes de grado de dependencia.

Respecto a las listas de espera ha asegurado que los informes se basan en aquellas personas que, estando valoradas, aún no reciben el servicio o prestación, y ha añadido que *"hay una lista de espera que no podemos seguir permitiendo que se dilate en el tiempo, y es la lista de espera para ser valorado"*.

Según datos del Imserso a 30 de junio de 2019, Extremadura tiene 55.109 solicitudes registradas, un 5,14% en función de su población, por encima de la media española, que es del 3,9%, no contemplándose en estas estadísticas las revisiones de grado.

La intención de la Junta de Extremadura es disminuir los tiempos y el número de personas que esperan para ser valoradas para la Ley de Dependencia, y para ello es clave la coordinación entre los servicios de atención social básica y los equipos de valoración.

Además, se realiza una simplificación en el procedimiento de valoración atendiendo a la calidad de esta, y para ello se han tomado medidas como la modificación del decreto que regula el procedimiento de valoración, pasando a la visita única que atiende a la funcionalidad de la persona y su grado de dependencia.

En marzo de 2019 se introdujo una medida de organización y gestión con un centro de llamadas, con una inversión de más de 270.000 euros, que se encarga de contactar con la persona, concertar la cita y comunicarlo al equipo de valoración.

Asimismo, en agosto se han reforzado los equipos de valoración con cuatro auxiliares para conocer la situación económica de la persona para tratar el Plan Individualizado de Atención, y que da acceso a la prestación a la persona dependiente.

Estas medidas han posibilitado que se disminuya el número de personas pendientes de valoración, llegando a atenderse a 1.176 personas desde marzo de 2019, *"el incremento más importante en valoraciones a lo largo de toda la historia del Sepad"* en palabras del consejero.

Con estos datos la lista de espera pendiente de valorar es de 7.193 personas; *"no nos sentimos satisfechos y uno de nuestros siguientes objetivos para seguir reduciéndola es la coordinación real entre los servicios de atención social básica y los servicios de atención social especializada"*, ha apuntado Vergeles.

El consejero terminó su intervención anunciando que a finales de este año se van a implantar protocolos entre el SES y el Sepad para agilizar los trámites en pacientes oncológicos y con enfermedades neurodegenerativas.

## JOSÉ MARÍA VERGELES PRESENTA EL NUEVO PLAN DE ADICCIONES DE EXTREMADURA



Junta de Extremadura

El vicepresidente segundo y consejero de Sanidad y Servicios Sociales, José María Vergeles, ha presentado el Plan de Adicciones de Extremadura 2018-2023, el conjunto de programas y proyectos dirigidos a personas, familias, organismos y entidades públicas y privadas de la región, en el que se prioriza a los menores, jóvenes y mujeres, promoviendo una sociedad más saludable, optimista, con mayor bienestar y mejor calidad de vida.

Han acompañado al consejero en esta presentación la directora general de Salud Pública, Pilar Guijarro, y la secretaria técnica de Drogodependencias, Pilar Morcillo.

El plan cuenta con una dotación económica de 3.166.156 euros, de los que 2.456.158 proceden de fondos de la Comunidad Autónoma, parte del marco establecido por la Estrategia de la Unión Europea en materia de lucha contra la droga 2013-2020 y por la Estrategia Nacional sobre Drogas 2017-2024.

Han participado en su elaboración 67 expertos y organizaciones de la región y se desarrollará en coordinación con la Red de Atención de Conductas Adictivas de Extremadura, compuesta por 755 profesionales y 245 voluntarios en los 429 recursos públicos y subvencionados ubicados por toda la región.

Entre sus novedades destacan la mirada de género en la prevención y en la atención a las adicciones, incorporando la perspectiva de género en el conjunto de conductas adictivas para facilitar el acceso a los tratamientos y la permanencia en los mismos por parte de las mujeres con problemas de adicciones.

Otra de sus novedades es el foco en los adolescentes y jóvenes, priorizando las actuaciones en prevención y protección, haciéndoles partícipes del proceso, en

colaboración con los ayuntamientos y municipios de la región.

Además, se desarrollarán actuaciones frente a las llamadas adicciones sin sustancia, como el juego online y el juego presencial y los videojuegos, así como el abuso de las tecnologías de la información y de la comunicación, aún no considerado como adicción.

El plan recoge 21 objetivos y 86 líneas de actuación, que tratan de cubrir las necesidades de las personas con problemas de conductas adictivas que viven en Extremadura, divididas en cinco áreas estratégicas de intervención: prevención y reducción del riesgo en conductas adictivas; atención sociosanitaria e inclusión social; menores y jóvenes; igualdad y perspectiva de género; y coordinación, formación, investigación y sistemas de información.

Entre las líneas de actuación destacan el Plan de prevención, tratamiento y control de tabaquismo en Extremadura 2019/2024; la creación del Observatorio extremeño de conductas adictivas; y la actualización de la Ley de prevención, asistencia y reinserción de las drogodependencias. Entre las medidas, 34 se dirigirán a combatir las adicciones al alcohol; 14 para hacer frente al tabaquismo; 18 para luchar contra el consumo del cannabis; y 20 para las adicciones del juego online y presencial y abuso de las TIC's.

Por otro lado, se ha puesto en marcha la campaña 'Apuesta por ti, no te la juegues', gestionada por Cruz Roja Española, con la finalidad de prevenir la iniciación en el juego patológico de la población infantil y juvenil extremeña y disminuir los factores de riesgo generados por ese consumo abusivo de las TIC's; la campaña llegará a un total de 388 municipios, 115 de la provincia de Badajoz y 223 de Cáceres.

**OTAEX**

La barriada pacense de 'Las 800' mejora su accesibilidad

Una parte de las viviendas de la barriada pacense de 'Las 800' ha visto mejorada su accesibilidad merced a una experiencia piloto que ha aportado soluciones a barreras arquitectónicas, desniveles y grandes pendientes y al mal estado de conservación general. Estas soluciones se incluyeron en un Plan Especial de Reforma Interior realizado en 2011 por el estudio de arquitectura Arenas-Basabe; en 2017 tuvo lugar un taller de prototipo de calle accesible mediante una maqueta a escala real, con el objetivo de visualizar posibles soluciones, que contó con la participación de técnicos y vecinos del barrio. Ahora, la intervención se ha realizado en un tramo de la calle Águila donde se dan todas las deficiencias analizadas. Se han creado itinerarios peatonales accesibles mediante la formación de dos plataformas, cada una a nivel de la entrada de las viviendas, comunicadas entre sí mediante escaleras y rampas; para ello se han sustituido los pavimentos por otros más adecuados, se han modificado los umbrales de entrada a las viviendas y se han instalado barandillas y pasamanos.



Cecilia

El proyecto, que ha contado con el asesoramiento de la Oficina Técnica de Accesibilidad de Extremadura (Otaex) y de la Junta de Extremadura, fue enviado al Ayuntamiento de Badajoz en octubre de 2018 y, tras recibir algunas observaciones referentes al pavimento, fue adaptado a las especificaciones recomendadas por los técnicos municipales.

ALMENDRALEJO - 924 67 10 92 - 655 11 54 52 [www.vitalquiler.com](http://www.vitalquiler.com) - [vit@vitalquiler.com](mailto:vit@vitalquiler.com)  
ZAFRA - MÉRIDA - LLERENA - PUEBLA DE LA CALZADA - MONESTERIO - DON BENITO

## PLENA INCLUSIÓN EXTREMADURA

La entidad consolida el modelo de apoyos personalizados para personas con discapacidad intelectual

Plena inclusión Extremadura, en colaboración con las diferentes asociaciones miembro, consolida su modelo de apoyos personalizados, con la intención de dar respuesta a necesidades no cubiertas ni reguladas en el Marco único de atención a la discapacidad en Extremadura (Madex) de acompañar y dar soporte social a los proyectos de vida de las personas con discapacidad intelectual sin que tengan que salir de su entorno habitual, trabajando en colaboración con la familia, su comunidad u otros elementos de ayuda natural de la persona.

Habitualmente, la vida cotidiana de estas personas transcurre entre la entidad a la que acuden a diario y su hogar familiar. Carecen de los recursos necesarios para participar en actividades comunitarias, y no hacen uso de las oportunidades que la sociedad ofrece a todas las personas. Con el modelo de apoyo individualizado pueden disfrutar de actividades normalizadas, como hacer deporte, realizar la compra, visitar espacios culturales, o tomar parte en actividades de participación ciudadana, entre otras. Son sencillas acciones que sin los apoyos precisos no pueden realizar, y que mejoran su calidad de vida y su inclusión real en la sociedad. Se potencia además así su autodeterminación y la participación de todos en la sociedad. Todas las actividades son personalizadas y han sido consensuadas entre cada persona, su familia y el profesional de referencia de la entidad a la que pertenece, elaborando un plan de apoyo que incluye un calendario de actuaciones.

Por otra parte, siguiendo su filosofía de dotar de herramientas y conocimientos a las personas con discapacidad que permitan la mayor autonomía posible



Curso de seguridad vial en Villafranca de los Barros

Cedida

en su vida diaria, les está impartiendo formación en seguridad vial. Un programa que se puso en marcha el año pasado al detectar el servicio de prevención de riesgos laborales de Plena inclusión un incremento de accidentes e incidentes de seguridad vial.

Se trata de una formación inclusiva, ya que está impartida por personas con discapacidad intelectual y diseñada para personas con esta misma discapacidad. Maribel Cáceres es la formadora, y ofrece consejos de seguridad vial de forma sencilla y dinámica. Mediante una presentación con imágenes cuenta, por ejemplo, cómo hay que comportarse como peatón, por dónde caminar y el momento y lugar adecuado para cruzar. Además, también recuerda cómo actuar al viajar en transporte público, como el autobús urbano. Quienes utilizan su propia bicicleta también reciben consejos para actuar en cada momento. Esta formación es muy positiva para la autonomía y la seguridad de las personas con discapacidad intelectual, que han de interiorizar buenas prácticas y comportamientos en materia de seguridad vial.

Por ley, seguridad y sostenibilidad

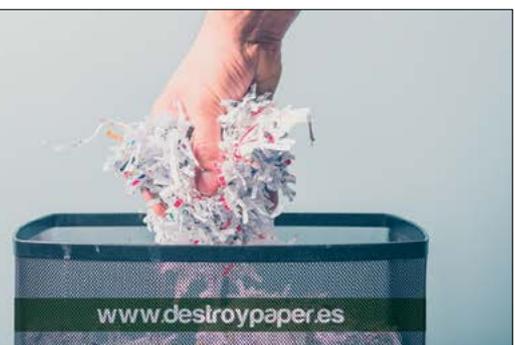
**Destroy** Paper

Destrucción segura de documentos

☎ 924 250 066 ✉ admin@destroypaper.es

☎ 646 336 732

Se emite certificado de destrucción de documentos



## FUNDACIÓN CB / FUNDACIÓN IBERCAJA

Las asociaciones beneficiarias del programa de proyectos sociales firman los respectivos convenios de colaboración



Cedida

Fundación CB y Fundación Ibercaja han celebrado en el Edificio Badajoz Siglo XXI el acto de firma de los convenios suscritos con las 31 entidades beneficiarias de la convocatoria de este año de proyectos sociales. Ambas entidades llevan años colaborando en este proyecto conjunto con el objetivo de lograr una sociedad más equilibrada, con mayor igualdad de oportunidades y especialmente sensible con las personas más desfavorecidas. Atender a diversos colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social o bien en situación de dependencia social, física o psíquica, es otro de los fines que persigue esta convocatoria, centrándose en instituciones cuyo ámbito geográfico es la comunidad autónoma de Extremadura.

Las entidades beneficiarias han sido Alcer Badajoz, Cocemfe Badajoz, Asociación de Participación Comunitaria Avanzando, Apamex, Fundación Adatex, Asociación de padres y madres de personas con autismo de Badajoz (Apnaba), Amadrovi, Asociación protectora de minusválidos psíquicos de Mérida y su comarca, Asociación dombenitense de ayuda al toxicómano (ADAT), Aprosuba 13, Asociación de Zooterapia de Extremadura, Adiser Horizontes, Asociación Apnes, Cáritas Diocesana Mérida-Badajoz, Cáritas Don Benito, Mi Princesa Rett, Asociación de Universidades Populares de Extremadura (Aupex), Alucod, Asocia-

ción de atención a las dependencias y adicciones (Atabal), Asociación de familias Afaval, Fundación Primera Fila, Asociación Alma contra la violencia de género, Apoyat, Plena inclusión Llerena, Antarex, YMCA, Asociación de vecinos Nuestra Señora de la Asunción, Asociación extremeña de familiares de personas con Alzheimer (Afaex), Instituto Secular Hogar de Nazaret, Includes Almendralejo, y la Fundación para la promoción y apoyo a las personas con discapacidad (Futuex).

La convocatoria estaba orientada a colaborar con entidades sin ánimo de lucro dedicadas a la atención a colectivos en riesgo de exclusión social o en situación de dependencia social, física o psíquica. Los proyectos debían dirigirse a la orientación y formación, con especial interés en la prevención del fracaso escolar; la inserción laboral e integración social, centradas en la empleabilidad de las personas en situación o riesgo de exclusión social; la atención a las necesidades básicas; y actividades y programas sobre el fomento del crecimiento personal, el apoyo a las personas mayores y otros colectivos sociales vulnerables.

### Theracenter Extremadura

En el caso de Fundación Primera Fila los fondos se destinarán al proyecto Theracenter Extremadura, en el que se trabaja con el Método TheraSuit, indicado para personas afectadas por parálisis cerebral, traumatismos cerebrales, retraso en el desarrollo y otros desórdenes neurológicos.



# LEDGlobal

led advertising platform for digital brands

**CIRCUITO PUBLICITARIO  
DE PANTALLAS LED DE  
EXTREMADURA**

Información y contrataciones en:  
[info@publicom.es](mailto:info@publicom.es)  
 Tlf: 607 14 60 53  
[www.ledglobal.media](http://www.ledglobal.media)

## FUNDACIÓN ONCE

La Universidad de Extremadura acoge uno de sus 'Campus inclusivos'



Cedida

La iniciativa 'Campus inclusivos. Campus sin límites', de Fundación ONCE, Fundación Repsol y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, se ha desarrollado en la Universidad de Extremadura con el objetivo de reducir el abandono escolar temprano de los estudiantes con discapacidad. Está orientada a jóvenes con discapacidad de 4º de Secundaria, Bachillerato o Formación Profesional, aunque también está abierta a estudiantes con necesidad de apoyo educativo o en riesgo de exclusión social, aunque no tengan discapacidad. Los participantes conocieron la oferta formativa de la universidad, los servicios para los alumnos con discapacidad y la oferta cultural y de ocio de la zona, y también recibieron orientación personalizada sobre

sus mejores opciones académicas.

El acto de clausura, celebrado en Cáceres, contó con la presencia del rector de la Universidad de Extremadura, Antonio Hidalgo; el vicepresidente segundo y consejero de Sanidad y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura, José María Vergeles; y la responsable del programa, Silvia Duarte.

Este proyecto forma parte de la filosofía de la ONCE de fomentar la educación en igualdad plena como elemento básico de la socialización completa de las personas con discapacidad, especialmente de las personas con discapacidad visual. En sus ocho ediciones ha contado con la implicación de 52 universidades y más de 800 alumnos con y sin discapacidad.

## DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Una línea de subvenciones colabora con asociaciones que trabajan con los mayores

La Diputación de Cáceres ha resuelto la convocatoria de subvenciones para gastos corrientes a entidades privadas sin ánimo de lucro que trabajan con personas de la tercera edad, dotada con 200.000 euros. Solo podían presentarse clubes, hogares, asociaciones o federaciones de mayores, jubilados o pensionistas de la provincia de Cáceres, con domicilio social en un municipio con población inferior a 20.000 habitantes o en alguna entidad local menor; también debían ser entidades sin ánimo de lucro y estar inscritas en el Registro de entidades de la Junta de Extremadura. Finalmente 77 entidades recibirán ayudas para la realización de diversas actividades, que van desde jornadas de convivencia y excursiones hasta talleres de

psicomotricidad y prevención del deterioro cognitivo; entre otras, desarrollarán proyectos subvencionados la asociación 'Tercera edad' de Ibahernando, la asociación de pensionistas y jubilados de Mesas de Ibor, la asociación de mayores 'San Antonio de Padua' de Morcillo, o la asociación 'La paz' de Salorino.

Con estas ayudas y otras convocatorias, además de una colaboración continua con las entidades de ayuda a personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social, la institución provincial pone de manifiesto su compromiso con la igualdad real y efectiva de derechos entre las personas, así como con el desarrollo del entorno rural, esencial para la potenciación de los valores de la provincia cacereña y de Extremadura.

## FSC INSERTA

# Inserta Extremadura desarrolla el proyecto 'Hablemos de talento' en Trujillo

Desde el pasado mes de junio 350 empresas extremeñas han participado en un innovador proyecto que pone de manifiesto la estructura actual de recursos humanos de las empresas del entorno rural de Extremadura, y anticipa los escenarios de futuro y las tendencias en materia de empleo.

'Hablemos de talento' es un proyecto piloto a nivel nacional, diseñado por Inserta Extremadura, perteneciente a la Fundación ONCE. Supone, en palabras de su director en Extremadura, Francisco Javier González, *"un acercamiento al tejido empresarial de las localidades seleccionadas, todas del ámbito rural, con el objetivo de realizar un análisis de la realidad de sus recursos humanos, así como anticipar escenarios de futuro en la dinámica del mercado laboral; estas nuevas dinámicas, más ágiles e inclusivas, permitirán incorporar a personas con discapacidad para la creación de valor en el entorno rural"*. Se trabajará *"para capacitarlas y aproximarlas a las competencias profesionales más demandadas por las empresas de su entorno más cercano"*.

En las empresas participantes se analiza su estructura de recursos humanos, las tendencias que afectarán a su sector, las dificultades que tienen para encontrar nuevos perfiles profesionales y cómo están estableciendo las nuevas relaciones laborales derivadas de los cambios que se están produciendo en las empresas, entre otras cuestiones por las tecnologías de la información y las comunicaciones. De hecho, parte del proyecto es también verificar la realidad de las empresas del entorno rural, conocer las diferencias con otras del mismo sector, pero enclavadas en el entorno urbano, y poder ofrecer acciones más adaptadas a su realidad, y preparar mejor a las personas candidatas que se ofrecen a las empresas, especialmente en el caso de



las personas con discapacidad, que tienen aún más difícil su inserción laboral cuando viven en el entorno rural.

Cuando una empresa contrata a una persona con discapacidad no solo está mostrando su compromiso con una sociedad más justa e igualitaria, sino que además está aprovechando una serie de ventajas fiscales y sociales vinculadas a las personas con discapacidad. Pero, ante todo, está incorporando a su equipo a una persona comprometida, capacitada y que conoce muy bien el valor del esfuerzo. Como es lógico, antes de una incorporación de este tipo muchas empresas quieren conocer experiencias de quien lo ha hecho antes que ellas. Por eso este programa cuenta con un espacio de divulgación e intercambio para conocer la experiencia de personas con discapacidad y de las empresas que las han contratado, que servirán a los demás para conocer el valor que aportan estos nuevos trabajadores.

Más información: [www.fsc-inserta.es](http://www.fsc-inserta.es)



**cajalmendralejo**  
**+ Extremadura**

Creemos en lo **Nuestro**  
 Nos preocupamos por lo **Nuestro**  
**Nuestra** prioridad **Extremadura**

Sencillamente **Gracias a Ti**

EMPRESA **NEX**  
 Netamente **EXTREMEÑA**

**cajalmendralejo**

## CAIXABANK

### Comedores sociales y otras entidades extremeñas reciben fondos para sus proyectos

La profunda vocación social de CaixaBank no solo se refleja en los proyectos de formación laboral, educativa y de otra índole que con tanto éxito lleva a cabo. A veces, demasiadas veces, toca cubrir las necesidades más básicas de las personas, como es la de comer cada día. Por ello, a través de su acción social y en colaboración con la Fundación Bancaria La Caixa, ha destinado recientemente 18.000 euros a la atención de tres comedores sociales de la provincia de Cáceres durante los próximos 12 meses. Esta cantidad permitirá atender a 30 familias cuyos miembros están en situación de desempleo de larga duración en el centro San Martín de Porres; también serán atendidas otras 55 familias de la parroquia cacereña de San Juan Macías, en La Mejostilla, que recibirán alimentos y productos de higiene; por su parte, los beneficiarios de la obra social La Milagrosa recibirán más de 60 comidas diarias. Todas estas actuaciones se llevarán a cabo con la colaboración de la oenegé Extremayuda, que complementa las ayudas del Banco de Alimentos, Cáritas y otras organizaciones para mitigar las penalidades de muchas familias con escasos recursos económicos. Además, extiende su radio de actuación a zonas marginales de Perú, con actividades vinculadas principalmente al área de salud.

También son importantes las acciones enfocadas a personas con dificultades de otro tipo, como las personas con discapacidad o con enfermedades graves. Destacan dos proyectos en la provincia de Badajoz, seleccionados en la convocatoria de Promoción de la autonomía personal e impulsados por la Asociación Oncológica Extremeña e Inclusives Plena inclusión de Villanueva de la Serena. Esta convocatoria destina este año 4,2 millones de euros a 187 proyectos con más de 65.000 beneficiarios directos en toda España.

La enorme capilaridad territorial de la red de oficinas de CaixaBank le permite estar próxima al tejido social, apoyando a la Fundación Bancaria La Caixa, y detectar con más facilidad las necesidades reales de la población, lo que permite canalizar con éxito una parte decisiva de su inversión social. La colaboración entre ambas instituciones permite cada año que miles de entidades y asociaciones de ámbito social puedan acceder a estas líneas de ayudas. Esta acción social va dirigida a impulsar proyectos de pequeña envergadura y gran calado en los territorios en que



El director de área de negocio de CaixaBank en Badajoz, Joaquín Sánchez, firma el convenio con la presidenta de la Asociación Oncológica Extremeña, Isabel Rolán

Cedida

opera CaixaBank. En 2018 recibieron fondos más de 11.500 proyectos, con una inversión de 43,6 millones de euros.

El Área Social es uno de los pilares del Plan de Responsabilidad Social Corporativa de CaixaBank dentro de su modelo de banca socialmente responsable. En este apartado se incluye la Acción Social, que engloba tanto la distribución de las aportaciones económicas de la Fundación Bancaria a través de las oficinas de CaixaBank como otras actuaciones en materia de voluntariado, vivienda y proyectos solidarios; también contempla la Inclusión Financiera, apartado en el que se recogen la concesión de microcréditos y acciones divulgativas de cultura financiera, entre otras.

CaixaBank, desde sus orígenes, allá por 1904, es una entidad con una vocación profundamente social. Fruto de la herencia recibida, la entidad mantiene una fuerte actitud de servicio a la sociedad y a sus clientes. Por ello mantiene un compromiso real y efectivo con la inclusión financiera y es actualmente la única entidad bancaria de España presente en todas las localidades de más de 10.000 habitantes, y en el 94% de las de más de 5.000.

Más información: [www.obrasociallacaixa.org](http://www.obrasociallacaixa.org)

## DOWN MÉRIDA

### La entidad continúa desarrollando sus programas de integración social

Down Mérida ha comenzado a desarrollar las ediciones de este año de sus programas de integración social e información y promoción de la imagen de las personas con discapacidad. Ambos programas cuentan con soporte financiero de la Junta de Extremadura, a través del Sepad, y se desarrollarán hasta el 31 de octubre.

El programa de integración social, que se desarrolla por tercer año consecutivo bajo el nombre de 'Vida independiente' y cuenta con una subvención de 11.500 euros, fomenta mayores cuotas de autonomía personal en las personas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales. Este año los participantes pondrán en práctica lo aprendido en los dos años anteriores en lo referente a habilidades básicas de la vida diaria. Para ello pasarán gran parte de la jornada en una casa independiente, con el apoyo de sus formadores.

Por otro lado, el proyecto de información y promoción 'El valor de la discapacidad', dotado con 6.800 euros, continuará potenciando en su sexta edición la imagen de la persona con discapacidad en dos líneas de trabajo: los medios de comunicación y su relación con la discapacidad; y la labor educativa e inclusiva de los centros escolares. En esta línea de trabajo se presenta la gran novedad de este año, un proyecto sobre patios inclusivos en varios centros escolares de Mérida y su comarca, en colaboración con Olga Fernández y Chicho Rodríguez, autores del libro 'Programas de patio. Una experiencia inclusiva'.

#### Integración laboral en el restaurante 'María Castaña'

Dos de los usuarios de Down Mérida, Enriqueta y Carlos, integrantes del grupo de vida independiente, se han incorporado a la plantilla del restaurante 'María



Enri atiende las últimas indicaciones antes de comenzar un servicio en el restaurante 'María Castaña'

Cedida

Castaña', un establecimiento de reciente apertura. Ambos lo hacen merced a un convenio de prácticas laborales firmado entre la entidad y el restaurante y que establece una incorporación paulatina, que comienza con una formación en el puesto y culmina con una contratación con la aplicación de la metodología ECA.

Los dos jóvenes, que trabajarán en días alternos y en condiciones de media jornada, tienen un nivel alto de motivación personal y formación laboral, y cumplen el perfil profesional propuesto por la empresa para desempeñar las funciones de 'hostess', que son las de recepción, acompañamiento, acomodación y atención de clientes. Este tipo de trabajo requiere facilidad para generar un buen ambiente, ofrecer bienestar y educación al cliente, algo para lo que ambos jóvenes han recibido formación desde el punto de vista de habilidades sociales y de atención al cliente.



Escanea el código QR con tu móvil, para acceder a nuestros datos.

fabricado en Extremadura



Nuestra evolución profesional, productiva y tecnológica, se merece una nueva imagen.

Imprenta Offset

Estuchería

Imprenta Digital

Copistería

Estudio de Diseño

## JULIA CORTÉS PALMA

### Embajadora Universal de la Paz

La escritora pacense Julia Cortés Palma, autora de 'Comenzó en Badajoz', 'Dos rombos' o 'Un jarabe para Hugo' y bloguera de Grada, ha sido nombrada Embajadora Universal de la Paz por el Círculo Universal de Embajadores de la Paz y la asociación Asorbaex.

El año pasado se celebraba el Congreso Mundial de las Letras Hispanas entre Madrid y Toledo, con asistentes de todo el mundo; en dicho congreso tenían presencia la Asociación Oro Biovitasain Apoya Europax (Asorbaex), que trabaja con personas que tienen algún tipo de discapacidad o problemas, para restaurar la paz en el mundo o por la justicia social. Asistió como ponente y tuvo la oportunidad de contar sus proyectos y sus ideas. <https://asorbaex.org/web/>

*"Creo que lo que más les llamó la atención fue que dije con sinceridad que había sido una víctima de malos tratos y que ello, aunque parezca un contrasentido, me había servido para ser mejor persona y sobre todo para ser mucho más fuerte".* Hizo un monólogo, recitó y además bailó, *"algo que en un congreso así, muy serio, parecía que no encajaba, pero yo quería demostrar que uno puede ser como es, ser diferente y tiene todo el derecho a vivir su vida como quiera, siempre que no perjudique a nadie, sino todo lo contrario".*

Se trata de una distinción que no caduca, y cada vez que hay asambleas, reuniones o congresos se invita a los embajadores para que vayan divulgando su mensaje en todos los países donde se desarrolle este proyecto, al que también se suma otra iniciativa, el Congreso Mundial Hombres y Mujeres Girasol.

Entre congresos, su cometido es divulgar la paz y luchar para que se restablezca, razón por la cual reconoce que necesita visibilidad para que le dejen hablar sobre ello en espacios como centros educativos, clubes de lectura o asociaciones. Por eso, su idea es seguir escribiendo cuentos para niños con contenido educativo y moral, porque, como nos ha apuntado, sabe que ya no puede cambiar el mundo, pero sí los niños de ahora cuando les llegue el momento.

Unas actividades que compaginará con su labor docente en el instituto Ciudad Jardín de Badajoz, aunque durante el curso pasado le fue concedida una licencia de investigación e innovación educativa en el proyecto denominado 'Mundo fácil', que tenía como objetivo acercar la lectura a las personas con diferentes dificultades para acceder a ella, a través de la lectura fácil.



Cecilia

Sin haberse podido renovar por el momento esa licencia para la investigación, también tiene en cartera una colaboración con la Fundación Lumiere, que la ha nombrado gestora y coordinadora para Extremadura de un ciclo de educación y cine con temas tan importantes como el bullying o el respeto a los mayores o a la naturaleza. <http://cort.as/-PX3v>

Este ciclo se está llevando a cabo en otras comunidades autónomas, pero no en Extremadura, que podría perder esa posibilidad si finalmente no tiene la oportunidad de desarrollarlo durante el curso escolar por toda la región, lo cual conlleva mucho tiempo para hablar con las entidades para la proyección de las películas, seleccionar los colegios, o preparar el material.

Como colaboradora de Grada y de la Fundación Primera Fila siempre está disponible para prestar su ayuda a proyectos en beneficio de los colectivos en riesgo de exclusión social; esperamos que no se queden en el cajón estos proyectos personales de tanto recorrido y tan necesarios en la sociedad actual.

Más información: <http://juliacortespalma.com/>



COCEDERO DE MARISCO



**POR TRADICIÓN,  
POR CALIDAD**

MARISCO, CRUDO Y COCIDO.  
AHUMADOS Y SALAZONES.



VENTA AL PÚBLICO: **POLÍGONO INDUSTRIAL EL NEVERO**  
COMPLEJO LA MAR, NAVE 12 - 06006 BADAJOZ  
TLF. 924 27 41 03 - FAX 924 27 69 71

## EL CINE PROTAGONIZA LA OFERTA VERANIEGA DE OCIO DE FUNDACIÓN CB



Fotograma de 'El último showman'

La terraza del Teatro López de Ayala ha acogido entre el 24 de julio y el 29 de agosto la séptima edición del programa 'El cine de una noche de verano', un acontecimiento cultural que se ha convertido en una tradición en la ciudad de Badajoz y que en esta ocasión ha proyectado 12 películas para todos los gustos y edades.

La principal novedad este año es que el ciclo ha sido más accesible; Fundación CB, en su afán por acercar la cultura y facilitar la plena inclusión de las personas con discapacidad, ha adaptado las películas 'Gru 3. Mi villano favorito', 'El gran showman', 'Asesinato en el Orient Express' y 'Campeones' para personas con discapacidad. Por una parte, se ha incluido audiodescripción para personas con discapacidad visual, para que puedan conocer el ambiente y contexto de la película; y, por otra, se ha instalado un sistema de bucle magnético para las personas con discapacidad auditiva. También se ha contado con mochilas vibratorias, que registran las frecuencias de sonido y las reproducen en forma de vibraciones y, así, la persona que porta la mochila siente la música a través de la vibración.

Por otro lado, por tercer año consecutivo Fundación CB ha desarrollado el programa 'El cine de una noche de verano', en el corralón de la parroquia Nuestra Señora de la Asunción, en el barrio pacense del Gurugú.

Cumpliendo con el objetivo de atender a personas en riesgo exclusión social, se han proyectado las películas 'Ferdinand', 'El gran Showman' y 'Gru 3. Mi villano favorito', con entrada gratuita.

### Gymkana 'Barrio Alto'

Otra actividad que ha llenado de vida el casco antiguo de Badajoz en la primera mitad del verano ha sido una gymkana familiar gratuita que ha recorrido cada sábado de junio y julio esta zona de la ciudad.

La ruta recorría las plazas más reconocidas y emblemáticas de la ciudad, comenzando en la plaza del Museo Arqueológico, pasando por la Plaza Alta y la Plaza de la Soledad, para finalizar en la plaza del Museo Luis de Morales. En cada una de ellas se ha podido disfrutar de un recorrido a través del espacio y el tiempo, jugando y viviendo las diferentes épocas del barrio, disfrutando en familia.



## LA RUCAB ACOGE EL CAMPAMENTO DE CONCILIACIÓN FAMILIAR DE PLENA INCLUSIÓN EXTREMADURA



Cedida

Participantes en las instalaciones de la Rucab



Cedida

Visita a las instalaciones de la Asociación de Zooterapia de Extremadura

La Residencia Universitaria de Fundación CB en Badajoz, conocida como Rucab, ha acogido las actividades del programa de conciliación familiar de Plena inclusión Extremadura por cuarto año consecutivo gracias al convenio de colaboración firmado con esta entidad, que permite realizar esta actividad conjuntamente.

Durante julio y agosto ha funcionado este servicio de conciliación familiar, que permite que las familias de personas con discapacidad intelectual o del desarrollo puedan disponer, en caso de necesitarlo, de un apoyo para atender las necesidades de su familiar.

Por las instalaciones de Fundación CB han pasado unas 600 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, permitiendo que su entorno familiar haya podido conciliar su tiempo. Por esa razón, son las familias quienes se consideran auténticas beneficiarias de este servicio.

Esta actividad es conocida por el movimiento asociativo como 'respiro'. Está concebida como una estancia de ocio para las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo pertenecientes a las entidades de Plena inclusión Extremadura y de otras asociaciones que también trabajan este tipo de discapacidad.

Este año se ha producido un incremento de las solicitudes respecto a 2018, superando las 1.200 en total. La demanda de las familias por disponer de este apoyo ha llevado a Plena inclusión Extremadura y Fundación CB a consolidar el calendario, desarrollando estas acciones durante dos meses completos, julio y agosto, como ya sucedió el pasado año.

La estancia habitual media es de una semana. Si bien algunas personas pueden permanecer durante un fin de semana o hasta diez días.

### Sesiones de zooterapia

Una novedad este año ha sido el programa de zooterapia, gracias al cual una veintena de usuarios del campamento se ha desplazado a las instalaciones de la Asociación de Zooterapia Extremadura, en la finca 'Las Merinillas', ubicada en San Rafael de Olivenza, para disfrutar de las intervenciones asistidas con caballos que esta asociación ofrece. Estas terapias ayudan a mejorar su calidad de vida y la calidad de las relaciones con su entorno.

### Terapia con reptiles

Otra terapia novedosa ha tenido como protagonistas a los reptiles. La terapia ha sido desarrollada por el grupo de educación ambiental 'Mucho Bicho', especializado en animales exóticos y en el desarrollo de actividades de zooterapia para personas con discapacidad. Los participantes tuvieron la oportunidad de familiarizarse con tortugas chinas, hurones, iguanas y serpientes, entre otros.



Cedida

Terapias con reptiles con la asociación 'Mucho Bicho'

# Energía Positiva

DESARROLLO PERSONAL

## TU MARAVILLOSO INTERIOR



**Álvaro Roa**  
Coach y Orientador Personal  
alvaro@grada.es

Probablemente creerás que el título no va contigo, pensarás que puede que me esté refiriendo a otras personas. Lo curioso es que casi todos rechazamos un halago así, y por una falsa modestia o por un desconocimiento profundo de nuestro verdadero ser pensamos que no tenemos un interior maravilloso.

Además, es casi seguro que tienes una innumerable lista de actos y pensamientos que has tenido durante tu vida que ratifican que, en algunos momentos de tu existencia, has sido un ser deplorable y que la profundidad de tu ser está llena de telarañas.

También aprendimos desde bien pequeños eso de que no podemos ser tan buenos porque pareceremos tontos. Esto nos lleva a la errónea deducción de que siendo malos vamos a ser listos. Podemos parecerlo y hasta creer que lo somos, pero, siendo honestos, todos sabemos que lo único que estamos haciendo es echar capas de ego sobre nuestro verdadero ser.

Detrás de todas esas telarañas, en lo más profundo del pozo que habita dentro de ti, tu interior es maravilloso. Es lo que te conecta a la vida, es el enganche que te permite reconocer tu verdad auténtica, esa que identificas cuando haces el bien a los demás y cuando sientes que has entregado lo mejor de ti sin esperar nada a cambio.

Los buenos sentimientos que hay detrás de nuestro sufrimiento y de esas injusticias que no aceptamos también son parte de nuestro maravilloso interior.

El profundo agradecimiento que sentimos cuando otras personas tienen un gesto con nosotros, los buenos deseos que perseguimos y que nos unen en un objetivo común de tener salud y vivir en un mundo en paz, son esos lazos invisibles que nos conectan a unos con otros y a la vez hacen que permanezcamos enganchados con la fuente de la creación.

Hay veces que nos sentimos mal por cómo nos va la vida, o en ciertos momentos puntuales que creemos no soportar, y en esos trances que creemos que todo está perdido sentimos que merecemos algo mejor, que necesitamos paz y fuerza para superar ese momento. Aquí,



Cedida

una vez más, estamos teniendo una conexión directa con nuestro interior maravilloso.

Y es que nuestro interior está lleno de paz, amabilidad, generosidad, cariño, superación, honradez, altruismo, alegría, fortaleza, bondad, y decenas de virtudes que puede que hayamos dejado de poner en práctica porque creemos que no van con el mundo en el que vivimos, porque los demás no las merecen, por desconfianza en los demás, para que no se aprovechen de nosotros, o por cualquier otro motivo que elijas. Pero todos sabemos que están ahí.

Preferimos ser unos cobardes y no sacar lo mejor de nosotros con tal de ser aceptados y vivir alineados con un estilo de vida que muchas veces va contra la naturaleza de nuestro poder interior.

¿Y qué ocurre cuando uno tapa lo mejor de su ser? Que vive estresado por no dejar que brote su paz, desconfiado por ocultar su generosidad, egoísta para que su altruismo no salga a flote, pícaro para dejar atrás a la honradez, o malvado para parecer listo.

Y, cuando esto es generalizado y se extiende por las cuatro latitudes del globo, decimos que es lo normal, y lo aceptamos, y lo replicamos una y otra vez. Y cuando vemos personas que sacan a relucir lo mejor de su interior les admiramos y alabamos por su valentía y creemos que son diferentes a nosotros.

Pero no son diferentes, son como tú y como yo, como cualquiera; tan solo saben que acudiendo a su maravilloso interior a cada instante disfrutan de la auténtica felicidad.



# La esquina del pensamiento



## LA VICTORIA DE MAÑANA



**Amparo García Iglesias**  
Licenciada en Psicología y master en  
Psicología general sanitaria  
[amparogarciaiglesias@grada.es](mailto:amparogarciaiglesias@grada.es)



Cuando nos encontramos con obstáculos la fuerza de seguir adelante y el deseo de no rendirse es lo que llamamos perseverancia. A pesar de la frustración y el desánimo, tras uno o varios fracasos, la persona perseverante vuelve a intentarlo, persiguiendo sus objetivos y trabajando con conciencia y tesón.

Es cierto que la perseverancia no garantiza el éxito, pero también es cierto que sin perseverancia no es posible tener éxito.

Es importante también tener la capacidad suficiente para saber cuándo hay que seguir perseverando y cuándo dejarlo. En el caso de que el control se vaya de nuestras manos o la meta no pueda estar a nuestro alcance, porque sea un imposible, hay que saber abandonar. Saber focalizar nuestros esfuerzos en algo diferente es actuar de forma inteligente y razonable ante situaciones u objetivos que se alejan de nuestro alcance y que no nos reportan ningún beneficio. Alejarnos a tiempo nos beneficiará en ahorro de tiempo y esfuerzo.

En el lado opuesto a la perseverancia se encuentran las personas que carecen de la energía necesaria para buscar nuevos y motivadores horizontes. Son personas que buscan el camino más sencillo, sin baches y con atajos. La sombra que les acompaña es la desmotivación y el cansancio, que les obliga a abandonar al mínimo cambio.

En el transcurso de la vida muchos de nosotros hemos fallado muchas veces; volver a tomar las zapatillas y continuar es lo que nos lleva a lograr aquello que deseamos. Atravesar la línea de meta, aunque sea de forma exhausta, demuestra el gran espíritu de lucha y superación, algo que es digno de ser admirado.

## ¡VE A POR TUS METAS, NO TE PARES!



**Isabel Borrego**  
Psicóloga clínica y neuropsicóloga  
Presidenta de la Asociación de Mediación  
Familiar de Extremadura  
[isabelborrego@grada.es](mailto:isabelborrego@grada.es)

Cuando solo piensas en objetivos a largo plazo o en proyectos fracasados en el pasado olvidas que a veces hay que situarse en el ahora, analizando de forma realista tus posibilidades y tus limitaciones. Ponerte objetivos demasiado altos hace que, a la larga, te desanimes, pierdas energía e ilusión, y los abandones.

No te machaques pensando en qué hiciste mal en el pasado; todo lo que hiciste es un bagaje en tu recorrido profesional de cara a avanzar en tu vida logrando superar los obstáculos. Todo vale para aprender, aunque a veces sea a base de experiencias no agradables.

Hay que luchar por lo que uno quiere, aunque nada es fácil. Debes empezar por pensar desde la tranquilidad y valorar qué quieres y cómo debes hacerlo. A veces los caminos fáciles son los que te hacen fracasar. Plantéate que lo complicado es lo que realmente da sus frutos, pero con un plan bien estructurado y metódico.

Ilusiónate hasta con lo que menos te guste para disfrutar de cada obstáculo que vayas superando; te dará fuerzas y te enseñará habilidades.

Escucha tu voz interior y persigue con todas tus fuerzas lo que anhelas, sin escuchar a personas que te pueden desanimar.

Piensa en tareas diarias y cúmplelas para seguir superando retos, pero sin olvidarte de vivir y de disfrutar de las pequeñas cosas con quienes te aporten alegría. A veces hay que desconectar para volver a conectar.

¡Suerte y a por todas!

# TECNOLOGÍA

## PORT



Juan Zamoro Tapia  
jzamoro@grada.es

En ocasiones, muy pocas, los adultos rescatamos por un instante la niñez perdida y brillamos con una idea simple y deslumbrante. Mitch Turck es un especialista estadounidense en vehículos autónomos, interesado además en otros ámbitos de la movilidad. En una época en la que se analizan y evalúan mil y un modos de mejorar la sostenibilidad del transporte, él apuesta por una solución sencilla: movernos menos. Para ello, pretende acabar con una buena parte de los desplazamientos inútiles, los que nos llevan al lugar de trabajo.

Turck quiere convertir el teletrabajo en un derecho civil en Estados Unidos. Para ello propone crear la Ley de prueba de necesidad de viajar (Proof Of Required Travel Act, o PORT). Se resume en que un empleador no puede exigir a ningún empleado que se desplace a un lugar de trabajo, ni puede tomar una decisión de empleo debido a la negativa de un empleado a desplazarse a un lugar de trabajo, a menos que pueda probar que el teletrabajo haría que el empleado no pudiera desempeñar funciones esenciales del puesto, que impondría una carga indebida a las operaciones de los empleadores, o que haya provocado un menor rendimiento en el empleado.

Hay pocas soluciones, si es que hay alguna, mejores que el teletrabajo masivo para mejorar de forma simultánea el medio ambiente y la economía. Además, puede implementarse mañana, prácticamente sin costo alguno en amplios sectores de actividad. Somos muchos los que contamos con medios para realizar nuestro trabajo en remoto: portátil, móvil con un buen plan de datos, y conectividad segura con los sistemas de la empresa. Los usamos habitualmente para atender asuntos de trabajo fuera de la oficina. ¿Por qué no prescindir de las visitas a ese lugar siempre que sea posible?

Frente a la brillante idea de Turck, desarrollada con mayor detalle en su blog en Medium, encontramos propuestas zafias, como la de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, que pretende gravar el transporte aéreo con 750 millones de euros anuales. Querrá que solo vuelen los ricos. Como siempre, unos brillando y otros fastidiando.

La petición para que PORT salga adelante se encuentra abierta en Change.org: <http://chnge.it/fJPLyK4Mb9>

### Enlaces

<http://cort.as/-PX4L>

<http://cort.as/-PX4N>

## 'DATA BROKER'. EL PODER DE LA INFORMACIÓN



Ramón M. Palacios Leytón  
Profesor de E.S.O.  
ramonpalacios@grada.es

La información es poder, como dijo el filósofo inglés Francis Bacon. Por ello hay empresas que se dedican a recopilar, procesar y vender información personal de los usuarios para obtener pingües beneficios.

Los 'Data brokers', o vendedores de datos, son empresas que se dedican a recoger información de los consumidores, con su permiso o sin él, que luego venden a empresas interesadas en obtener dicha información. ¿Pero a quién le puede interesar nuestros datos? ¿Tanto vale nuestra información?

La respuesta a ambas cuestiones se resume en la actividad de macroempresas como Acxiom, Corelogic, Datalogix, eBureau, ID Analytics, Intelius, PeekYou, Rampleaf, o Recorded Future, que lo saben todo de nosotros ya que, cada vez que hacemos clic en internet, vemos un vídeo o buscamos información, hay miles de servidores procesando ese rastro que vamos dejando y que permitimos al aceptar sin miramientos las condiciones de uso que nos imponen, y que hacen que nuestros datos ya no sean solo nuestros.

Datos importantes, como el número de teléfono o la dirección, y otros que a priori no lo son tanto, pero que sirven para hacer un análisis de nuestras tendencias, como por ejemplo el coche que nos gusta, nuestras películas favoritas, los vídeos que buscamos en Youtube y las veces que los vemos, el tipo de hotel que elegimos para pasar las vacaciones, etc.

Toda esta información sirve para generar perfiles de potenciales usuarios o compradores que las empresas utilizan para ofrecernos lo que hemos ido buscando por la red. Un negocio redondo a todas luces, ya que damos gratuitamente nuestros datos con tal de no leer la letra pequeña de las condiciones de uso, abusivas en la mayoría de ocasiones.

★ ★ ★ ★  
Sercotel Gran Hotel Zurbarán

First Class Collection



## Hotel extraordinario para una ciudad imprescindible

Badajoz es una ciudad de gran riqueza cultural y de negocios, por eso el **Sercotel Gran Hotel Zurbarán** es la mejor opción para que disfrutes al máximo de tu estancia. Ubicado junto al parque Castelar y en pleno centro de la ciudad te permitirá descubrir Badajoz de forma única. Disfruta de la calidad y servicios que garantizan los hoteles de la cadena Sercotel Hotels, donde las personas son lo primero.

## Galería fotográfica



### ARRECIFE BAJO LAS ESTRELLAS. CABO DE GATA

**Javier González Trenado** (Ribera del Fresno, 1983). Actualmente vivo en Badajoz. Me considero amante de la naturaleza desde bien joven. Siempre me gustó observar el medio natural y disfrutarlo, pero hasta 2013 no sentí el deseo de plasmarlo en mis imágenes. Mi conocimiento en fotografía es autodidacta, siguiendo a prestigiosos fotógrafos de paisajes, nacionales e internacionales, a lo largo de estos años. He asistido a congresos y he obtenido libros muy completos sobre técnica y uso de la cámara que me han ayudado en mi aprendizaje. Actualmente estoy reforzando mi conocimiento en composición fotográfica y mejorando la estética de mis imágenes, siendo cada vez más pulcro y exigente tanto en la planificación como en su obtención. He colaborado en varias exposiciones conjuntas y en octubre podré plasmar mi trabajo en solitario en El Corte Inglés de Badajoz.

Podéis ver mi trabajo en <https://javiertrenado.smugmug.com/> y en las diferentes redes que actualmente nos rodean. Espero sea de vuestro agrado, y que la luz os guíe.



## TERMINAN LOS CAMPUS CIENTÍFICOS DE VERANO 2019



Macarena Parejo Cuéllar  
macarenaparejo@grada.es

La Universidad de Extremadura ha acogido los Campus Científicos de Verano de 2019, organizados conjuntamente por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), una fundación pública dependiente del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Gracias a esta actividad, coordinada en la región por el Servicio de Difusión de la Cultura Científica, la Universidad ha ofrecido a 120 jóvenes interesados por la Ciencia, de 4º de ESO y 1º de Bachillerato de toda España, la oportunidad de participar en diferentes proyectos científicos a lo largo de una semana.

Durante su estancia los estudiantes han podido conocer de primera mano el método científico, las técnicas de trabajo, así como la obtención y análisis de datos en el laboratorio. De esta forma han podido establecer un contacto directo con la realidad profesional de los investigadores y explorar su interés por las carreras relacionadas con la Ciencia y la Tecnología.

Con este propósito, y motivados también por la oportunidad que esta iniciativa les brinda para entablar nuevas amistades y divertirse, han participado estudiantes como Carlos, de Gran Canaria, o Cristina, de la Comunidad de Madrid. Para ellos, formar parte de estos proyectos supone *“una oportunidad única que puede servirnos no solo para decidir qué queremos hacer, o qué no, con nuestro futuro. También nos brinda la ocasión de conocer aspectos generales para nuestra vida diaria”*.



Cedida

A lo largo de la semana de cada turno que ha pasado por la Universidad los alumnos se han acercado a la actividad investigadora a través cuatro proyectos:

- ‘El agua, un valioso recurso a cuidar y tratar’, del área de Química e Ingeniería Química, y coordinado por Agustina Guiberteau y Fernando Beltrán.
- ‘Ciencias Forenses en Criminología’, del área de Biología, Ciencias Forenses y Medicina Legal, coordinado por Mariano Casado y Emilia Botello.
- ‘¿Sabes lo que comes? Descubre el camino de nuestros alimentos’, del área de Producción Vegetal, Producción Animal y Ciencia de los Alimentos, coordinado por María de Guía Córdoba.
- ‘Jugar para ganar’, del área de Matemáticas y Estadística, coordinado por María Isabel Parra y Jacinto Martín.

Además, los participantes han realizado otro tipo de actividades educativas, como un taller de radio y televisión en Onda Campus o uno de robótica, y una visita guiada por Badajoz.

Tras finalizar su participación, los estudiantes se han enfrentado a una presentación pública de los resultados obtenidos ante el resto de sus compañeros y los docentes. Los profesores participantes en esta actividad han destacado el enorme potencial de los chicos y chicas que han asistido a los Campus Científicos de Verano 2019.

En esta edición han participado jóvenes estudiantes procedentes de 15 comunidades autónomas, en su mayoría de Andalucía, Comunidad Valenciana y Extremadura, pero también de Canarias, Madrid, Murcia, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Galicia, Islas Baleares, Cataluña y La Rioja.

En toda España 1.552 estudiantes (un 68% de chicas y un 32% de chicos) han participado en 52 proyectos de investigación, diseñados por profesorado universitario en colaboración con docentes de Enseñanza Secundaria, en 13 universidades con distinción de Campus de Excelencia Internacional o Regional.

# MUSAS DE EXTREMADURA

## EL REINO DE LAS MUSAS

### LOS NIÑOS NECESITAN SER FELICES, NO SER LOS MEJORES

Todos los niños son distintos, aunque reciban la misma educación; nunca son iguales, cada uno tiene necesidades diferentes y una personalidad propia. Muchas veces, en nuestro afán de querer imponerles nuestros modelos o ideales, cometemos el error de compararlos. Esta comparación puede provocar en ellos una baja estima que genere miedos e inseguridades. Estas inseguridades pueden interferir en el desarrollo de sus habilidades y las posibilidades de expresar sus aprendizajes, por el temor a no cumplir con las expectativas que los adultos tenemos, en una sociedad donde parece que nada es suficiente y tenemos la sensación de que, si no nos ponemos las pilas, nos quedaremos rápidamente atrás, siendo barridos por los nuevos adelantos.

Por eso, no es extraño que en las últimas décadas muchos padres hayan asumido un modelo de educación sustentado en la hiperpaternidad. Se trata de padres que desean que sus hijos estén preparados para la vida, pero no en el sentido más amplio del término, sino en el más restringido, y con una sola meta: quieren que sus hijos sean los mejores. Y lo peor de todo es que creen que lo hacen 'por su bien'.

El principal problema de este modelo educativo es que añade una presión innecesaria sobre los pequeños, una presión que termina arrebatándoles su infancia y crea a adultos emocionalmente rotos. Bajo presión, la mayoría de los niños son obedientes y pueden llegar a alcanzar los resultados que sus padres les piden, pero, a la larga, de esta forma solo se consigue limitar su pensamiento autónomo y las habilidades que le pueden conducir al éxito real. Si no le damos espacio y libertad para encontrar su propio camino porque le colmamos de expectativas, el niño no podrá tomar sus propias decisiones, experimentar y desarrollar su identidad.

Valoremos la personalidad y las cualidades de cada uno de nuestros niños, motivándolos a ser mejores cada día para su progreso personal, no para ser igual a otro, sino para ser mejor que él cada día.

**Pedro Monty**



Javier Feijóo  
javierfeijoo@grada.es

#### El toro bravo y sus jondos sentimientos (5 de 6)

##### Del libro: '¡Asina! Sentimientos en castúo'

... Paso lento y porte erguío  
se va en busca del acero;  
en el arco de la sombra  
el toro espera mu quieto  
y aguant'a boca cerrá  
los desplantes del maestro.

Tres trincherazos mu cortos  
y un último de disprecio  
quean al toro cuadro  
mirando fijo al torero.

Entre'l jaleo del público  
baj'un manto de pañuelos  
y el mataó con su pose  
pidiendo perdón pa'l reo  
consiguen del presidente  
indulto pa'l toro güeno.

El murmullo en los tendíos  
se va jaciendo silencio  
y el diestro güerve a las tablas  
pa qu'embuchen el acero.

Cuando jace'l simulacro,  
frente aquellos ojos negros,  
el mataó no adevina  
sus más jondos sentimientos:

*"M'has ganao la partía,  
m'has jumillao en el ruego  
siendo más juerte que tú,  
¡Enhoragüena, Torero!*

*Nací pa morí en la arena,  
como mi padre y mi agüelo,  
entr'encinas y arcoñoques  
en los campos extremeños  
¿y me perdonas la vía,  
agora que no la quiero?*

*¡Mátame, no tengas pena!  
¡Mátame sin titubeo! ...*



# Música!

## DUENDE JOSELE PRESENTA SU NUEVO DISCO, 'DESNUDOS INTEGRALES', EN EL TEATRO LÓPEZ DE AYALA DE BADAJOZ

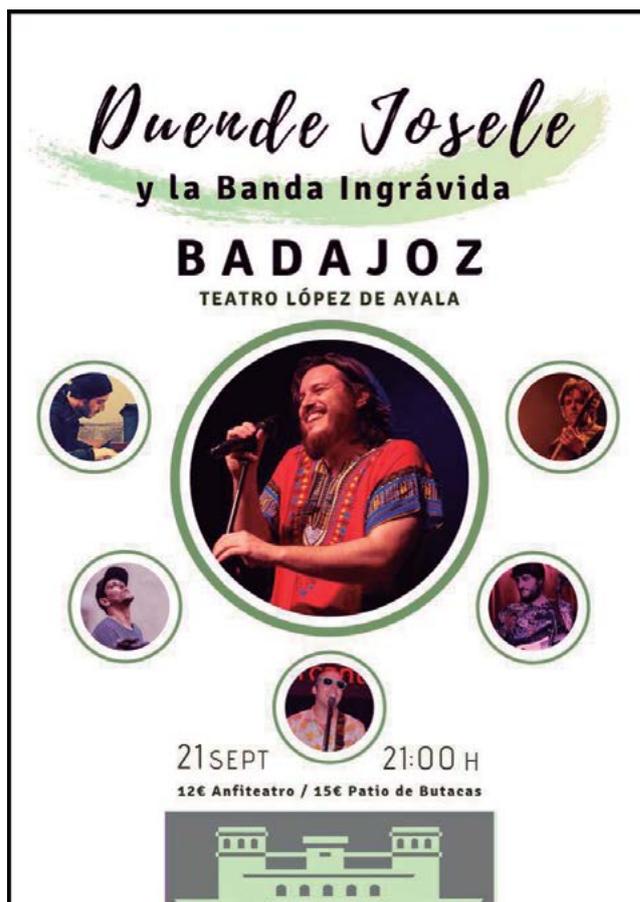
El próximo 21 de septiembre Duende Josele presenta su último trabajo, el segundo de su trayectoria en solitario tras su anterior etapa al frente de El Desván del Duende. Acompañado por la Banda Ingrávida, será una gran ocasión para disfrutar de este nuevo disco y también de un recorrido por los últimos 15 años de su trayectoria como cantante y poeta.

Con este nuevo trabajo reafirma su propuesta en solitario, mezclando música y literatura, al repetir el formato de disco-libro, puesto que además de las 12 canciones del disco se incluyen más de 30 textos en prosa, poemas y aforismos, que abarcan musical y literariamente sus últimos dos años y medio de trabajo.

Y, al igual que en 'La semilla', en esta ocasión ha contado con colaboraciones ilustres, como Coque Malla, Luis Pastor, o el rapero Sharif Fernández, y con la producción de Lele Leiva y Diego Pozo 'El ratón', reconocidos a nivel nacional.

Hasta el momento ha presentado dos singles de este trabajo, en formato videoclip, uno con Coque Malla y otro con Sharif Fernández; el mes que viene saldrá a la luz el nuevo videoclip y además se presentará la banda sonora de un documental que se ha producido en Cáceres sobre la Ataxia de Friedreich, una enfermedad hereditaria que daña el sistema nervioso.

El concierto está preparado con mucho cariño, acompañado por la Banda Ingrávida, una formación íntegramente extremeña que le permite una gran versatilidad para presentar su trabajo en un escenario como el López



de Ayala. El público va a poder disfrutar con el personal estilo de Josele, que él mismo define como “*ecléctico, heterogéneo, que abarca muchos estilos y músicas más de autor, con rumba, y también con canciones en portugués, en italiano y en inglés*”.

El nuevo disco es la base de este concierto, pero también habrá canciones del disco anterior y de la etapa de El Desván del Duende; y se va a aprovechar el formato de teatro para ofrecer al público alguna que otra sorpresa. En suma, un disco maduro, quizá el más conseguido de los seis que componen la trayectoria de Josele, y que refleja la dualidad que expresan sus canciones, diversión y conciencia.

Las entradas para el concierto se pueden comprar en la taquilla y en la web del teatro López de Ayala.

<http://cort.as/-PX5C>



Bernardo Cruz

# arte

## 'THE ROSE', DE JAY DEFEO



**Inmaculada González**  
Licenciada en Bellas Artes  
inmaculada@grada.es

La trayectoria artística de DeFeo abarca cuatro décadas. Estudia Arte en su país natal, gracias a una beca viajará a Europa y África del Norte durante un año y medio, y se establecerá en Florencia durante seis meses. Allí la geometría de la arquitectura italiana y el interés por el arte asiático, africano y prehistórico le fascinarán.

A su regreso a Estados Unidos DeFeo se sumergirá en un mundo vibrante de artistas, poetas y músicos de jazz. Comenzará a trabajar con materiales poco ortodoxos para explorar las definiciones más amplias de escultura, dibujo, collage y pintura.

A finales de los 50 una idea comenzará a rondarle en la cabeza, idea que tardará ocho años en materializar, 'The Rose', una monumental pintura vertical, una pintura densamente construida como un relieve en la pared con un peso de casi una tonelada, una obra a caballo entre las dos y las tres dimensiones que languideció dos décadas oculta tras un muro.

Para concentrarse completamente en 'The Rose' se retiró del mundo del arte durante gran parte de la década de 1960. 'The Rose' es una obra ejecutada en capas de óleo mezclado con madera y mica, con paletas y espátulas, raspando y empezando desde cero en ocasiones. La inspiración le pudo llegar de los rosetones de las iglesias góticas, como las que ella habría visto en Notre Dame, París.

Como artista de postguerra, su trabajo no encajará en ninguna de las designaciones estilísticas de la época. Esto le vale que la tachan de poco ortodoxa y excéntrica, lo que la distingue, ciertamente.

La paleta de todas sus obras es monocromática, ausencia total de color. Para la artista primaba el relieve, sin duda, la textura era para ella lo que el color para los demás, el elemento principal, llamativo y expresivo.

Le gustaba que los temas en sus pinturas permanecieran ambiguos, "plasmaba la armonía estética resultante de la unión de las formas geométricas y orgánicas".

Según Miller "The Rose' es un estallido de rayos volumétricos que se disparan hacia afuera desde un punto central



y se disuelven en una nube en forma de pétalo, es una visión impresionante, pero complicada. Ni verdaderamente botánico ni puramente abstracto".

Añadió Miller que "Jay trabajó para complacerse a sí misma principalmente, en lugar de a las fuerzas del mercado o a cualquier otra persona. Creo que es un símbolo de integridad artística para muchos artistas".

'La rosa' desafía el motor económico del mundo del arte. El hecho de que DeFeo invirtiera tanto tiempo y material en una sola obra no tiene parangón. Es un marcador de su creencia, un bien escaso en el mundo incrédulo de hoy.



## ARTE PÚBLICO Y ACCIÓN SOCIAL EN MÉRIDA



**LANZARTE.net**  
Julio Vázquez / Mamen Mirat  
lanzarte@grada.es

Durante el pasado verano el proyecto ‘Murales con objetivos’ ha estado desarrollando diferentes acciones de dinamización sociocomunitaria en cuatro barrios de la capital extremeña, tomando como punto de partida cuatro de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, el último intento de Naciones Unidas por erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad de todos. Hasta aquí, no deja de ser más que otro plan diseñado por los llamados líderes mundiales, alejado de la realidad cotidiana de estos barrios.

No obstante, a través del buen hacer de la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (Agcex), expertos en unir cultura y desarrollo, y bajo el auspicio de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aexcid), estos ‘cantos al cielo’ se convierten aquí en actividades reales y eficaces, a la medida de cada barriada, empleando premisas propias de procesos de arte público, que permitan mostrar el auténtico poder transformador de la creación artística.

Por tanto, no se trata del habitual evento de arte urbano donde el artista llega, pinta su mural y se va, sino que durante estos meses previos de acción directa en los barrios los propios artistas han estado visitando a los vecinos, reuniéndose con las asociaciones, agentes culturales y sociales de la zona, con el fin de generar una simbiosis entre las inquietudes del barrio y la maestría de estos creadores, que, junto a esa labor previa realizada desde la educación social, aseguren el éxito de los resultados.



‘Filtirés’ reunidos con la asociación de vecinos de Juan Canet



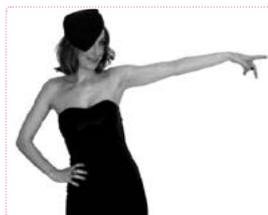
María Ortega atendiendo a los medios frente al mural de J. Brea, perteneciente a la edición anterior

De esta manera, esas actividades sociocomunitarias que se vienen implementando en los barrios de Zona Sur, San Andrés, Juan Canet y Bellavista, concluirán con la intervención de grandes artistas contemporáneos, especialistas en arte público, a finales de septiembre.

Dentro de la responsabilidad que requiere este tipo de eventos, la organización conforma sus detalles desde las buenas prácticas, teniendo en cuenta valores como la paridad de género entre los profesionales contratados, así como geográfica, contando con artistas tanto locales como regionales y nacionales.

Así, mientras que, en Zona Sur, la cordobesa María Ortega realizará sus mural y taller a través del ODS3: ‘Salud y bienestar’, la emeritense Carolina Sanfer intervendrá sobre el barrio de San Andrés, formando colectivo junto con el artista sevillano Américo Parrilla, para crear una de sus características composiciones vegetales en forma de jardín vertical reciclado, trabajando con el ODS12: ‘Producción y consumo responsable’. Por su parte, los pacenses ‘Filtirés’ estarán en Juan Canet, desarrollado su particular estilo que mezcla el dibujo en blanco y negro con las nuevas tecnologías, mediante el ODS16: ‘Paz, justicia e instituciones sólidas’. Por último, el internacionalmente reconocido colectivo madrileño ‘Boa Mistura’ cerrará este programa en el barrio de Bellavista, donde realizarán un mural de autor, más una pieza colectiva con los vecinos de la zona, basado en el ODS10: ‘Reducción de las desigualdades’.

Más información: [www.agcex.org](http://www.agcex.org)



Hasta  
la  
Moda  
by  
Patty Gruart

## ¿VERANO SIN ESTILISTAS?



**Patty Gruart**  
Diseñadora de moda  
pattygruart@grada.es

Llegó septiembre y, aunque me falta muy poco para empezar a disfrutar de mi aventura viajera, aquí sigo, consolándome con pequeñas escapadas a Portugal y viendo tele, mucha tele.

La verdad es que cuando a una le gusta su trabajo lo interioriza de tal manera que sale solo y en cualquier momento. Eso me pasa a mí. Me sale solo. Y en cualquier momento. Así que, cada día, después del trabajo, agotada, llego a casa, preparo la comida y, por fin, cuando me dispongo a almorzar tranquilamente mientras veo los informativos de mediodía, ahí está: una periodista informando sobre algo importante ataviada con un look exageradamente informal, mezclando un vestido casual con unas zapatillas de hacer deporte. Tras unos minutos, aparece otra periodista vestida con un estilismo para ir, literalmente, a una boda. Cambio de cadena y observo manos repletas de anillos y pulseras que atraen toda la atención. Un día veo escotes exagerados, al día siguiente tapados como si fuera enero en Rusia, ropa demasiado holgada o tan estrecha que se abren los botones de las camisas o se notan los límites de la ropa interior... ¡Este mes de agosto ha sido una auténtica locura estilística!

Reconozco que a veces es muy complicado encontrar las prendas adecuadas cuando se trata de vestir a un volumen importante de profesionales, pero apreciar tantos errores de forma generalizada en las principales cadenas nacionales de televisión ha llamado mi atención, hasta el punto de que hiera mi amor propio por el trabajo bien hecho.

Y eso no es lo peor; lo que realmente me exaspera es visualizar un primer plano que deja entrever cómo un cable de micro atraviesa el torso y la blusa transparente todo ese follón; enfurezco cuando veo motas de polvos translúcidos para quitar el brillo del rostro que quedan impregnados en los hombros y pectorales de las chaquetas de los hombres; o, simplemente, me indigna, cuando tras un leve movimiento ante la cámara, asoma una de esas finas cintas de raso, cosidas en el interior de las prendas que

sirven para colgarlas después. Y así, casi cada día, en seis canales diferentes.

En definitiva, creo que no somos conscientes de la información que somos capaces de transmitir con la forma en que nos vestimos, y saber gestionar eso, según el proyecto audiovisual que sea, es importante. Por eso he ido informando de todo esto por mis redes sociales. He descubierto el interés que suscita y ahora descubro los **#dramasestilisticoespialidososdelatv** gracias a los avisos de mis seguidores.



Por cierto, a finales de este mes, del 23 al 27 de septiembre, Isabel Yuste y María García vuelven a la Universidad de Extremadura, concretamente a la residencia universitaria de Fundación CB (Rucab), para impartir su curso de Asesoría de Imagen y Personal Shopper. Una formación basada en mucha práctica y que va dirigida a un público muy amplio: estudiantes, gerentes de negocios relacionados con el sector Moda, centros de belleza, o personas que quieran aprender más sobre la Moda y sus múltiples profesiones de futuro.

Por segundo año consecutivo vuelven a contar conmigo. Esta vez no abordaré el tema 'Redes sociales en la Moda', sino que trataré de exponer, precisamente, los aspectos técnicos que hay que tener en cuenta en los medios audiovisuales.

*“La moda es un lenguaje instantáneo”. Miuccia Prada.*



*“Conquistarse a uno mismo es una  
tarea más grande que conquistar a otros”*

*Buda*

# El turista espiritual

## LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL ARA. EL SECRETO MEJOR GUARDADO DEL SUR



**Jaime Ruiz Peña**

Presidente de la Red internacional de destinos y caminos espirituales

[soyjaimeruiz@grada.es](mailto:soyjaimeruiz@grada.es)



Junta de Extremadura

El turista espiritual se viste de Indiana Jones y decide lanzarse a la aventura para dirigirse a un territorio tan mítico como Paititi. La ermita de la Virgen del Ara.

Me llegan rumores. Los que la han encontrado cuentan maravillas. Está en la frontera Sur de Extremadura y dicen que es otro tesoro que por fin ha sido reconocido como Bien de Interés Cultural.

Dormita en una zona minera desde la antigüedad, en la Sierra Morena extremeña, la del rey Jayón y la mina la Jayona, la de la enterrada ciudad romana de Regina, la de la recuperada alcazaba de Reina y, con todo ello, resulta que el diamante más hermoso y escondido es una ermita.

La palabra que mejor define el viaje en busca de la ermita perdida es sorpresa. Sorpresa al salir de Fuente del Arco por una hermosa carretera de montaña ideal para motoristas; sorpresa al llegar a un cruce y encontrarte con la estatua de la loba de Félix Rodríguez de la Fuente; y sorpresa por encontrarte ese singular edificio de cal, ladrillo y teja en mitad de una dehesa.

Cuando aparques no entres directamente por la puerta Sur. Pasa por el torno y deja un euro para seguir recuperando la maravilla. Escucha el agua de una fuente perpetua y entra por el arco de la puerta de Oriente. Respira hondo y deja que la explosión de pinturas te deje boquiabierto mientras te diriges hacia la Virgen, la Virgen del Ara.

Del Ara. Ara es piedra romana, como el origen de ese espacio, aún por desvelar. Madre del agua donde nace una ribera. Sitio espiritual desde la más remota antigüedad, pero fue la orden de Santiago de la cercana ciudad de Llerena quien la convirtió en lo que es hoy.

Fue un prior, que luego sería obispo de Oviedo, quien de su pecunio reconstruyó aquello, y tanto lo amaba que construyó su casa de prior pegada a la ermita. Hoy, curiosamente, es la casa del guarda privado de aquellas tierras.

La llaman 'Capilla Sixtina' porque casi todas sus pinturas tienen que ver con el Génesis, porque puedes pasar horas encontrando simbolismos, porque huele a flores, porque encuentras la paz, porque ahí reina la espiritualidad.

La fuente que siempre mana merece que te sientes en su poyete, que te refresques el rostro. Los habitantes de la comarca llenan cántaras por sus buenas cualidades y algún historiador dice que es la fuente árabe, ya que aquello fue consecutivamente templo de culto de romanos, visigodos y musulmanes.

Cuenta la leyenda que por esta Virgen se convirtió el legendario Rey Jayón con su hija, que aparecen allí hechos esculturas o pinturas y siempre a los pies de la Virgen.

Si vas temprano, a las 10 abren, mucho mejor. Quédate a solas y sentirás toda su energía; aguarda y no te pierdas la explicación que te darán sus guías, pero tienes que pedirles que te dejen subir al camarín de la Virgen.

Con la Virgen del Ara de epicentro tenemos una ruta impresionante para dejarse sorprender por nuestro desconocido Sur.

Aprovecha cuando vayas y visita la mina de la Jayona, la alcazaba de Reina, la ciudad romana de Regina con su teatro y su centro de interpretación y acaba callejeando por Llerena, sus iglesias, conventos, plazas y calles de ladrillo y cal. Porque estás en territorio del mudéjar. El de los musulmanes que se quedaron con nosotros y que hicieron con sus manos una arquitectura única y peculiar. Vale la pena, ven y disfruta del Sur.

## CHAVES, UN DESTINO CON MUCHA AGUA



**Juan Antonio Narro**  
[viajes@grada.es](mailto:viajes@grada.es)  
<http://narrogeographic.blogspot.com.es>

A mediados de junio estuve viajando por una región portuguesa llamada Tras Os Montes. Era la primera vez que pisaba estas tierras cercanas a Galicia.

Buceando en internet descubrí la importancia que una localidad, llamada Chaves, tuvo durante el imperio romano y cómo supieron integrar en sus vidas las bondades del agua que el suelo guardaba bajo sus pies con un inagotable acuífero a pocos metros de profundidad.

Como curiosidad, según me comentaron, el agua brota a la superficie a nada más y nada menos que 73 grados centígrados. Aguas mineromedicinales, bastantes calientes, que por sus características y propiedades terapéuticas han sido durante siglos el reclamo y la coartada para visitar esta ciudad.

Las termas de Chaves, siguiendo esta tradición milenaria, conforman pues un fantástico argumento también para aquellos que quieren descubrirlas con un fin puramente lúdico y de relajamiento. Independientemente de los contrastados efectos beneficiosos que ofrece para nuestra salud (temas musculares, aparato digestivo, vías respiratorias, etc.) también son muy indicadas para quienes simplemente quieren disfrutar de momentos de paz y tranquilidad. En cierta forma, es mimarse a sí mismo o dejar que, a través de diferentes tratamientos, te mimen. La balneoterapia está de moda y en Chaves tienen un ejemplo muy representativo.

Creo no exagerar al aconsejar que, frente a la fatiga cotidiana, al estrés del día a día o a la omnipresente ansiedad, aquí encontramos un antídoto perfecto contra estos males. Un pequeño gran remanso de paz en el norte de Portugal que, además, guarda la milenaria historia de un imperio, el romano, que puso sus ojos y dejó su impronta en estas tierras.

Chaves, la antigua Aquæ Flaviæ (denominada así en tiempos del emperador Flavio Vespasiano), fue un importante centro de comunicaciones. Su posición estratégica al converger allí varias vías romanas, la fertilidad de estas tierras y la abundancia de aguas fueron determinantes para asentar aquí un significativo núcleo poblacional.



Actualmente pueden verse importantes restos pétreos de este milenario gran pasado. Entre ellos, el más destacado es el famoso puente romano sobre el río Tâmega.

No quiero olvidar que estas aguas se pueden beber. Aunque dentro del propio recinto termal te ofrecen esta posibilidad, en el exterior existe una 'buvette' (fuente termal) donde puede probarlas.

¿Qué le parecería pensar en esta ciudad para su próxima escapada? Esta urbe, además, atesora otros muchos alicientes que, seguro, le apasionarán. Simplemente, menciono algunos: una cuidada gastronomía (recomiendo probar el pastel de Chaves, un crujiente hojaldre relleno de carne; y el folar de Chaves, un pan típico relleno de trozos de carne), la espectacular torre del homenaje del castillo, emblemáticas plazas, el imponente edificio de Paços do Concelho, que es la sede del Ayuntamiento, preciosas iglesias, grandes fortificaciones (Forte de São Francisco y Forte de São Neutel), el impresionante museo de arte contemporáneo Nadir Afonso (contiene mucha de la obra de este universal artista portugués en un edificio diseñado por el prestigioso arquitecto Álvaro Siza Vieira), una densa vida cultural y un entorno natural ciertamente envidiable.

Piensen en ello y, si pueden, háganme caso. Chaves como próximo destino. Están a tiempo.

### Datos útiles

[www.termasdechaves.com](http://www.termasdechaves.com)

[www.visitportoandnorth.travel](http://www.visitportoandnorth.travel)

¿Dónde comer? Restaurante Adega Faustino

¿Dónde dormir? Casas Novas Countryside Hotel Spa & Events [www.hotelcasasnovas.com](http://www.hotelcasasnovas.com)



# LA FRONTERA

## ROJO CARDINAL [COSAS DE FAMILIA]

“PUEDE QUE MAÑANA HAGA FRÍO”



Proyecto Cantarrana  
rades@grada.es

En el extremo oriental del Oeste, casi al final de la comarca de La Serena, y no muy lejos de los grandes lagos, hay dos Zarza Capilla. La que llaman Zarza Capilla Nueva, en la penillanura, y Zarza Capilla Vieja, en la ladera de la sierra. Hoy, los vecinos se reparten entre los dos núcleos.

Pero también en Zarza Capilla sabemos que existen, de momento, dos sagas de Muñoz. Una de ellas es la de los hermanos Muñoz que todos conocemos de ‘Estopa’, y que fueron nombrados hijos adoptivos de Zarza Capilla en 2002. Ese mismo día, y en ese mismo pleno, nombraron también hijo adoptivo a Francisco Muñoz Ramírez, consejero de Cultura en ese momento, y padre, a su vez, de otra saga Muñoz. Y esa es la saga que nos interesa.

Guillermo y Bruno, los hermanos Muñoz, llevan ya mucho tiempo en esas cosas de la música. El sábado 12 de enero de 2013, en la que era la Sala Mercantil, los vimos en directo por primera vez. Bien es verdad que el objetivo era asistir a uno de los últimos conciertos de ‘Darksound’, esa joya que tenemos en Cantarrana de por vida.

Pues bien, calentando la noche, actuaban ‘Hongoh’. Un proyecto de los hermanos Muñoz. A quienes antes vimos, nada más entrar en la Sala, fue a sus padres, a Pilar y a nuestro consejero, Paco Muñoz. El que será nuestro consejero también de por vida.

‘Hongoh’ despachó en los primeros años de la década dos grandes trabajos que contaban con la voz de Bruno y la guitarra de Guillermo. Y además complementados con una serie de videoclips conceptuales que sumaban para crear aires metaleros.

Bruno continuó con más proyectos musicales. En esos tiempos aparece en ‘Tubarão’, y luego con ‘Pull the Dino’.

Y llega 2019. Bruno Muñoz, a quien su padre bautizó así en honor al actor Bruno Ganz, continúa con sus músicas. Guillermo Muñoz se rebautiza Serrano, en torno a 2014, en honor a su madre, actriz también, y Guillermo en recuerdo a William Shakespeare.

Y es que en estos meses que llevamos del año 19 a Guillermo Serrano se le ha podido ver en el Festival de Teatro de Cáceres dando vida al Conde de Montecristo, una fun-



ción de los almendralejenses ‘Samarkanda Teatro’ y que además llevaba la banda sonora de nuestro Miguel Ángel Gragera.

Y también en ‘Tito Andrónico’, en el Festival de Teatro de Mérida, de la mano del gran José Vicente Moirón.

Pero juntos de nuevo, y con la batería de David Rodríguez, nos sorprenden con ‘Rojo Cardinal’. Ya parece que han dejado el lado más metalero de sus antiguas propuestas.

Tienen previsto publicar ‘¡Vuelan!’ en este septiembre. No hace ni 24 horas que nos lo pasaron y llevamos engan- chados en un bucle con estas ocho canciones intensas, de energía desbordada, por momentos épicas, con excelentes juegos vocales, “yo no te dejaré caer”, con cierto aire otoñal, crepuscular, “donde las hojas caen y mueren”, y con grandes y deslumbrantes temas como ‘Batallas de cristal’, ‘Ciclos’, ‘Mapas’ o ‘Despierto’. “Desnúdate, recógete el pelo, puede que mañana haga frío”. Y detrás, la calma. ¡Cómo nos arrebató esa canción de la Pepsi!

En resumen, está claro que estos son los Muñoz que nos interesan de Zarza Capilla. Los hijos de Francisco Muñoz y Pilar Serrano. Y eso que, por aquellas casualidades de la vida, nos tocó estar en la plaza del pueblo el día que celebraron el acto de entrega de hijos adoptivos de los otros hermanos Muñoz y de nuestro consejero. Francisco Muñoz. El que será nuestro consejero de por vida.

# A FRONTEIRA



## PASSAGEM DA PRINCESA D. MARIA DE PORTUGAL POR ELVAS EM 1543



**Francisco Bilou**  
Historiador  
franciscobilou@grada.es

É ainda pouco conhecido entre nós o ‘Diário da Jornada da Infanta D. Maria Princesa das Astúrias’, malgrado a sua primeira publicação datar de 1744, por mão de D. António Caetano de Sousa (‘Provas da História Genealógica da Casa Real Portuguesa’, Vol. III, pp. 113-121) e o saudoso Túlio Espanca a reeditar integralmente no número 48-50 do seu Boletim de Cultura ‘A Cidade de Évora’, em 1965-67, às pp. 197-208. É desta última publicação que respigamos esta passagem referente a Elvas.

Recorde-se que D. Maria (1527-1545), filha do Rei D. João III e Dona Catarina de Áustria, foi a casar com o herdeiro da coroa espanhola, D. Filipe (1527-1598), futuro rei (também de Portugal após 1581), cerimónia ocorrida em Valhadolid a 14 de novembro de 1543. De resto matrimónio pouco feliz, poi D. Maria morreu passado pouco tempo (1545) na sequência do parto, contando apenas com 17 anos de idade.

Após a comitiva sair de Lisboa e passar sucessivamente por Montemor-o-Novo, Évora e Estremoz, a uma sexta-feira, dia 19 de outubro de 1543, a Princesa partiu de Estremoz em direção a Elvas. Vale bem a pena seguir a descrição da viagem feita por um cronista anónimo que acompanhou a comitiva:

“*Tem a Cidade (de Elvas) ha emtrada huã aguoa que lhe agora vem que se chama a aguoa da morejra e vem de mais de mea leguoa da dita Cidade e ja aguora estaa perto com hum tamque feito omde caem tres bicas daguoa (...) e tem muitos arcos feitos e outros começados para chegar demtro dos muros. Jumto do dito tamque estava huã damça de homens todos de couras mo(u)radas e o tamborjeiro com hum gabão e calções de branco e verde. Sajram quatro damças de moças muito fermosas muito beẽ vestidas o milhor que se pode dizer e huã damça d’espadas e outra (de) meninas como ciganas muito ricamente vestidas e as trunfas todas comcertadas de muitas cadeas douro e manilhas e as mantilhas de seda e nenhuã dellas chegava a dez anos. E asy vieram todas estas festas diamte da dita Senhora ate a praça da dita Cidade e ouve grandes luminarias nas torres della a noite da dita sesta feira.*”



*Emtrou a Primceza pela porta da dita Cidade que chamam a porta d’evora omde esta hum, poço de muito boa aguoa domde aguora bebem por ajmda a outra não chegar e o poço se chama o poço de Çamçam. E a porta estava emramada e de pobres panos ha genela. Na praça da dita Cidade estavam mais ricos panos ate as casas de bastião de Sousa omde a dita Senhora pousou.*

*Na dita sesta feira que a Primceza emtrou na dita Cidade vieram muitos castelhanos rebuçados ao caminho a vela e asy os Senhores e gemte que trazia(m). E o primeiro de que se podesse beẽ (ver) (lh)e deram soma d’apupadas e torroadas e se foi a unha de cavalo acolhemdo(-se) pelo olivais d’elvas era o cavalharijo do Duque de medina o qual vinha em hum cavalo ruço muito magro e trazia hum sombreiro tam grande em estremo que parecia destes esparaves que vem da Imdia para tolherem (o) Sol” (continua).*

Espanca, Túlio. ‘Viagem da Princesa D. Maria de Portugal em 1543, pela Província do Alentejo’. ‘A Cidade de Évora’, N. 48-50, 1965-67, p. 204).

# Toros



## TAUROMAQUIA ESCRITA



José María Sotomayor

En la segunda etapa de la colección de libros taurinos que, bajo el título 'La Tauromaquia', editó Espasa-Calpe entre 1998 y 2002, aparecieron 23 volúmenes. Los primeros 20 con número de colección y los tres últimos sin él. Desconozco la razón por la que la editorial tomó esa decisión. Entre ellos, en el primer año de vida, en el número 2, vio la luz un texto actualmente agotado. Su autor fue José Luis Ramón y lo titulé 'Todas las suertes por sus maestros'. En una colaboración, muy extensa, que escribí para la revista 'Encuentros en Catay', abordando el tema de las colecciones de libros taurinos, en relación con la obra citada, anoté: "...obra fundamental para el que desee profundizar en la técnica y arte del toreo". Comentario muy cicatero para los méritos del autor, y su obra; en aquel texto daba cuenta desde las colecciones más populares aparecidas desde principios del pasado siglo hasta la más reciente de la editorial Bellaterra, que aún sigue publicándose, anotando innumerables títulos.

Pasados varios años, en 2015, vio la luz otra obra de este autor y que publicó la mencionada editorial Bellaterra. Su título: 'El toreo fundamental. Historia, técnica y estética de las suertes del toreo'. Basada en la anterior constituyó en su momento el mayor repertorio de suertes del toreo conocido. La abundante iconografía, muy escogida, y el hecho de haber sido el autor profesional del toreo nos acercaba al conocimiento de las suertes y cómo había evolucionado su ejecución.

No contento con ello, en la revista '6 Toros 6', de la que José Luis Ramón es en la actualidad el director, apareció, desde el 7 de marzo de 2017, un cuadernillo coleccionable bajo el título 'Diccionario ilustrado de las suertes del toreo'. En 2019 terminó su publicación con un total de 800 páginas. En él, y ahora me detendré en algunos detalles, se recogen 1.272 suertes del toreo, de todas las épocas, ordenadas alfabéticamente, con numerosas referencias cruzadas, e ilustradas con 2.200 fotografías y láminas. Es sin duda la 'tauramaquia escrita' más completa de la historia de la literatura taurina. Como decía de otras el editor

de la colección 'La Tauromaquia', Ricardo López de Uralde, es una obra de obligada referencia. Esos detalles que apuntaba los recojo de la contracubierta de la obra. Puede leerse en ella: "*Pero la simple disposición ortográfica, aun siendo mucho, no lo es todo, porque tan evidente como que las suertes son ejecuciones (reali-*

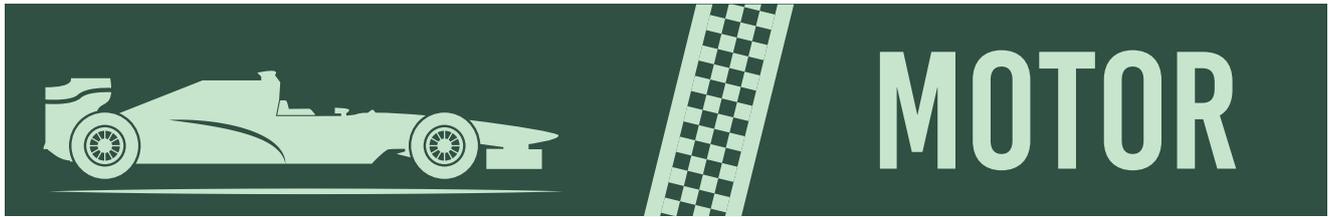


### DICCIONARIO ILUSTRADO DE LAS SUERTES DEL TOREO



*zadas con una sabia mezcla de mecanicismo e inspiración), lo es que detrás de cada lance, pase, par de banderillas, puyazo, adorno y remate, detrás de cada suerte histórica o recién inventada hay un torero y una vida, un momento histórico concreto, una personalidad muy definida y una particular teoría del toreo".* El autor, en la presentación de la obra, dice que a lo largo de sus páginas hay "*multitud de referencias históricas*", pero esta "*no tiene como objetivo ser un libro de historia del toreo sino un libro de definiciones, conceptos y ejecuciones salpimentado con numerosos datos históricos, de las suertes en sí y de los toreros que las realizan*". A pesar de ello, la ficha de este manual en mi biblioteca, en el campo que yo denomino 'descriptores', figuran estas dos palabras: suertes e historia.

De estos conceptos se ocupa este diccionario. He conocido de primera mano la labor exhaustiva de investigación y recopilación que ha llevado a cabo el autor y eso me permite reiterar que es obra de obligada referencia. Pero aún apunto algo más. Lo mismo que la enciclopedia 'Los Toros, tratado técnico e histórico' se conoce como 'El Cossío', este 'Diccionario ilustrado de las suertes del toreo', pasado algún tiempo, se conocerá con el apellido del autor.



## BALANCE DE LA PRIMERA MITAD DE TEMPORADA DE LA FÓRMULA 1 Y LOS RALLIES EN EXTREMADURA



Mamen Vázquez  
mamenf1@grada.es

Durante la primera mitad de la temporada se ha celebrado 17 pruebas deportivas extremeñas en las distintas modalidades; se ha suspendido la subida al Valle del Jerte por el incendio en Garganta la Olla; y se han producido tres aplazamientos para después del verano, uno en subida y dos de tierra.

Una parte positiva es el aumento del número de inscritos en la mayoría de las disciplinas, teniendo en cuenta incluso que algunas de las mismas han tenido bastantes pruebas y además con una frecuencia poco común, como ha pasado en los slalom.

En cuanto al número de licencias, la Federación Extremeña de Automovilismo ha comunicado que en agosto ya estaba a solo 17 de igualar las emitidas el año pasado, lo cual hace prever un significativo aumento de estas de cara al final de la temporada, y con ello se confirma la tendencia ascendente de los últimos ejercicios.

Pasado el mes de agosto la actividad deportiva arranca con el Slalom de Hernán Cortés, el Rally de Extremadura Histórico, el Auto Cross de Zafra y el rally por excelencia de nuestra tierra, el de la Vendimia; sin duda platos fuertes que harán que sigamos disfrutando del mejor automovilismo en Extremadura.

Por otro lado, la Federación Extremeña de Automovilismo ha felicitado al nuevo Director General de Deportes, Dan de Sande Bayal, como sustituto de Manuel Hernández, a quien la Federación también ha agradecido su labor durante el tiempo que ha ejercido su cargo.



Cedida

Por otro lado, el parón veraniego también ha llegado a la Fórmula 1. La competición nos dejó con la miel en los labios tras las últimas carreras, cuando parecía temblar el monopolio de Mercedes y con ello se hacía más interesante el campeonato. La verdad es que las últimas carreras han sido verdaderamente espectaculares, tanto en adelantamientos como en su resultado final, más bien impredecibles. La Fórmula 1 se ha reanudado el último fin de semana de agosto con el clásico Gran Premio de Bélgica en el mítico circuito de Spa-Francorchamps, con su Eau Rouge por testigo para hacer nuevamente de la Fórmula 1, el espectáculo puro que merece. De todo ello y de mucho más damos buena cuenta en nuestra web:

[www.f1enestadopuro.com](http://www.f1enestadopuro.com)



**SF-CAR, tu conductor**  
Conducimos tu coche por ti  
Agencia de alquiler de chófer  
924 030 037 / 686 922 261  
[www.alquilerchofer.com](http://www.alquilerchofer.com)  
@alquilerchofer







**FORMULA 1 EN ESTADO PURO**  
[www.f1enestadopuro.com](http://www.f1enestadopuro.com)  
@f1enestadopuro

# rincones con HISTORIA

## EL PÚLPITO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE BENQUERENCIA (CÁCERES)



José Antonio Ramos  
historia@grada.es

Benquerencia es un municipio de la provincia de Cáceres que se localiza entre los 39°18' de latitud Norte y los 6°04' de longitud Oeste. Por este municipio pasaba la vía romana que unía Mérida y Trujillo.

En su término se han localizado restos romanos: columnas, aras votivas ubicadas en el municipio y en el 'Guijo de Arriba', algunas dedicadas a la diosa Belona en el foco de la 'regio turgaliensis' de onomástica indígena, y el puente romano sobre el río Santa María, uno de los escasos puentes construidos en sillería que quedan con cuatro arcos.

Desde la Reconquista perteneció a la Orden de Santiago y encomienda de Montánchez. Los Reyes Católicos, en 1487, no pudieron conseguir la fortaleza de Benquerencia, en manos de Diego de Cáceres; por tanto, perteneció desde la repoblación cristiana al territorio de la Orden Militar de Santiago, de la que fue Encomienda dependiente de la Mesa Maestral de Mérida. Esta jurisdicción se mantuvo hasta 1811, cuando fue abolido el Régimen Señorial.

En la parroquia de San Pedro Apóstol se encuentra, en el lado del Evangelio, uno de los púlpitos más artísticos de la zona, de granito, de cuatro paneles, obra del siglo XVI. Tiene decoración floral de tallos y hojas, presenta la Cruz de Santiago y una tiara con llaves cruzadas.



**COMETA**  
bicimensajeros

*Económica, rápida  
y ecológica*

Cometa Mensajería en bicicleta - Badajoz

Ctra. Corte de Peleas, 46 · BADAJOZ · Tlf: **687 994 599**



## LOS NOMBRES DE NUESTROS ANTEPASADOS: CAMIRA



**Julio Esteban Ortega**  
Profesor de Historia Antigua de la UEx  
[hispania@grada.es](mailto:hispania@grada.es)

En la lista de antropónimos más representativos de nuestros antepasados se encuentra uno muy especial: Camira. Este nombre, que solo aparece en femenino, pues no hay por ningún lado un Camiro, solo lo conocemos, como ya es habitual, a través de las inscripciones romanas en forma de epitafios o aras dedicadas a las distintas divinidades, bien sean del panteón indígena, bien del romano.

El número de testimonios epigráficos con este nombre se acerca a la veintena y su dispersión es muy significativa, pues la mayor parte de ellos se concentra en la provincia de Cáceres y el distrito portugués de Castelo Branco. En definitiva, Camira era un nombre muy utilizado en los territorios norteños de la antigua provincia romana de Lusitania y, que sepamos, no se conoce fuera de nuestras fronteras. En la provincia de Cáceres las dos zonas que cuentan con mayor número de testimonios son las controladas por las antiguas ciudades de 'Caurium' (Coria) y 'Turgalium' (Trujillo). En lo que a las tierras portuguesas se refiere, hay una importante concentración en otro destacado núcleo de población romano, 'Civitas Igaeditanorum' (Idanha-a-Velha e Idanha-a-Nova) en Castelo Branco.

Los ciudadanos romanos eran muy escrupulosos con el sistema de denominación y procuraron diferenciarse de quienes no lo eran. Así, el nombre de los ciudadanos generalmente constaba de tres elementos, que es algo parecido al nombre y los dos apellidos actuales, pero entre los que se intercalaban la filiación paterna y la tribu en la que estaba inscrito como ciudadano romano. Los no



Cedida

ciudadanos, entre los que se encontraba la mayor parte de los individuos de las poblaciones indígenas conquistadas, solo tenían un nombre seguido de la filiación paterna y, a veces, la materna, como en el caso de la inscripción hallada en la localidad cacereña de Abertura, cuya foto aparece aquí reflejada. En ella, Camira, hija de Tertia, era una antigua esclava que había sido liberada y que seguramente había contraído matrimonio con un colono llegado de Italia de nombre Gargenna.





**Hospederías  
DE EXTREMADURA**

Edificios singulares de Extremadura  
convertidos en **hoteles**

**Conozca nuestros hoteles 4\***

Puente de Alconétar - Mirador de Llerena - Valle del Ambroz - Hurdes Reales  
Parque de Monfragüe - Conv. de Alcántara - C. Sierra de Gata - Valle del Jerte

[www.hospederiasdeextremadura.es](http://www.hospederiasdeextremadura.es)

# Ciudadanos

## Consumo



**Roberto Serrano**  
Unión de Consumidores de  
Extremadura UCE-Badajoz  
consumo@grada.es

### Google estima que al menos el 1,5% de las contraseñas utilizadas en internet son robadas

Esta cifra se basa en las estadísticas de la extensión Password Checkup, y aunque un 1,5% pueda parecer poco, es un dato bastante alarmante si tenemos en cuenta los millones de usuarios que utilizan contraseñas a diario para acceder a diferentes servicios en internet.

Password Checkup está disponible en la Chrome Web Store y se encarga de verificar los nombres de usuario y las contraseñas que utilizan los usuarios, así como de alertarles cuando detecta que esas credenciales han sido robadas por algún atacante o algún filtrado de datos.

Google recomienda no usar la misma contraseña para acceder a todas las cuentas y cada una de ellas debería cumplir las normas mínimas para ser lo suficientemente segura.

### ¡Móvil al agua!

Lo primero que debemos hacer es no intentar encender el teléfono, puesto que podríamos provocar un cortocircuito y fundir algún elemento. Debemos desmontar todos los componentes del terminal y secarlo; para ello, lo mejor es acudir al viejo truco de sumergirlo en arroz para que absorba la humedad.

Debemos esperar 24 horas para volver a montarlo. Si todavía no se enciende habrá que esperar otras 24 horas más y, si nada de esto funciona, tendremos que llevarlo al servicio técnico.

Hay que tener en cuenta que muchos teléfonos tienen en su interior una pegatina que cambia de color cuando se moja; una vez que ha cambiado de color se pierde la garantía del teléfono por mal uso.

## LOS FALSOS AUTÓNOMOS EN PLATAFORMAS DIGITALES



**José Manuel Corbacho**  
Abogado y Licenciado en  
CC Políticas y Sociología  
josemanuelcorbacho@grada.es

La digitalización de los procesos productivos ha generado un nuevo tipo de empresa, las plataformas digitales, caracterizadas por el uso de medios electrónicos y aplicaciones informáticas, que ponen en contacto a empresarios, trabajadores y clientes. Su irrupción ha generado un debate sobre si su personal está formado por trabajadores autónomos o por cuenta ajena.

La novedad es que nos encontramos ante una nueva forma de subempleo, “*uno de los cambios más importantes acontecidos en el mundo laboral en los últimos 10 años*” como afirma la OIT, derivada de un nuevo modelo de organizar el trabajo, caracterizado por la externalización de las tareas productivas de los trabajadores.

Hay plataformas que se limitan a poner en contacto a clientes con proveedores de servicios, realizando una mera función de intermediación; pero otras prestan los servicios a los clientes, por lo que deben tener personal, ya sea dependiente o independiente.

Las primeras sentencias de juzgados de lo Social sobre si este personal es autónomo o por cuenta ajena afectan esencialmente a tres conocidas plataformas digitales, Deliveroo, Glovo y Take Eat Easy, del sector del ‘delivery’, o reparto de comercios y restaurantes. La naturaleza polémica de estas resoluciones se evidencia no solo porque unas declaren el carácter de trabajador dependiente, como ‘falso autónomo’, sino también porque hay sentencias dispares sobre el trabajo dentro de la misma empresa.

La sentencia de 22 de julio de 2019 del Juzgado de lo Social número 19 de Madrid declara la existencia de relación laboral de 532 repartidores de ‘Deliveroo’ en la ciudad, condenando a la empresa a darles de alta. Califica esta relación como propia de un contrato de trabajo a todos los efectos legales: “*Los repartidores esencialmente han ejecutado un trabajo personal en unas condiciones organizadas y dirigidas por la empresa, que es la única que controla la marca ‘Deliveroo’, su aplicación informática y toda la información que se desprende de ella*”; además, recuerda que la compañía marca claramente a los repartidores normas estrictas sobre cómo llevar a cabo las entregas, y les deja un margen muy limitado de decisión.

# ZONA empresa



## ¿QUÉ VA A PASAR CON LAS PENSIONES EN ESPAÑA?



**Cristina Alonso**  
calonso@grada.es  
<https://es.linkedin.com/in/crisalonsofran>  
[www.empresasenpositivo.com](http://www.empresasenpositivo.com)

Después de la observación que ha hecho el Banco Central Europeo está claro que hemos de hacer algo con nuestro sistema de pensiones. La citada entidad nos advierte de que en 2040 el actual sistema de pensiones será insostenible en España y otros países de la Unión Europea.

Parece que los países con sistemas públicos de pensiones de reparto y aquellos en los que hay un elevado índice de envejecimiento serán los que se verán más afectados. En España se cumplen los dos factores. El motivo principal es la inversión de la pirámide poblacional. Contamos con una sociedad cada vez más envejecida y que carece de un adecuado relevo generacional que le proporcione recursos similares a los que se detraen para el pago mensual de las pensiones. Todo ello origina y originará problemas de equidad intergeneracional al disminuir la proporción entre cotizantes y beneficiarios de pensiones. Simples (o no tan simples) matemáticas.

Leía estos días en el Economista un artículo de Salvador Marín titulado 'Pensiones: una visión realista de futuro', en el que aboga por no frivolar con el tema y plantea la necesidad de abordar de forma seria, y en cierta medida definitiva, una reforma del sistema de las pensiones en España. *"La transformación tiene que ser estructural mirando a corto, medio y largo plazo"*.

<http://cort.as/-Pz9T>

En opinión de Salvador Marín el sistema existente no es un mal sistema en sí mismo, como lo corrobora el hecho de haber funcionado hasta la fecha; incluso el hecho de que, en momentos de crisis, los pensionistas españoles han logrado hasta cierto punto mantener su poder adquisitivo y nivel de vida.

Lo que también parece claro es que el sistema de pensiones español necesita ajustes y reformas. Todo ello, como cualquier otro sistema, para adecuarse a un entorno diferente a aquel para el cual fue concebido. Y esta reforma no puede ser orquestada de un día para otro. Se necesita tiempo para pivotar hacia un sistema de pensiones sostenible que mire hacia generaciones futuras, que abogue por la transparencia, que nos permita planificar nuestras decisiones de ahorro. Un sistema donde el pago de la Seguridad Social se viva, porque así lo sea, como una inversión en y para el futuro.

## CAJA RURAL DE EXTREMADURA EL TEJIDO EMPRESARIAL RECIBE UN IMPULSO MEDIANTE EL CONVENIO CON LA CONFEDERACIÓN REGIONAL EMPRESARIAL EXTREMEÑA



Urbano Caballo, Francisco Javier Peinado y José María Portillo, en el acto de la firma del convenio

El presidente de Caja Rural de Extremadura, Urbano Caballo, y el secretario general de la Confederación Regional Empresarial Extremeña (Creex), Francisco Javier Peinado, en presencia del director general de la entidad, José María Portillo, han suscrito un convenio de colaboración para defender e impulsar el tejido empresarial extremeño.

En virtud del convenio Caja Rural de Extremadura se compromete a colaborar con la Confederación Regional Empresarial Extremeña, a través del Fondo de Educación y Promoción, en el apoyo de iniciativas promocionales, así como jornadas de formación, encuentros empresariales o cualquier otra actividad encaminada a promover los intereses de las pequeñas y medianas empresas de la región. Asimismo, se pondrán a disposición de las pymes extremeñas diversos productos financieros con condiciones ventajosas para el desarrollo de su actividad, dentro del compromiso de Caja Rural de Extremadura con la región.

En este sentido, el presidente de Caja Rural de Extremadura, Urbano Caballo, ha recordado que el año pasado la entidad concedió 289,8 millones de euros en préstamos y créditos a pequeñas y medianas empresas, así como a iniciativas y proyectos empresariales. También ha incidido en la vocación de servicio a Extremadura de la entidad y su cercanía con particulares y empresas, puesto que su centro de toma de decisiones está en Extremadura.

Cedida

# FLORENCIO MONJE GIL

\_\_\_ PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL



HOTELES CENTER

HOTEL BADAJOZ CENTER



Florencio Monje, director médico de Cicom, es uno de los grandes de la Medicina en Extremadura. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Nacional de Medicina ‘Siglo XXI’ en la especialidad de cirugía oral y maxilofacial. De trato afable, este pacense de 58 años preside la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom) desde el pasado mes de junio, entre sus múltiples ocupaciones. A pesar de las numerosas ofertas para marcharse, es un luchador convencido por mejorar nuestra tierra extremeña.

## MENÚ PROPUESTO POR EL RESTAURANTE ‘La Torre’ del HOTEL BADAJOZ CENTER

- Ensalada de foie con rulo de cabra
- Sepia con tempura negra
- Tournedo de solomillo ibérico con boletus
- Pastel de chocolate con coulis de frambuesa



## EN POCAS PALABRAS

ADAPTACIÓN DEL CONOCIDO COMO ‘CUESTIONARIO PROUST’



**¿Principal rasgo de su carácter?**

Me dicen que es la energía, pero yo no soy consciente.

**¿Qué cualidad aprecia más en un hombre?**

El respeto.

**¿Y en una mujer?**

La delicadeza.

**¿Qué espera de sus amigos?**

Lealtad.

**¿Su principal defecto?**

Ataques de ira en algún momento.

**¿Su ocupación favorita?**

Aparte de mi trabajo, leer y aprender.

**¿Su ideal de felicidad?**

Estudiando y en familia.

**¿Su color favorito?**

El azul marino.

**¿La flor que más le gusta?**

La orquídea.

**¿Un héroe?**

El Zorro.

**¿Una heroína?**

Lara Croft.

**¿Una figura histórica que admire?**

Cristóbal Colón.

**¿Una figura histórica que desprecie?**

Fernando VII.

**¿Su autor favorito en prosa?**

Gabriel García Márquez.

**¿Su poeta favorito?**

Rafael Alberti.

**¿Su compositor favorito?**

Astor Piazzolla.

**¿Su pintor preferido?**

Francisco de Goya.

**¿Su nombre favorito de hombre?**

Alberto y Gonzalo.

**¿Y de mujer?**

Claudia.

**¿Qué hábito ajeno no soporta?**

La ordinariéz.

**¿Qué es lo que más detesta?**

La falta de honestidad y el peloteo.

**¿Cómo le gustaría morir?**

Con los míos y en paz.

**¿Cuál es el estado más típico de su ánimo?**

Serenidad.

**¿Qué defectos le inspiran más indulgencia?**

Casi todos los físicos.

**¿Tiene un lema?**

El trabajo y la dedicación lo consiguen ‘casi’ todo.



HOTELES CENTER

HOTEL BADAJOZ CENTER



*Sí, sí, sencillito pero*  
**CON BUEN GUSTO**

TE LO DIGO YO,  
QUE LO CONOZCO.



**CAFÉ BARCO.**

PALABRA DE VECINO.



**CAFÉ PORTUGUÉS  
COMO A TI TE GUSTA**



**NUESTRA ILUSIÓN  
ES TOMAR CAFÉ  
CONTIGO TODOS LOS DÍAS.**



**EL CAFÉ DE TU VIDA** 