

MONTI CLOWN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYASOS Y CIRCO DE MONTIJO

11 ESPECTACULOS

3 ESCENARIOS

TALLERES

ACTIVIDADES PARALELAS

ENCUENTROS PROFESIONALES

30
AGOSTO
a 19
SEPTIEMBRE

Prólogo

Monticlown, es un festival que nació en septiembre de 2019 como un proyecto piloto con el que queremos trasladar el universo del payaso a la calle y en especial acercarlo a la tercera edad, a las residencias de mayores y centros de día.

Con este objetivo de crear un festival intergeneracional contamos con la participación de la compañía portuguesa Oli and Mary con el espectáculo "Exotic Show"

Con la primera piedra puesta comenzamos a gestar la segunda edición en el año 2020 para la que se realizó una comisión de selección de espectáculos y se confeccionó una serie de actividades paralelas que la pandemia se llevó por delante. Durante el verano pudimos recuperar la programación dispersando los espectáculos en distintos espacios y distintas fechas con limitaciones de aforo y extremando las medidas de seguridad.

Ya en esta segunda edición el público pudo disfrutar de grandes espectáculos de circo y clown como el dúo catalano-argentino de Bucraá Curcus con su espectáculo "El Gran Final", los extremeños de Asaco Producciones con "Los Hedrmanos Saquetti" o los italianos de Carpa Diem con "Dolce salato" entre otros.

En esta tercera edición, en la que pretendemos comenzar a retomar la normalidad, viene marcada por una mayor presencia del circo nacional gracias al apoyo económico al festival por parte del nuevo programa "Circo a Escena", un proyecto de la Red Española de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública con el patrocinio del INAEM, Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura y Deporte.

El otro punto importante de la programación son las actividades paralelas, de este modo y a diferencia de la inmensa mayoría de festivales, el Monticlown cuenta con una variada programación más allá de la exhibición de espectáculos y para ello además de talleres de clown y circo para todos los públicos impartidos por Francis J. Quirós y Olga Calle respectivamente, también podremos disfrutar de encuentros profesionales para los que ya han confirmado su presencia directores artísticos de todos los principales festivales de circo y calle de Extremadura como Buey de Cabeza, No Solo Circo, Circalia, Badecirco, Festival de Calle de Villanueva, además de otros de ámbito nacional como el productor y distribuidor murciano especializado en circo y calle Nacho Vilar.

También contaremos con una residencia artística de la compañía leonesa Cirk About It, que desarrollará la última fase del proceso creativo de su nuevo espectáculo "LOOP" en el Teatro Nuevo calderón de Montijo del 12 al 19 de septiembre, con una jornada de puertas abiertas el jueves 16 para compartir con el público su proceso creativo, que finalizará con el estreno absoluto el domingo 19 en el mismo espacio.

Prólogo

La otra novedad es la incorporación del estreno de cine en Extremadura de “Marcelino, el mejor payaso del mundo” una película documental protagonizada por Pepe Viyuela con la que queremos completar un programa rico y diverso.

En cuanto a los espacios en los que se desarrollará el Festival se centra principalmente en tres, siendo la Plaza de España el principal. Además contaremos con la Plaza de la Biblioteca Municipal para los formatos pequeños y el Teatro Nuevo Calderón para el cine, espectáculos para bebés, residencia artística y encuentros profesionales. Dentro del Teatro se encuentra lo que hemos llamado “La Puerta Lateral”, una sala de conciertos para 50 personas nacida en tiempos de pandemia, que consiste en cerrar el telón de boca, desaforar todo el escenario quitando las patas, material escénico y aprovechar los hombros, para finalmente subir al público a la escena a través de la puerta lateral.

Ohlimpiadas

Las Sincronacidas



30
AGOSTO

GALICIA

Duración 50'

Cuando en CIRCADA decidimos elegir a Sincronacidas para coproducir su espectáculo, hicimos una apuesta que suma distintas intencionalidades: dos artistas emergentes decididas a trazar una trayectoria sólida, en la que dar y pensar bien cada paso (empezando por la formación en el CAU o Carampa, entre otros), con enorme curiosidad y con un aún más grande potencial. Sincronacidas personaliza esa fuerza joven y femenina del circo actual, con coreografías milimétricamente imperfectas, en el que el clown y la acrobacia toman la pista... o más bien la piscina. Estas dos deportistas de élite saben que su única opción de triunfar ante tan distinguido público es que todo salga rematadamente mal.

Intérpretes: Greta Marí y Mónica Suárez

Dirección: Javier Ariza

Vestuario: Carmen Hortas

Escenografía: Salva Neira



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de España

Al otro lado

Zanguango Teatro



31
AGOSTO

PAÍS VASCO

Duración 60'

Ganador del Premio MAX 2020 a mejor espectáculo de calle

AL OTRO LADO es un dispositivo sencillo pero inagotable que atrapa a los paseantes, retratándolos lúcida y lúdicamente. Convirtiendo al público en actores y protagonistas involuntarios de una historia real e imaginada que se va construyendo a la vez que avanza el espectáculo, con el humor y la ironía propios de un zanguango.

Idea original: Txubio Fernández

Autores: Miguel Muñoz, Txubio Fernández y Miguel Garcés

Actores: Txubio Fernández y Miguel Garcés

Dirección: Miguel Muñoz

Escenografía: Carlos Pérez Donado

Vestuario: Esther Villar



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de España

Tea time

Cirkofonic



1

SEPTIEMBRE

ANDALUCÍA

Duración 50'

Son las cinco de la tarde. John, el mayordomo está preparando el té con una precisión y elegancia absoluta. Para Vera, la señora de la casa, este momento es algo de suma importancia, ya que le ayuda a recordar e imaginar una vida que tuvo, una vida llena de personas que ya solo existen intermitentemente en su imaginación.

A través del teatro absurdo y del circo estos dos personajes viven en un reflejo de sus vidas, en un lugar atemporal e impreciso en el que se relacionan desde el recuerdo de una vida olvidada.

Este espectáculo es un viaje emocional en el que la tragedia y comedia se entrelazan íntimamente. Nos habla de la tradición, de los recuerdos, de la demencia, del cuidado... Un homenaje a los abuelos y a tantas personas que dejan de estar presentes en el presente.

Dirección: Pau Portabella con la colaboración de Pablo Ibarluzea

Autoría: Holly Musty, Isaac Dube Tallon y Pau Portabella con la colaboración de Pablo Ibarluzea

Intérpretes: Holly Musty e Isaac Dube Tallon



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de España

El último reto

La Escalera de Tijera



2

SEPTIEMBRE

EXTREMADURA

Duración 55'

Un espectáculo dinámico, participativo y sobre todo cómico. Magia, humor, malabares, carcajadas, equilibrios, acrobacias... Donde cualquiera puede superar el reto que se proponga. Pandereto, nuestro protagonista, se encargará de ello con la gracia y estilo que le caracterizan.

Pandereto, venido de un muy lejano lugar, guiado por los astros y por las desventuras, por fin encuentra el emplazamiento, el punto exacto, que tanto ansiaba encontrar. Allí, Pandereto desvelará los grandes secretos que ha ido encontrando en su largo viaje, ayudará a los asistentes a enfrentarse a sus retos y demostrará de la madera que está hecho para cumplir su peculiar cometido en ese lugar.

Dirección: Javier Herrera

Actor: Roberto Calle

Vestuario: Iluminada Martín

Iluminación: Gustavo González

Sonido: Isaac Gutiérrez



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de
Biblioteca Municipal

Isla

D'click



3

SEPTIEMBRE

ARAGÓN

Duración 50'

"Isla". Un espectáculo de circo, teatro gestual y humor, sin texto, para todos los públicos. Tres náufragos ágiles en movimiento y torpes en sus tomas de decisiones que, en el marco imaginario de una isla frente al mar, hacen reflexionar acerca de la supervivencia. Un espectáculo divertido, con riesgo e imaginación que combina elementos puramente circenses (como el mástil chino o las acrobacias) con un lenguaje escénico teatral. "Isla" parte del sueño y de la alucinación de tres personajes náufragos que se encuentran solos y que se necesitarán unos a otros para rehacer su historia.

Dirección: Compañía D'click

Dirección coreográfica: Compañía Mar Gómez

Dirección artística: Pau Bachero

Dirección actuarial: Alfonso Pablo

Autoría: Compañía D'click

Intérpretes: Ana Castrillo, Hugo Gauthier y Javier Gracia



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de España

Ambicions

Teatro sobre Ruedas



6

SEPTIEMBRE

CATALUÑA

Duración 45'

“La ambición es el deseo ardiente de poseer riquezas, fama, poder u honores. ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar?”

“Ambicions” es un espectáculo de calle con música en directo, rebotante de crítica, poesía y buen humor.

Dirección: Marta Sitja con la colaboración de Leandre Ribera, Pablo Ibarluzea, Nerea Cordero y Jimena Cavalletti

Autoría: Marta Sitja Verdaguer

Intérpretes: Marta Sitja Verdaguerrítica



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de la
Biblioteca Municipal

Baby Circus

Espectáculos Mandarin



7

SEPTIEMBRE

MADRID

Duración 40'

“Baby Circus” es un espectáculo para bebés, y niños hasta 3 años que acerca a los pequeñitos de la casa, hacia el mágico mundo el circo. De la manera más dulce, Tina mandarina, su protagonista, les acompañará, con malabares, magia, animación de muñecos, y pompas gigantes. Al finalizar, los pequeños pasarán al espacio escénico para participar y jugar con todos los elementos del espectáculo.

Dirección: Espectáculos Mandarin

Autoría: Espectáculos Mandarin

Intérprete: Tina Lorenzi



Primera
infancia



12:00h



Puerta Lateral

Só

Xampatito Pato



9

SEPTIEMBRE

GALICIA

Duración 40'

Un personaje obsesivo, cuadriculado y meticuloso. Un ser único en su especie rodeado de un sin fin de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

Dirección: Arturo Cobas y Jesús Velasco

Autoría: Jesús Velasco Otero

Intérpretes: Jesús Velasco Otero



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de la
Biblioteca Municipal

Áureo

UpArte



10

SEPTIEMBRE

MURCIA

Duración 60'

Inspirándose en la divina proporción y el número Phi, "Áureo" sumerge al espectador en una atmósfera gobernada por la armonía y el equilibrio. Acrobacias de alto nivel técnico en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión. Nada es arbitrario. La obra nos invita a recorrer un camino de transformación, donde la escenografía se irá desarrollando a lo largo de toda la función, Y el humor interrumpe sin que se pueda evitar. Situaciones que se resuelven de la forma más humana sacan a la luz lo absurdo de la normalidad, creando un atractivo hacia lo visual, el contraste entre lo acogedor y la incertidumbre de cada salto.

Dirección artística: Herminio Campillo Sanes

Técnica acrobática: Vitaliy Motouzka

Autoría: Compañía UpArte

Intérpretes: Gisela Segatti, Jesús Sandoval, Guimelh Amaro, Rubén Martínez, Anjara Moreno, Rubén Hurtado e Israel Bernabe



Todos los
públicos



19:00h



Plaza de España

Sin Ojana

Chicharrón Circo Flamenco



14

SEPTIEMBRE

ANDALUCÍA

Duración 55'

¡Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carromato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares.

“Sin Ojana” significa sin mentiras, sin hipocresías. Esto es lo que trae Chicharrón consigo: un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de arte en el que, en su itinerancia, entre el humor y el drama, nos atraparé para colocar unos lunares a nuestras vidas. Ole...

Dirección: Pepa Gil

Autoría: Germán J. López Galván

Intérpretes: Germán J. López Galván



Jóvenes y
adultos



19:00h



Plaza de España

LOOP

Circ About It



19

SEPTIEMBRE

CASTILLA Y LEÓN **ESTRENO ABSOLUTO**

Cirk About It es una joven compañía que supone todo un revulsivo en el panorama circense de Castilla y León, especialmente en la provincia de León.

Entre sus diferentes trabajos cabe destacar su número corto “Tres al cubo” ganador del Festival Circada 2014 y “El Apartamento”, que ya estuvo programado en Montijo y fue ganador del Premio al Mejor Espectáculo de Calle en la Feria de Teatro de Castilla y León 2016, Premio del Público al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional Malabharía Lanzarote 2017 y Premio al Mejor Espectáculo de Calle en FETEN Gijón 2017.

Con una formación fiel a su enorme inquietud artística, es un ejemplo de una proyección y crecimiento imparable, tanto en el ámbito técnico como artístico.

Tras una semana de residencia artística en nuestra localidad estrena aquí su nuevo trabajo.



Todos los
públicos



19:00h



Teatro
Nuevo Calderón



ACTIVIDADES PARALELAS

TALLERES

CLOWN: Francis J. Quirós

CIRCO: Olga Calle

ENCUENTROS PROFESIONALES

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

PROYECCIÓN DE CINE

TALLER de CLOWN

con Francis J. Quirós (CUCKO)



30-31
AGOSTO

EXTREMADURA

En este taller se trabajará el universo del payaso desde distintas técnicas. Se profundizará en la esencia comunicativa del clown y en su juego. El juego de rutinas clásicas, las jerarquías del payaso, el fracaso como respuesta a la risa, la belleza poética de la anarquía, del niño, del loco, el juego y la diversión, el absurdo y el extremo, la travesura o ingenuidad.

La idea de este encuentro no sólo es la de cursar clases de clown sino lograr vivir y compartir todos aquellos momentos en los que el payaso existe como ser humano, dialogar con otros payasos y viajar por lo que cada uno entiende por Carablanca Augusto o Contra Augusto.

Además los alumnos aprenderán a maquillarse, a vestirse, a pasear, a comer, a jugar, a bailar, a hablar, y a reír como un payaso para finalmente revelar su propia poética.

Inscripciones en el Teatro Nuevo Calderón de Montijo **(15 plazas)**



Público
juvenil-adulto



10h-13h



Puerta Lateral

TALLER de CIRCO

con Olga Calle (LA PÁJARA CREATIVA)



EXTREMADURA

Este taller propone una intervención didáctica mediante juegos circenses para poner en práctica habilidades motrices, capacidades perceptivas y expresivas, generando una experiencia lúdica en la que trabajar la corporalidad propia.

En el taller se desarrolla la práctica de juegos malabares (pelotas, hula hoops, diábolos y swing), equilibrios (zancos y rulos), acrobacia y acrobacia aérea (tela, trapecio).

Inscripciones en el Teatro Nuevo Calderón de Montijo **(15 plazas)**



Público
juvenil-adulto



10h-13h



Puerta Lateral

ENCUENTRO PROFESIONAL



15

SEPTIEMBRE

Festivales de Circo, producción y dirección

Profesionales de la programación de Festivales tan conocidos en nuestra comunidad como **Circalia** (Guareña), **Buey de Cabeza** (Cabeza del Buey), **No Solo Circo** (Navalmolar de la Mata), **Badecirco** (Diputación de Badajoz), o **Calle Teatro** (Villanueva de la Serena) participarán en estos encuentros junto a **Nacho Vilar**, agente cultural y distribuidor especializado en el mundo de las artes de calle y el circo, además de director artístico del Festival **salDecalle** (San Pedro del Pinatar).

Inscripciones en el Teatro Nuevo Calderón de Montijo **(15 plazas)**



Público
profesional



11h-13h



Puerta Lateral

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



16

SEPTIEMBRE

Residencia y producción de circo

Contaremos con una residencia artística en el Teatro Nuevo Calderón de Montijo del 12 al 19 de septiembre. La compañía leonesa Cirk About It, desarrollará a lo largo de la semana la última fase del proceso creativo de su nuevo espectáculo "LOOP" con una jornada de puertas abiertas el jueves 16 para compartir con el público su proceso creativo. Finalizará dicha residencia con el estreno absoluto el domingo 19 de agosto en el mismo espacio.



Todos los
públicos



19h



Teatro
Nuevo Calderón

PROYECCIÓN CINE

Marcelino, el mejor payaso del mundo



17
SEPTIEMBRE

DOCUDRAMA

Duración 85'

Dirigido por Germán Roda (2020)

Marcelino Orbés fue el mejor payaso del mundo desde 1900 a 1914, triunfando en Londres y Nueva York. Fue el mejor y más aclamado en la mayor industria del entretenimiento de la época. Fue un payaso, clown, acróbata y un cómico admirado por Charles Chaplin y del que Buster Keaton afirmó que era el mejor del mundo. Nacido en Jaca (Aragón), recorrió España, Europa y EE.UU. haciendo reír. Este docudrama descubrirá 150 años después, a Marcelino, uno de los mayores artistas de la historia de España, y cuya historia es apenas conocida.



Todos los
públicos



20h



Teatro
Nuevo Calderón

MONTI CLOWN

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYASOS Y CIRCO DE MONTIJO

11 ESPECTACULOS
3 ESCENARIOS
TALLERES

ACTIVIDADES PARALELAS
ENCUENTROS PROFESIONALES

DIRECTOR ARTÍSTICO

Juanma Holguera
gestorculturalmontijo@gmail.com
Tlf. 600.55.42.83