

PRESENTADO POR LA ONCE

UNA PRODUCCIÓN DE EMBLEMA FILMS

SI TALÍA FUERA CIEGA

DIRIGIDA POR
ANTONIO GIL APARICIO



A.G.A.
EMBLEMA FILMS



SINOPSIS

Es una experiencia cinematográfica a medio camino entre la ficción y el documental, donde más de 100 actores y actrices ciegos, son protagonistas de 11 historias adaptadas al cine, que van desde el thriller, la comedia, el drama, o el documental. Esta película pretende demostrar que tener una limitación, no es impedimento para que una persona pueda hacer todo lo que se proponga y formar parte de la sociedad como personaje principal de la función y no solo como espectador.

“Lucius, un romano ciego en la Augusta Emérita del siglo I d.c., quiere ser actor, pero no le dejan. Invoca a Talía musa del teatro para que reflexione y piense lo que podrían aportar las personas ciegas a este arte y que pueda ser el teatro quien abra la senda de la inclusión. En un viaje a través del tiempo, Talía comienza a visualizar secuencias relacionadas con autores teatrales de diferentes épocas, en las que los actores ciegos, sin tener en cuenta su discapacidad, forman parte de la historia”.



DATOS TÉCNICOS

Mediometraje: Docuficción. **Género:** Comedia, Drama, Thriller, Documental. **Año de producción:** 2021 **Duración:** 45 min. **Formato:** 2K. **Ratio:** 1,77:1 **Sonido:** Estéreo. **Idioma:** Castellano, subtítulos inglés. **Accesibilidad:** Subtítulos castellano / Audiodescripción app AudescMobile / ILS

REPARTO

Lucius y Talía: Josema Gómez

Componentes de los grupos de teatro de la ONCE.

La Ruina (Albacete): El Coro.

Diablos Brujas y Granujas: La Luciérnaga (Madrid)

La décima musa, o la peor de todas.: Jacaranda (Granada).

Las tres hermanas: Samaruc (Valencia).

La boda de los pequeños burgueses: Homero (Sevilla).

Yerma: Tiflonuba (Huelva).

Severa vigilancia: Amanida (Tarragona).

Marat - Sade: Sa Boira (Palma Mallorca).

Ataque preventivo: Valacar (A Coruña).

Europa, Europa: La Esfera (Gijón).

Primera crisis: Muxicas (Ourense).



EQUIPO TÉCNICO

Dirigida por: Antonio Gil Aparicio

Guion: Esteve Ferrer, A. G. Aparicio

Productores: Angel L. Gómez (ONCE), A.G. Aparicio

Producción ONCE: M^a José Sánchez.

Asesor Teatral ONCE: Esteve Ferrer

Dirección de Producción: A. G. Aparicio

Ayte. De Dirección: Naza Soriano

Jefa de Producción: Elena Poveda

Dir. Fotografía: A. G. Aparicio

Diseño de Sonido: Luis Cotallo

Dir. Arte: Jesús Rodríguez.

Montaje: A. G. Aparicio.

Tema musical “Apaga la luz verás”: Ibón Casas

Presentada por: ONCE

Una producción de: Emblema Films