

Villanueva de La Vera

PERO PALO
2024

Fiesta declarada de Interés Turístico Regional

En Villanueva de la Vera se celebran uno de los Carnavales más antiguos y ancestrales del país, declarados como Fiesta de Interés Turístico Regional. Data de los años en blanco y negro, pero no obstante están llenos de mucho color y alegría que se descubren en cada calle o "callejuela" del lugar. La fiesta es una hermosa representación tradicional en la que toma parte todo el pueblo: La condena y el sacrificio de un mal hombre para algunos y un galán para otros, representada por un muñeco, a la usanza medieval.

El Pero Palo, grande y majestuoso preside la Plaza Mayor al son de los tambores que entonan las jotas que bailan grandes y pequeños.

Año tras año son más los que acuden a participar de este curioso Carnaval, los visitantes quedan prendados no sólo de la fiesta, sino de su gente, sus calles y parajes.

Así que...

¡¡¡Que ustedes lo pasen bien y a gusto estén!!!

- EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA VERA
- Tfno.: 927 56 60 02 - 927 56 61 19
- Fax: 927 56 66 97

Villanueva de La Vera

PERO PALO
2024



Domingo de "La Cabeza"
4 de Febrero

Carnaval del
10 al 13 de Febrero

Fiesta de Interés Turístico Regional



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LA VERA

Diseño: Departamento de Imagen de la Diputación de Cáceres



JUNTA DE EXTREMADURA



EL ORIGEN

El origen y antigüedad de la fiesta del Pero Palo se desconocen, aunque posiblemente tenga su fundamento en las siguientes hipótesis:

-Podría tratarse de un guerrillero de la época de la Reconquista que hecho prisionero, fuera ajusticiado y sometido a diversos suplicios durante varios días.

-Podría ser un malhechor huyendo de la justicia, que se refugiara en las estribaciones de la Sierra de Gredos y hecho prisionero cuando merodeaba por los alrededores del pueblo, fue condenado a morir por los procedimientos de la Santa Inquisición.

-Simplemente podría tratarse de una representación, por parte de los vecinos del pueblo, de los procesos habituales de la Inquisición para con los reos de aquel tiempo.

La cuestión es que el Pero Palo representa al Malhechor y en torno a este muñeco gira la celebración de los Carnavales.

LA FIESTA

Domingo, 4 de febrero

17,00 horas

LA CABEZA

Es el anuncio de la fiesta. El domingo anterior al del carnaval por la tarde se saca en procesión una cabeza de madera, la "turra" del Pero Palo, ataviada con sombrero y pañuelo. Los mozos pugnan por hacerse con ella, mientras retumban los tambores que anuncian que el carnaval y las fiestas están próximos.

Sábado, 10 de febrero

Media Noche

CONFECCIÓN DEL MUÑECO

Es el momento mágico de la fiesta. Se lleva en secreto y sólo unos pocos privilegiados, "los peropaleros", pueden asistir a la ceremonia. Se confecciona el Pero Palo rellenando con heno un traje de paño, cosido por todos lados, en tanto se escuchan versos antiguos murmurados al ritmo de un tambor.

Finalmente, cuando el cuerpo ha sido atravesado por un palo que sirve por un extremo para colocar la "turra" y por el otro como asidero, el muñeco está concluido, con barba y bigotes, la mirada vacua y un rictus un tanto siniestro.

Al alborar es llevado a "su sitio", "la aguja", en la plaza donde quedará expuesto mientras se bailan jotas.

Domingo, Lunes y martes, 11, 12 y 13 de febrero

LA JUDÍA

El Pero Palo es paseado varias veces por el pueblo, regresando siempre a la plaza donde los asistentes se dividen en dos bandos enfrentados, unos partidarios del Pero Palo y otros enemigos. Corren unos en busca de los otros en una ceremonia que parece de confusión pero que no lo es, ya que los grupos vuelven a reunirse y reiteran el mismo rito. Concluido, el muñeco vuelve a "su sitio".

Martes, 13 de febrero

LA CORRIDA DE LAS ELECCIONES

El Martes de Carnaval, por la mañana, el Pero Palo es Condenado a muerte por el Tribunal Popular. Esta sentencia será comunicada al pueblo por un jinete, a lomos de un burro, que lo celebrará entre disparos de salvas.

EL PASEO

Por la tarde todo es color en los portales de la plaza: mujeres y hombres, engalanados con lo más rico de los trajes tradicionales de la comarca, hermosean el paseo de los capitanes. Él, portando la bandera; ella con un chorizo atado a una zarza, símbolo de la castración del Pero Palo. Todos cantan diversas coplas, algunas alusivas a la hermosura de la capitana y el valor del capitán.

OFERTORIO DE LAS CALABAZAS

De vuelta a la plaza, se efectúa el Ofertorio de las Calabazas, durante el cual se recogen las aportaciones económicas de vecinos y visitantes; Todos los donantes reciben, por ello, aporreo de los alegres "calabaceros".

JURA DE BANDERA

Continúa la celebración de los festejos con el paseo que el capitán y la capitana dan al Pero Palo, después siguen la oferta y jura de bandera. Que se realiza con la insignia de la fiesta y se forma un gran redondel en la Plaza Mayor.

La hora final del Pero Palo llega al anochecer, cuando su cuerpo de paja es manteado y posteriormente quemado.

