

MARTES 17 SEPTIEMBRE
20:30 H. FILMOTECA DE EXTREMADURA

**PINK FLOYD
THE WALL**

BEING UNDO 1984
DIR. ALAN PARKER

**/Proyección
en 35 mm**

Think, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el mundo que él mismo ha creado a su alrededor.

18

**PIRATAS
AYER Y
SIEMPRE...**

Portadas proscritas
de cassetes,
a cargo de
Asoc. La Croqueta

INAUGURACIÓN
MIÉRCOLES 18 SEPTIEMBRE
EXPO _ BELLEARTES
21:00 H.

COLECCIÓN ANDRÉS G. MORILLO

JUEVES 19 SEPTIEMBRE
20:30 H. FILMOTECA DE EXTREMADURA

**UN ALBERGUE
EN TOKYO**

Kiharu vagabundea en compañía de sus dos hijos por las calles de Tokio, devastadas por la depresión económica de los años 30.

**CINE MUDO
CON MÚSICA
EN DIRECTO**

CIRCA COMPANY
PIANO: SERGIO THUILLIER
VIOLIN: GONZALO DE MOSTEYRÍN

JAPÓN 1933
DIR. YOSHINOBU OZU

VIERNES 20 SEPTIEMBRE
20:30 H. FILMOTECA DE EXTREMADURA

PROYECCIÓN DOCUMENTAL

RIQUENI

Nafael Riqueni es uno de los grandes maestros en la historia de la guitarra flamenca. Su meteórica carrera quedó destruída a mediados de los noventa entre psicopatías y adicciones. Tras el encuentro fortuito con Paco Belch en 2011, juntos van a protagonizar doce años viviendo bajo el más absoluto desafío contra un pasado lleno de objeciones.

ESPAÑA 2023
DIR. FRANCISCO BÉCH

MARTES 24 SEPTIEMBRE
20:30 H. FILMOTECA DE EXTREMADURA

PROYECCIÓN DOCUMENTAL

**LITTLE
RICHARD**

NUNCA SIGAS
LAS REGLAS

I AM EVERYTHING

Hay personajes que son carne de cañón para documental agrio y sin desperdicio. Por iconos, por innovadores, por talentosos, por rompedores, por ser poseedores de una imagen arribante, por excéntricos, por ansiosos, por provocadores, Little Richard cumple con todos y cada uno de esos requisitos. Y, de paso, unos cuantos más.

EEUU 2022
DIR. LISA CORTES

MIÉRCOLES 25 SEPTIEMBRE
20:00 H.
ATENE0 DE CÁCERES

**OSCAR
LÓPEZ
PLAZA**

Desde hace más de dos décadas, Oscar se ha dedicado a componer música para la imagen, abarcando todo tipo de formatos: largometrajes, cortometrajes, documentales, campañas publicitarias, TV y teatro. Asimismo numerosos premios y menciones por su trabajo.

**PONENCIA
"MÚSICA
PARA CINE"**

JUEVES 26 SEPTIEMBRE
20:30 H.
FILMOTECA DE EXTREMADURA

**SEGUNDO
PREMIO**

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peregrina espiral de autodestrucción.

ESPAÑA 2024
DIR. ISAKI LACRUENTA, PÓL RODRÍGUEZ

VIERNES 27 SEPTIEMBRE
20:30 H.
FILMOTECA DE EXTREMADURA

PROYECCIÓN DOCUMENTAL

**ENNIO
el maestro**

Retrato de Ennio Morricone, el compositor de cine más popular y prolífico del siglo XX, uno de los más queridos por el público, dos veces ganador del Oscar y autor de más de quinientas partituras inolvidables.

ITALIA 2021
DIR. GIUSEPPE TORNATORE

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE
20:00 H. ATENE0 DE CÁCERES

**LA
TENCA
EN
FLOR**

MÚSICA Y PROYECCIONES VISUALES

"La Tenca en Flor es un colectivo audiovisual que explora la vanguardia del arte generativo, la música experimental y la difusión de la identidad de Extremadura. Este clavo, conjunto por Marcos Pilo y Páido Barrientes, se adentra en la creación performática de experiencias sensoriales únicas. donde imagen, sonido e identidad se fusionan de manera dinámica y constante.

La Tenca en Flor ofrece una propuesta performática audiovisual que busca generar en el espectador una experiencia sensorial inmersiva, donde lo visual, lo sonoro y lo identitario se interrelacionan de manera innovadora, invitando a la reflexión y a reponer los signos identitarios de Extremadura a través del lenguaje audiovisual."