

PROGRAMACIÓN de OTOÑO TEATRO MARÍA LUISA de MÉRIDA
(SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2025)

<https://www.teatromarialuisa.org/>

***Venta de entradas disponible a partir del 30 de junio a las 12h**

SEPTIEMBRE

- Viernes 12 de septiembre a las 20.30h y sábado 13 de septiembre a las 19h y 21.30h
¿QUIERES PECAR CONMIGO? | Artículos de conya
100' | A partir de 16 años **ABONO** *Función del sábado 13 a las 21.30h.
COMEDIA | ESTRENO EN EXTREMADURA
- Viernes 19 y sábado 20 de septiembre de 2025 | 20.30h
EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS con **Cayetano Fernández, Leo Rivera, Supreme De Luxe y Armando Pita** | Clapso, SAI, La Querente y Rambleta
85' | A partir de 16 años **ABONO** *Función del sábado 20 a las 20.30h.
TEATRO-CABARET MUSICAL | ESTRENO EN EXTREMADURA
- Sábado 27 y domingo 28 de septiembre de 2025 | 18.30h
LA REINA DE LAS NIEVES | SAI
90' | Todos los públicos **ABONO** *Función del sábado 20 a las 18.30h.
CUENTO MUSICAL | ESTRENO ABSOLUTO

OCTUBRE

- Viernes, 3 de octubre de 2025 | 20.30h
LA REINA BRAVA | Las Niñas de Cádiz
70' | A partir de 16 años **ABONO**
TEATRO | COMEDIA | | ESTRENO EN EXTREMADURA
- Sábado, 4 de octubre de 2025 | 21h
PRESENTACIÓN NUEVO DISCO DE ACETRE "CANTOS VENIALES"
100' | Todos los públicos
GRUPO MUSICAL EXTREMEÑO
- Domingo, 5 de octubre de 2025 | 18.30h
ROCKPUNZEL | Ruth Garreta
50' | A partir de 3 años **ABONO**
TEATRO-DANZA FAMILAR | ESTRENO EN EXTREMADURA
(Actividad en el marco del Acero Rock festival)
- Sábado, 11 de octubre de 2025 | 20.30h
EL MUSICAL DE LOS 80' Y 90' | Compañía Onbeat
110' | Todos los públicos
MUSICAL-TRIBUTO
- Lunes 13, martes 14 y miércoles 15 de octubre de 2025 | 18.30h y 21h
CINEBEAT FESTIVAL DE CINE Y MÚSICA DE MÉRIDA
13 y 14 de octubre proyecciones y 15 de octubre Certamen de Videoclips.
*Títulos, edad recomendada y duración por determinar

- Sábado, 18 de octubre de 2025 | 21h
LOS MAGNÍFICOS | IV EDICIÓN FESTIVAL FLAMENCO
75' | Todos los públicos
MÚSICA Y DANZA
- Domingo, 19 de octubre de 2025 | 18.30h
VELADAS: GHIBLI TRIBUTO | Cuarteto en concierto con las mejores bandas sonoras de las películas de animación de Studio Ghibli.
60' | Todos los públicos
MÚSICA A LA LUZ DE LAS VELAS | ESTRENO EN EXTREMADURA
(Concierto de clausura del Festival Cine Beat)
- Viernes, 24 de octubre de 2025 | 20.30h
LOPE. IA PARA HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO | Samarkanda Teatro
60' | A partir de 12 años
COMPAÑÍA EXTREMEÑA
- Sábado, 25 de octubre de 2025 | 21h
VENTA DE VARGAS MUSICAL FLAMENCO | IV EDICIÓN FESTIVAL FLAMENCO
75' | Todos los públicos
MÚSICA Y DANZA
- Domingo, 26 de octubre de 2025 | 18h **(PLATEA)**
BLANCANIEVES, EL MUSICAL | Candileja producciones
75' | Todos los públicos **ABONO**
TEATRO MUSICAL INCLUSIVO FAMILIAR | CICLO TEATRO INCLUSIVO
ESTRENO EN EXTREMADURA
- Viernes, 31 de octubre de 2025 | 20.30h
ÁLEX O'DOHERTY | PALABRAS MAYORES
100' | A partir de 16 años
MONÓLOGO | CICLO DE COMEDIA | ESTRENO EN EXTREMADURA

NOVIEMBRE

- Sábado, 1 de noviembre de 2025 | 21h
JUAN PARRILLA Y FERNANDO PARRILLA. DE JEREZ A EXTREMADURA | IV EDICIÓN FESTIVAL FLAMENCO
75' | Todos los públicos
MÚSICA Y DANZA
- Viernes 7 de noviembre de 2025 | 21h
MANO A MANO. ANTONIO REYESY PEDRO GRANAÍNO | IV EDICIÓN FESTIVAL FLAMENCO
75' | Todos los públicos
MÚSICA Y DANZA



- Sábado 8 de noviembre de 2025 | 21h
JESÚS MÉNDEZ. QUIERO CANTARTE | IV EDICIÓN FESTIVAL FLAMENCO
75' | Todos los públicos
MÚSICA Y DANZA
- Domingo, 9 de noviembre de 2025 | 18h **(PLATEA)**
MINI BREAK | Brodas Bros **ABONO**
55' | Público familiar: de 4 a 9 años
DANZA URBANA FAMILIAR | ESTRENO EN EXTREMADURA
- Viernes, 14 de noviembre de 2025 | 20.30h
NOCHE DE HIPNOSIS | German Reherrmann
90' | Todos los públicos
ILUSIONISMO | ESTRENO EN EXTREMADURA
- Jueves 20 y viernes 21 de noviembre de 2025 | 20.30h
GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA
135' | Todos los públicos
CIRCO
- Sábado, 29 de noviembre de 2025 | 20.30h
ISABEL REY | DIVA DE BARRIO
75' | A partir de 16 años
MONÓLOGO | CICLO DE COMEDIA | ESTRENO EN EXTREMADURA

DICIEMBRE

- Viernes, 5 de diciembre de 2025 | 19h y 21.30h
CUENTO DE NAVIDAD con **Antonio Albella** | SAI **ABONO** *Función de las 19h
70' | Todos los públicos
TEATRO FAMILIAR
- Viernes, 12 de diciembre de 2025 | 20.30h **ABONO**
ZAMBRA, DE LA BUENA SALVAJE con **Isabel Vázquez** dirigida por **Alberto Velasco**
60' | A partir de 16 años
DANZA CONTEMPORÁNEA | ESTRENO EN EXTREMADURA
- Sábado, 13 de diciembre de 2025 | 20.30h
GOTERAS | Mic Producciones **ABONO**
80' | A partir de 16 años
COMEDIA | ESTRENO EN EXTREMADURA

Novedades:

Programación PLATEA 25-26

El Teatro María Luisa ha sido admitido en la edición 2025-26 del programa **PLATEA, Programa Estatal de Circulación de Espectáculos de Artes Escénicas en Espacios de las Entidades Locales, organizado por el INAEM en colaboración con la FEMP** (Federación Española de Municipios y Provincias).

La programación de otoño incluye 2 de los 5 espectáculos que acogerá en esta primera edición el Teatro María Luisa y que incluyen propuestas de teatro, musical, danza, propuestas inmersivas, inclusivas y espectáculos especialmente dirigidos a público familiar e infantil, provenientes de comunidades como Madrid, País Vasco y Cataluña.

- 26 de octubre de 2025 **“Blancanieves, el musical” de Candileja Producciones** (Madrid). Un **nuevo enfoque** del cuento en una propuesta de **teatro musical inclusivo para toda la familia**.
- 9 de noviembre de 2025 **“Mini break” de Brodas Bros** (Cataluña). Una novedosa **propuesta inmersiva de Danza urbana especialmente enfocada a niños de 4 a 9 años**.
- 11 de enero de 2026 **“La Maestra” de Anita Maravillas** (País Vasco). Una delicada y preciosa pieza de **teatro gestual y títeres** para todos los públicos, **recomendada por la Red y premio Feten 2024** al mejor espacio escénico.
- 17 de enero de 2026 **“Sabes que las flores de plástico nunca han vivido, ¿verdad?”** una coproducción del **Centro Dramático Nacional y Tanttaka Teatro** (Madrid-País Vasco). Una **comedia** de enredos y mentiras. Una propuesta teatral **inclusiva** de la mano de **Mireia Gabilondo** que, junto a **Aitziber Garmendia y Telmo Irureta** vuelven a encontrarse para reflexionar con humor sobre las diferentes soledades e incapacidades y máscaras que nos ponemos para poder seguir viviendo.
- 6 de marzo de 2026 **“Hoy tengo algo que hacer”** una propuesta de **Teatro del Barrio** (Madrid). **Monólogo cómico** en torno al abismo y maravilla de nuestras ocupaciones vitales. Interpretado por **Luis Bermejo**. Escrito y dirigido por **Pablo Rosal**.

ABONOS

**Se amplía la oferta con dos tipologías de abonos, “Teatro/Danza” y “Familiar”, y dos oferta que incluyen tres y cinco espectáculos)*

Abono Teatro/Danza *3 (25% dto.)

- El Cabaret de los hombres perdidos
- La Reina Brava
- Zambra

Abono Teatro/Danza *5 (30% dto.)

- ¿Quieres pecar conmigo?
- El Cabaret de los hombres perdidos
- La Reina Brava
- Goteras
- Zambra

Abono familiar *3 (25% dto.)

- La Reina de las Nieves



- Blancanieves, el musical
- Cuento de Navidad

Abono familiar *5 (30% dto.)

- La Reina de las Nieves
- Rockpunzel
- Blancanieves, el musical
- Mini Break
- Cuento de Navidad

**Los abonos se pueden adquirir tanto en la taquilla como online a partir del día 30 de junio. Se reserva la misma localidad para todos los espectáculos. Sólo se pueden adquirir localidades para zona Platea y hay un cupo limitado de 100 abonos.*

Nuevo plano de venta y categorías de precios:

Tras analizar los comentarios del público acerca de la relación visibilidad/precio y analizar detenidamente la composición de la sala, se ha reorganizado el plano de venta dando mayor coherencia a los precios en función de la cercanía y visibilidad y reduciendo, a tres, las categorías de precio:

- **Categoría 1:** Platea; Palco Platea (ampliada a las F11 B 6-15 y 16-25, F12 B 8-17 y 18-27) y 1er Anfiteatro
- **Categoría 2:** PMR-AMR*; Palco Platea visibilidad parcial (F11 B 1-5 y 26-30 y F12 B 1-7 y 28-34); 1er Anfiteatro Visibilidad Parcial (F1 B 6-15 y 35-44 y F2 B 4-12 y 37-45) y 2º Anfiteatro (central)
- **Categoría 3:** 1er Anfiteatro Visibilidad Reducida (F1 B 1-5 y 45-49 y F2 B 1-3 y 46-48); 2º Anfiteatro Visibilidad Reducida (F1 B 10-15 y 35-40) y Paraíso (Visibilidad Reducida. Zona no recomendada para menores de 8 años).

**Atendiendo a las peticiones recibidas por parte de personas con movilidad reducida, que argumentaban la limitación para poder acceder a entradas con precios más reducidos por no poder elegir zona, a partir de ahora las localidades para personas con movilidad reducida y sus acompañantes pasan a ser de categoría 2 (reduciendo su precio en aproximadamente un 20%).*