

CÁCERES

Irish fleadh

the 19th to 21nd
 september
 2025





TIM EDEY &
MIKE MCGOLDRICK

THE FRIEL SISTERS

POLCA 4

ARMAGH RHYMERS

STOLEN NOTES

FELPEYU

CEILI BAND AND IRISH TREBLE

BANDA DE GAITAS NIRVANIA

IRISH PIPERS BAND





Vuelve a Cáceres el Irish Fleadh más importante de Europa, un encuentro de músicos de todo el mundo en el que les une el respeto y el amor por la música más tradicional irlandesa.

Con más de dos décadas llevadas a cabo en la ciudad de Cáceres, España, el Irish Fleadh se consolida como una de las fechas más importantes del calendario cultural y festivo de la localidad. Este festival se ha convertido en un referente en los intercambios culturales, turísticos y musicales con el país de Irlanda y con todos los amantes de la música tradicional del mundo. El respeto, la convivencia y el amor por la cultura de otro país es el símbolo del Cáceres Irish Fleadh

Talleres, conciertos, pasacalles, sesiones de música tradicional, slow session hacen un programa extenso de actividades, bailes y música durante tres días en el centro de la ciudad monumental de Cáceres.

19,20 y 21 de septiembre de 2025 son la fecha donde los protagonistas del centro de la ciudad serán músicos de distintos puntos del mundo con sus instrumentos irlandeses tradicionales, como el Bodhran, banjo, concertina, fiddle, whistle, uilleann pipes...

Desde Irlanda el cartel para los conciertos de la Plaza de Santa María estarán formado por TIM EDEY & MIKE McGOLDRICK, THE FRIEL SISTERS, POLCA 4 AND ARMAGH RHYMER. Desde España STOLEN NOTES, FELPEYU la ya tradicional CEILI BAND formada en Cáceres con las IRISH TREBLE y además contaremos con la BANDA DE GAITAS NIRVANIA y la NEWCASTLE WEST PIPE BAND.

Este año el cartel de actividades paralelas lo componen talleres para niños en el Foro de los Balbos, con música e historias, Taller de caligrafía Celta por la Universidad de Extremadura, workshops y mucho más.

www.irishfleadh.com

Viernes 19 Foro de los Balbos

18:00h - SLOW SESSION

Viernes 19 Pza. Santa María

21:30h - ARMAGH RHYMERS (desde Irlanda)

23:00h - STOLEN NOTES (desde España)

00:30h - THE FRIEL SISTERS (desde Irlanda)

Sábado 20 Foro de los Balbos

12:30h - ARMAGH RHYMERS (desde Irlanda)

18:00h - SLOW SESSION

Sábado 20 Pza. Santa María

14:00h - CEILI BAND & IRISH TREBLE

21:30h - FELPEYU (desde España)

23:00h - TIM EDEY AND

MIKE McGOLDRICK (desde Irlanda)

00:30h - POLKA 4 (desde Irlanda)

Domingo 21 Pza. Santa María

12:30 - SESSION DE DESPEDIDA

ACTIVIDADES PARALELAS

SESIONES DE MÚSICA IRLANDESA EN LOS PUBS: *(desde el viernes hasta el domingo)*

Los Siete Jardines (C. Rincón de la Monja, 9, Centro-Casco Antiguo, 10003 Cáceres)

El Octavo Arte (Calle Gral. Ezponda, 7, Centro-Casco Antiguo, 10003 Cáceres)

El Rincón (Pl. Mayor, 17, Centro-Casco Antiguo, 10003 Cáceres)

La Chicha (Pl. de Santiago, 16, Centro-Casco Antiguo, 10003 Cáceres)

Las Claras (junto al convento de "Sta Clara, C. Soledad, Centro-Casco Antiguo, 10003 Cáceres)

Hotel Alfonso IX (C. Parras, 9, Centro-Casco Antiguo, 10003 Cáceres)

La Traviata (C. Donoso Cortés, 11, 10.003 Cáceres)

WORKSHOP

(Sabado 20 de 10.30 a 13.30h)

TIM EDEY - BACKING

MICHAEL MC GOLDRICK - FLAUTA

CLARE MARIE FRIEL - FIDDLE

SHEILA FRIEL - VOZ

CATHAL CURRAN - BOUZOUKI

PADRAIG JOSEPH O´SHEA - ACORDEON

ROBBERT HARRIS - BODHRAN

IRISH TREBLE - IRISH DANCE

TALLERES GRATUITOS PARA NIÑOS

(12.00h Foro de los Balbos)

PRESENTACIÓN OFICIAL



En esta XXI Edición, la presentación oficial del Festival se llevará a cabo el próximo 5 de junio a las 18.00 hora irlandesa en el Pub de O'hara's "Urban Brewery" ubicado precioso y centenario edificio Chq en George's Dock. en la capital de Irlanda, Dublin.

A la rueda de prensa están invitados representantes de la Junta de Extremadura, Excma. Diputación de Cáceres, Ayuntamiento de Cáceres, Embajador de España en Irlanda, Embajador de Irlanda en España y representantes de O'hara's como patrocinador oficial del evento.

A la presentación también asistirán músicos muy reconocidos en Irlanda y fuera de ella, amigos del Cáceres Irish Fleadh que nos harán pasar una velada única al estilo más tradicional irlandés.

El Edificio chq es un edificio protegido de Grado I, situado en el corazón del bullicioso Centro Internacional de Servicios Financieros (IFSC) de la ciudad, en los Docklands. Fue construido en 1820 como un nuevo almacén aduanero para almacenar grandes y valiosos cargamentos de tabaco, té y licores. Los estibadores y comerciantes lo conocían como el Almacén de Tabacos, o posteriormente, como Pila A. El edificio se hizo famoso cuando albergó el Banquete de la Guerra de Crimea en 1856, que conmemoraba el regreso de 3000 soldados irlandeses.

Diseñada por el ingeniero escocés John Rennie, esta obra maestra industrial presume de ser la mayor superficie diáfana anterior al siglo XX en la ciudad de Dublín. Los muros exteriores de hermosa mampostería georgiana encierran una vasta superficie de más de 8000 m², con un tejado de pizarra sostenido por una sofisticada e innovadora estructura de hierro fundido. No se utilizó madera en su construcción para garantizar su absoluta resistencia al fuego. El edificio chq mide 155 x 55 m y aún conserva prácticamente el conjunto completo de nueve bóvedas que originalmente corrían de oeste a este para cubrir toda la superficie del edificio.



Viernes 19 / Sábado 20
18.30h
FORO DE LOS BALBOS

SLOW SESSION



Una "slow session" en música tradicional irlandesa, o en otros estilos similares, es una sesión musical en la que se toca con un ritmo más lento y relajado, especialmente diseñada para principiantes o aquellos que quieren aprender a tocar en grupo. El objetivo principal es facilitar la participación de personas con diferentes niveles de experiencia, creando un ambiente más accesible para aprender y disfrutar de la música.

La Slow Session de Cáceres es conocida como una de las más multitudinarias de Europa, actualmente son más de 200 músicos los que se juntan el viernes y el sábado de cada edición.



**Sábado 20 / 21.30h
PASACALLES**

Newcastle West Pipe Band (Limerick, Irlanda)



La banda tiene una larga historia y las gaitas llevan mil años en la zona. Los miembros tocan tanto las grandes gaitas irlandesas, como las gaitas de las Highlands, como música tradicional irlandesa de interior, como la Uilleann Piper, whistle, bodhran, etc.

Johnnie Hunt es el líder de la banda de gaitas, pero también hay músicos de renombre mundial en el grupo. La banda es una banda de voluntarios que simplemente mueve la música.



**Sábado 20 / 21.30h
PASACALLES**

Banda de Gaitas Nivaria (desde España)



La banda de gaitas Nivaria se formó en el seno de la Casa de Galicia en Valladolid en el año 1998, fruto de la inquietud de los numerosos músicos que se iban formando en nuestra sede para participar en el grupo Axóuxere.

Se decidió entonces participar en la liga de bandas de gaitas, consiguiendo en 2002 que Valladolid se convirtiera en la sede de una de estas fases de la liga.

Como innovación, la banda Nivaria ha incorporado a su instrumentación, las tradicionales dulzainas castellanas que junto a nuestras gaitas, proporcionan una sonoridad única.

Han sido unos cuantos los socios que han dirigido la Banda de Gaitas Nivaria entre los que están: Xoa González, César Mayorga, Manuel Fernández (Lolo), Carlos Ayuso, Germán Ruíz y actualmente está dirigida por Rubén Cantalapiedra.



Viernes 19 / 23.00h
PLAZA DE SANTA MARIA

Sábado 20 / 12.30h
FORO DE LOS BALBOS

ARMAGH RHYMERS (desde Irlanda)



Ubicados en el histórico condado de Armagh, damos vida al patrimonio cultural de Irlanda a través de espectáculos dinámicos que combinan mitos, música, máscaras y teatro. Nuestros icónicos trajes de paja y máscaras artesanales tienen sus raíces en costumbres centenarias, convirtiendo cada espectáculo en una poderosa celebración del folclore irlandés y el espíritu comunitario.

Conocido como el "Teatro del Pueblo", las antiguas tradiciones de las rimas y los murmullos han inspirado a poetas como Seamus Heaney, John Kavanagh, Brendan Kennelly, John Montague y John Hewitt.

Vamos en busca de auténtico entretenimiento irlandés o visitante deseoso de experimentar las artes escénicas tradicionales irlandesas, los Armagh Rhyemers ofrecemos espectáculos inolvidables para toda la familia que conectan el pasado con el presente.





Viernes 19 / 23.00h
PLAZA DE SANTA MARIA

STOLEN NOTES (desde España)



Stolen Notes nace como formación en Sevilla en 2006, en el seno de las llamadas jam sessions de música folk que, como en tantos otros lugares del mundo, se practican semanalmente en los pubs irlandeses.

El grupo va desarrollando su estilo y haciéndose un hueco en festivales folk de todo el país y en 2009 graban el álbum de presentación con el que consiguen varios premios y distinciones en concursos como en el Folkez Blai de Ermua, El Festival Folk de Plasencia y en los Festivales PRAU de Cantabria. En Julio de 2011 se alzan con el Primer premio del Festival Internacional de Ortigueira (A Coruña), galardón que supone un trampolín para la carrera del grupo. En 2013 publican «The Loot», grabado entre Sevilla, Glasgow y Oviedo. Cuentan con la colaboración de músicos reconocidos mundialmente en el Folk como Rubén Bada (Bouzouki) y el violinista escocés Rua MacMillan.

En 2018 el sonido del grupo se renueva y publican el tercer álbum «The Ocean Road» con el que conmemoran sus más de diez años de formación.

Entre los numerosos conciertos a lo largo de la trayectoria del grupo destaca la participación en festivales como Irish Fleadh de Cáceres, Festival de Ortigueira, Festival Celta de Zaragoza, Festival Intercéltico de Occidente (Asturias), Sons Do Atlántico (Portugal), Catalunya Celta (Barcelona), Universo Folk (Teatro Campoamor, Oviedo), Xera festival de músicas del mundo (Jerez), etc...

Stolen Notes es un grupo de sólida formación que ha recorrido un largo camino entre numerosos conciertos, actos y eventos de todo tipo. En 2022 se embarcó en la grabación de un nuevo trabajo discográfico que presentarán el esta edición del Cáceres Irish Fleadh.

THE FRIEL SISTERS (desde Irlanda)



Anna, Sheila y Clare Friel son músicas tradicionales de Doire na Mainséar, Donegal, en el noroeste de Irlanda. Hermanas, logran una estrecha colaboración con el violín, la flauta y la gaita irlandesa, intercaladas con canciones cantadas al unísono, muchas de su repertorio familiar y local. Nacidas en Glasgow, las chicas atribuyen su principal desarrollo musical a sus frecuentes viajes a Irlanda para participar en talleres por todo el país, muchos de los cuales ahora pueden encontrarse como tutoras.

Desde el lanzamiento de su álbum debut, han actuado en diversos escenarios y festivales de Europa, América y Asia, y han participado como invitadas en el escenario o realizado giras con grupos como Altan, The Chieftains, Lúnasa, Sharon Shannon y Cherish the Ladies. En 2016, las chicas actuaron en el Festival Intercéltico de Lorient y ganaron el prestigioso Trophée Loïc Raison y en 2018, las chicas lanzaron su segundo álbum 'Before the Sun' con Hajime Takahashi en la guitarra y Cathal Ó Curráin en bouzouki.

En 2018, Clare fue nombrada ganadora del premio TG4 Gradam Ceoil Ceoiltoir Óg/Joven Músico del Año. Clare recibió este gran honor tocando en solitario y junto a Anna, Sheila y Cathal en TG4, como parte de la gala de premios en vivo ante un público excepcional, incluyendo al presidente irlandés Michael D. Higgins. Esa noche, recibió el premio de manos de la gran Mairéad Ní Mhaoniagh. TG4 comentó: «Esta talentosa joven se ha consolidado como una de las jóvenes músicas tradicionales más prometedoras de la escena actual».

La banda está emocionada de lanzar su esperado tercer álbum, Northern Sky, en diciembre de 2024 en Scoil Gheimridh Gaoth Dobhair y en Celtic Connections en enero de 2025.



Sábado 20 / 21.30h
PLAZA DE SANTA MARIA

FELPEYU (desde España)



La reelaboración de la música tradicional de Asturias en una línea paralela a las tendencias que se dan hoy en el folk europeo es el objetivo del trabajo del grupo FELPEYU. Para ello, nos servimos de una instrumentación, unas técnicas interpretativas y unos arreglos que nos permitan conseguir ese fin; así, elaboramos nuestro sonido fusionando una instrumentación que proviene de la tradición popular asturiana con la procedente de un ámbito europeo, atlántico... más general y actual, aunque sin perder el sonido acústico.

Las fuentes que nos proporcionan el material con el que trabajamos son diversas: cancioneros de música popular, partituras y manuscritos de música coral armonizada de cantares populares, archivos sonoros de grupos de investigación etnográfica, la música popular que está en el ámbito de la vida diaria y, al fin, nuestras propias composiciones basadas en estructuras y ritmos tradicionales.

En FELPEYU consideramos como espacio primero de divulgación de nuestra música el de toda la sociedad asturiana, a la que va dirigido nuestro trabajo y del que es depositaria. Es decir, nos consideramos como un elemento más del proceso de recuperación y dignificación de la cultura de Asturias.





Sábado 20 / 23.00h
PLAZA DE SANTA MARIA

TIM EDEY & MIKE MCGOLDRICK (desde Irlanda)



Michael McGoldrick

Michael McGoldrick, ex Músico del Año de los Premios BBC Folk, es un talentoso multiinstrumentista y compositor. Nacido en Manchester de padres irlandeses, es un maestro de la flauta de madera, los silbatos bajos y la gaita irlandesa, lo que lo convierte en un colaborador de referencia para numerosos artistas. Mike colabora con Mark Knopfler desde 2009 y es miembro esencial de las Transatlantic Sessions desde 2007.

Impregnado de la música tradicional irlandesa, desde su innovador álbum en solitario de 2000, *Fusedonwards*, ha asimilado una amplia gama de estilos musicales en su obra, incluyendo jazz, funk y ritmos africanos e indios.

Mike ha realizado una inmensa contribución a las escenas folk irlandesas y británicas a través de sus numerosos proyectos en solitario y colaboraciones, incluyendo su participación como miembro fundador del supergrupo Lúnasa y posteriormente a través de su trabajo con Capercaillie. Recientemente nominado como Mejor Instrumentista Folk en los Premios Folk de RTÉ Radio 1 de 2024, la reputación de Mike como uno de los músicos más destacados de su generación es innegable.





Tim Edey

Tim Edey es guitarrista y melodeonista, músico del año de la BBC y ganador del premio al mejor músico tradicional de la BBC Escocia. Tras años de gira con artistas como The Chieftains, Seamus Begley, Brendan Power y Natalie MacMaster, entre otros, Tim es ahora un solista consumado y se une a Mike, una gran influencia musical, a quien conoció en el Festival Rochester Sweeps en 1996.

El dúo es una reunión especial de viejos amigos que aúnan virtuosismo y pura magia musical.





Sábado 20 / 00.30h
PLAZA DE SANTA MARIA

PLCA 4 (desde Irlanda)



Pólca 4 está formado por: Pádraig Ó Sé (voz y acordeón), Gary O'Brien (guitarra), Jeremy Spencer (violín) y Robbie Harris (bodhrán y percusión).

Músico invitado: ¡el legendario músico australiano Steve Cooney al bajo!

Pólca 4 es un grupo dinámico especializado en música de la región de West Kerry. Una gran noche está asegurada cuando estos chicos están en la ciudad. El cuarteto se especializa en la música dance de la región de West Kerry, mezclando polcas y slides locales con jigs, reels y canciones. Su música está naturalmente llena de vigor y energía; Pólca 4 se mantiene fiel a esta esencia, pero aporta su propio estilo e innovaciones que han hecho que su música sea increíblemente popular en todo el mundo.





Sábado 20 / 14.00h
PLAZA DE SANTA MARIA

CEILI BAND AND IRISH TREBLE



La Cáceres Ceili Band es una banda formada por 12 músicos de diferentes lugares de la península. Músicos que se conocieron en Cáceres, cuando el Cáceres irish fleadh comenzó, hace más de 20 años.

La banda se caracteriza por su estilo céilídh, que es un tipo de música tradicional irlandesa que se toca principalmente para bailar. Su repertorio incluye una gran variedad de jigs, reels, polkas y hornpipes, así como canciones y baladas irlandesas, todas muy tradicionales.

Nuestra Ceili utiliza una instrumentación tradicional irlandesa, que incluye fiddle, flautas, acordeón, bodhran, piano y percusión. A esta formación la complementa 5 bailarinas, Las Irish Treble, que con su alegría y simpatía consiguen hacer bailar a todos los asistentes a este concierto-taller que cada año congrega a cientos de personas en la plaza de Santa María