

¿Qué podemos hacer como comunidad ante una situación de injusticia? ¿Qué podemos hacer desde nuestro centro, colectivamente, ante la situación que viven los habitantes de Gaza? Estas preguntas son el motor que arranca este proyecto. Unir música, educación, empatía, sensibilidad, ayuda y creación para intentar aportar nuestro pequeño granito de arena y dar visibilidad, como comunidad y más allá de nuestras aportaciones individuales, a la situación de extrema gravedad que atraviesa el pueblo gazatí.

Todas las piezas que hoy escucharemos son canciones tradicionales del Levante Oriental (Palestina y alrededores) que nuestro alumnado del Aula de Composición ha arreglado y adaptado para distintas agrupaciones musicales.

Este proyecto parte de la unión de música y educación, tratándolas como valiosas herramientas con las que fomentar la solidaridad entre pueblos y culturas y hacer del mundo un lugar más justo y habitable.

Organización: Mar Pallarés y Rogelio Palomo.

Ayuda de gestión : Jesús Muela.

Recitadoras: Lucía Blázquez López y Sara García Meléndez.

Aula de Composición del profesor Antonio Risueño.

Aula de Trompa del profesor Rubén Venegas.

Aula de Percusión de la profesora Sarai Aguilera.

Aula de Arpa de la profesora Reyes Gómez.

Aula de Música de Cámara de la profesora Teresa García.

Aula de Clarinete del profesor Iván Gómez.

Aula de Guitarra del profesor Rogelio Palomo.

Aula de Piano de la profesora Nuria Ruiz.

Aula de Jazz del profesor Pablo Romero.

Aula de Piano, Complementario de Mar Pallarés

Aula de Saxofón de la profesora Cecilia García.

Aula de Flauta de la profesora Laura Ortiz.

Coro de Lenguaje Musical:

Nuria Mayoral, María Muriel, Lucía Crespo, Alba García, Leo Palomo, Sharon Cabezas, Sofía Palomo, Clara Rangel, Elah Risueño, Gael Cifuentes, Carla Corrales, Violeta García, Natalia Márquez, Adriana Gil, Alba Scalvini, Claudia Castro, Alba Rangel, Marina González, Victoria González, Genoveva Martín, Alejandro Cárcelos, Elisa Avakimyan, Miguel Ojeda, Vera Rodríguez, Ana Valero, Patricia Pérez, Lucas Grueso, Daniel Grueso, Manuela Hernández, María Hernández, Marcos Méndez, Clara Vaquero y Elvira Morales.

Directora: Mar Pallarés.

Ensemble de saxofones: Blanca González, Carlos Burguillos, Raúl José Fuertes, Sofía Moriche, Inés Fernández, Montserrat Bernáldez, Alicia Cortés, Berta González, Azul González, Violeta Gómez, Santiago Hernández, Francisco Javier Montesinos.

Orquesta del Conservatorio Juan Vázquez: Paula Alonso, Mariana Alvarado, Alejandra Cabezas, Juan Diego Calvo, Ada Castillo, Miguel Castro, Mikel Cortés, Natalia de Figueroa, Álvaro Delgado, Claudia Díaz, María García, Inés García, Julia García, Andrea Guerra, José Javier Gutiérrez, Héctor Martín, Lidia Núñez, Julia Rebosa, Ángel Torrecusa, Clara Vaquero, Martina Vázquez, Alberto Correa, Manuel Garrancho, Alejandra Guerra, Beatriz Hernández, Fernando Muñoz, Emma Avakimyan, Helena Bernal, Cristina Bueno, Fernando Cancho, Silvia Chacón, María Victoria García, Elizabeth González, Alfonso Guijarro, Alba Leiva, Loreto Martí, Eduardo Martínez, Nuria Mayoral, Manuel Navarro y Carmen Nieto.

Directores: Josep Martínez y Nerses Avakimyan

Profesores colaboradores: Nuria Domínguez, Lucía Díez, Juan José Rodríguez, Juan Guillermo Burgos, Guadalupe Rey, Sara Álvarez-Borbolla.

CONCIERTO SOLIDARIO

MÚSICA POR PALESTINA

TEATRO LÓPEZ DE AYALA
LUNES 23 DE FEBRERO 19:00 HORAS

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN VÁZQUEZ

PATROCINA



ORGANIZA



COLABORA



Resumir en unas cuantas líneas las acciones que llevan a cabo UNICEF Y UNRWA es del todo imposible. El trabajo de sus voluntarios y colaboradores en zonas tan hostiles como lo es ahora mismo la Franja de Gaza no puede hacer más que despertar nuestra admiración.

UNICEF es el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, cuyo mandato es defender sus derechos en todo el mundo. Desde 1959 UNICEF proporciona ayuda humanitaria de emergencia a la infancia del Estado Palestino. Lo hace con diferentes líneas de acción: mitigando la desnutrición, potenciando la atención primaria de la salud, estableciendo redes de protección social, suministrando agua potable, favoreciendo las redes de saneamiento e higiene y potenciando la educación de los niños y niñas a pesar de las restricciones en la entrada de cualquier tipo de material educativo.

UNRWA es la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina. Lleva más de siete décadas apoyando a las personas refugiadas de Palestina y no dejará de hacerlo hasta que se dé una solución al drama que vive gran parte de la población, proporcionando asistencia y protección a más de seis millones de refugiados de Palestina. Gran parte de sus trabajadores son refugiados y refugiadas de Palestina, por esto mismo está muy arraigado el compromiso con la causa. Sus acciones abarcan todos los ámbitos que un pueblo en estado de emergencia puede necesitar: salud primaria, salud mental, educación, agua potable, saneamiento e higiene.

DONACIONES FILA CERO

CONCEPTO: MÚSICA POR PALESTINA BADAJOZ



ES61 3001 0068 0168 1000 2678



ES09 2100 2262 1402 0034 6635

Ala Delona, Genoveva Martín Vicho, piano.
Arreglo: Mar Pallarés Domínguez

Sólo quiero estar en su seno
Fadwa Tuqan.

Leve Palestina, arpa y flauta. Alba Risueño Moríñigo, arpa y Daniel Ventura Rodríguez-Calderita, flauta.
Arreglo: María Mata.

Amanee, su testimonio. Nacido en el barrio de Al Remal, 18 años.

Ya Taleen Eljabal, María Muriel Castañar, Lucía Crespo Sánchez, Alba de las Nieves García Bueno, Carla Corrales Ramos, guitarristas.
Arreglo: Carla Corrales Ramos

Sobre esta tierra, Mahmoud Darwish.

Ya Tair al Tayer, grupo de percusión:
Jara Chacón, Álex Risueño y Emilio Vázquez.
Arreglo: Ángel Torrecusa.

Reem, su testimonio. Nacido en el barrio de Al Saftawi Street, 14 años.

Ya Zareef Al Tool Manuel Sierra Sánchez y Mario Hernández González, piano.
Arreglo: Mar Pallarés Domínguez

Break, Suhair Hammad

Ana Dami Falastini, Claudia Castro Sota, arpa y Elvira Morales Chinchilla, percusión.
Arreglo: Malena González.

Leben Zol Palestina Cuarteto de clarinetes: Toni Rojo Corma, Mateo del Cojo Galapero, Rodrigo Márquez Figueredo y Alonso Cerrato Álvarez, clarinetes.
Arreglo: Toni Rojo Corma

Suha, su testimonio. Nacido en el barrio de Al Tuffah. 15 años.

Ah ya Zein, José Javier Gutiérrez García, Julia Rebosa Sendín, Beatriz Hernández Exposito y Alfonso Guijarro Cáceres
Arreglo: Alberto Correa.

El jugador de dados, Mahmoud Darwish.

Leve Palestina Oliva Lorrio, voz, David Fernández, trompeta, Andrés Martín, piano, Mario Márquez, contrabajo y Antonio Carretero, batería.
Arreglo: Andrés Martín.

Mawtini, Pedro Recuero, piano.
Arreglo: Pedro Recuero.

Yasmeen, su testimonio. Nacido en el barrio de Shuja'iyeh Al, 14 años.

Al Yadi, Yadi, Yadi. Cuarteto de Trompas: Ágatha de la Fuente, Adrián Núñez, Marina Martín, Lucas Cortés.
Arreglo: Ágatha de la Fuente.

Helwa Ya Baladi Fernando Muñoz Vázquez y Carlos Castillo Martínez, piano a cuatro manos
Arreglo: Carla Gómez.

A mi madre, Mahmoud Darwish.

Mawtini Orquesta de Cuerda del CPM Juan Vázquez.
Arreglo: Jesús Gamino.

Muhammad, su testimonio. Nacido en el barrio de Al Saftawi Street, 15 años.

Fidaai, Ensemble de Saxofones.
Arreglo: Ángel Toboso.

We teach life, sir, Rafeef Ziadah.

Voces por Palestina Coro de Alumnos/as de Lenguaje Musical. Piano: Andrés Martín. Percusión: Sarai Aguilera.
Arreglo: Mar Pallarés Domínguez