

MIMBRES DE AMOR

Antonio del Barrio Estremera



Editorial Poesía eres tú

MIMBRES DE AMOR. ANTONIO DEL BARRIO ESTREMERERA

Páginas: 120

Título: MIMBRES DE AMOR

Autor: ANTONIO DEL BARRIO ESTREMERERA

Año de Publicación: 2026

Editorial: Editorial Poesía eres tú

ISBN: 979-13-87806-36-1

RESEÑA:

Sin temor a equivocarme diré que la palabra AMOR es una de las más pronunciadas de la historia, lo es a la vez en la vida de las personas, y también se puede afirmar con rotundidad, que el amor entre los seres humanos es uno de los aspectos que más alegrías y sufrimientos produce en el individuo, todo ello conlleva un montón de incógnitas que dejan heridas del alma e infinitos dolores de cabeza, porque casi nunca sabemos cómo resolver esos enigmas.

¿Cómo conquistar un corazón? ¿Qué espero de la persona amada? ¿Por qué he fracasado en una relación? ¿Quién tuvo la culpa de la ruptura?

Pues bien, “MIMBRES DE AMOR”, nace para resolver de una manera clara esos interrogantes que nos bloquean en el amor.

El libro hace una radiografía amplia de él, diseccionándolo en un extenso abanico de matices, que hay que cumplir con esmero y dedicación, para triunfar en su odisea. A esas partes que lo integran las he denominado “mimbres”, y el objetivo final de la obra es “trenzar una bella cesta con ellos”, que llamaremos AMOR. Todo sazonado con sensibilidad infinita, y un mosaico exquisito de cultura a través de cuadros inmortales vinculados con cada “mimbre de amor”.

BIOGRAFÍA

Antonio del Barrio Estremera, Segovia 1956, se graduó en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Madrid, ejerció durante su vida laboral en el área financiera dentro del ámbito empresarial. Aficionado a las letras desde la infancia, (aparcó esta ilusión hasta la edad de jubilación), y también a la pintura (amante del Impresionismo), tomando clases en esta faceta. En 2023 publica el poemario PINCELES Y RIMAS, PARA ROSAS Y ESPINAS, (Editorial Poesía eres tú).

Actualmente tiene un “blog” (en la revista “Grada”, de Badajoz), donde escribe poemas y artículos socioculturales. En 2026 aspira a solucionar los problemas sentimentales de la gente, con su nuevo libro de poemas MIMBRES DE AMOR (Editorial Poesía eres tú) y espera ser un referente para “los mayores” y decirle NO al edadismo, porque aún somos válidos.

PRESENTACIÓN

Mi lugar de nacimiento es Segovia, un 30 de noviembre de 1956, pero pasé mi infancia y mi adolescencia en Otero de Herreros, un hermoso pueblo de la sierra segoviana, hasta que en 1974 me trasladé a Madrid, con 17 años, para simultanear trabajo y estudios.

Mi afición por escribir viene desde la infancia, en prosa o en verso comencé temprano a rellenar mis primeras cuartillas buscando lo “bello” de las letras. Y cuando llego a Madrid encuentro el marco ideal para plasmar mi “romanticismo” en la faceta literaria.

La capital en su casco histórico estaba impregnada de “lugares de bohemia”, para plasmar tu alma y tus emociones en el papel.

Recuerdo mis paseos por el barrio de “Malasaña”, cuna vanguardista del arte y la cultura, hasta llegar al “Pentagrama” de los años 70 (famoso después en la “movida madrileña” de los 80), para tomarme una copa y llenar una hoja con mis versos.

También hice en muchas ocasiones el mismo proceso en la deliciosa taberna literaria “Cuevas de Sésamo” situada en la calle del Príncipe, cuantas veces le pedí al pianista que tocara “Para Elisa” o “Alfonsina y el mar” para que aflorara en mí la inspiración.

Mi afición literaria siempre iba conmigo, pero había otras cosas a las que un chico de provincias, que había llegado a Madrid a buscar su futuro, tanto profesional como académico, debía dedicarle su tiempo, y guardé mis emociones y mis ilusiones en el cajón de los recuerdos hasta cuarenta años después.

Cuando llego a la edad de jubilación, recupero de ese cajón imaginario ¡lo guardado durante muchos años!, y escribo mi primer libro de poemas :PINCELES Y RIMAS, PARA ROSAS Y ESPINAS (donde analizo desde la edad y la experiencia, lo bueno de la vida “Rosas” y lo negativo “Espinas”), que me publica una de las editoriales más relevantes de poesía de habla castellana POESIA ERES TÚ, cuyo editor Javier Pérez-Ayala, hombre dotado de generosidad literaria para confiar en valores nuevos, tuvo la gentileza de hacerlo y me dio su confianza y la oportunidad de publicar el libro.

También en “MIMBRES DE AMOR”, hablo desde la edad, que es mi patrimonio emocional, y desde la experiencia, la de otras personas y la mía, para hacer un análisis del amor y de aquello que lo compone, los “mimbres”, para clarificar ese difícil camino de llegar a triunfar en él.

Además, hice mi rodaje en el mundo de la pintura, moviendo mis pinceles al “son” del “Impresionismo” de Monet y Renoir (preferidos de mi paleta), evidentemente como admirador del arte pictórico, pero siempre desde la humildad de mis trabajos de mero aficionado.

Y actualmente “mantengo” un “blog” de poesía en la revista “Grada” de Badajoz, (que se dedica entre otras cosas a promover “la inclusión social” de los colectivos más desfavorecidos y con mayor dificultad de integración), donde aparte de mis poemas escribo artículos de carácter sociocultural (que de alguna forma reivindican con mucha sensibilidad la justicia en los problemas de la sociedad actual) directamente vinculados con los versos y hago una ilustración gráfica de lo escrito. Desde aquí doy las gracias a la revista y a todo su equipo.

Aparte de escribir y buscar la satisfacción personal por ello, pero como mencioné en su día en la entrevista que me hizo el periódico digital de las personas mayores “65YMÁS”, hay que levantar la voz por ese grupo de gente *QUE FORMAMOS LOS JUBILADOS* y demostrar con hechos, que esa etapa no es más que una “segunda juventud”, para qué la sociedad tenga claro que ha de contar con nosotros, porque aún somos válidos, una vez hemos dejado nuestras responsabilidades laborales, y además con el valor añadido de la experiencia, por ello millones de personas en todo el mundo reivindicamos el derecho a decir “NO” al movimiento EDADISTA, que nos discrimina por la edad.

Y para acabar, quiero decirles que:

¡Dedico este libro muy especialmente a todas aquellas personas que han tenido fracasos en el amor!

Lo escribí con el fin de que mis poemas les ayuden a entender ¿por qué fracasaron? y ¿Quién fue el responsable del fracaso? y con ello puedan dejar de mortificarse si la otra parte les acusó, sin razones para hacerlo.

Al valorar y analizar ¡qué “mimbres” aportó cada uno al amor y cuáles no!, se habrán despejado las dudas y seguramente nuestra autoestima se potenciará una vez sacada la espina de la culpa y de la incompreensión por ella.

y ¡también a todas las que aspiran a triunfar en él!

Aportando los “mimbres” que mis versos reflejan, sin descuidarlos.

La síntesis de esta dedicatoria he tratado de reflejarla de un modo sencillo en la siguiente estrofa:

*¡Al amor y su razón!
Hoy dedico mis poemas
¡A quién “bebe” su ilusión!
¡Y a los que lloran sus penas!
En ellos está la esencia
que sanará el corazón
¡Si el dolor tuvo presencia!*